

Menem caratula la muerte de su hijo como homicidio

Página/6

Pinochet desembarcó en el Congreso en medio de insultos y represión

Un debut a los golpes

Páginas/22/23

Página/12

Buenos Air...
...cio de este ejemplar: $1,20
...or: $0,20-En Uruguay: $20

El gobierno nacional se enfrenta a la Legislatura porteña por el nuevo código que amplía las libertades individuales: Jorge Yoma declaró que "ata de pies y manos a la Policía" y Ruckauf dijo que se viene "un viva la pepa".

Páginas/2/3

BRANCALEONE EN LAS CRUZADAS

Lo que nos pasa, *por* *Juan Gelman* 36

ETC.

"Es tan dirigista la reforma oficial que anula derechos que quiere imponer. Por ejemplo: introduce la figura de discriminación por sexo, raza o religión. Esto implica que si alguien despide a un empleado por alguna de estas causas no hay tope de indemnización. Con esto, en vez de impedir este tipo de despidos, lo que la ley logrará es que las empresas opten por no tomar judíos, musulmanes, negros, japoneses, homosexuales, mujeres, etc., para evitar ser alcanzados por la ley que propone Erman González." *(De Luis Beldi en* Ambito Financiero *de ayer.)*

PAGINA/12 EN SUIZA

Apareció otra fortuna en las cuentas de la coima

2.400.000 dólares de sorpresa

Página/5

Fotomontaje Alejandro Elías

EL PJ EMBISTE CONTRA EL NUEVO CODIGO DE

Por Cristian Alarcón


Daniel Jayo

Las prostitutas aún dudan. "¿De verdad no te pueden detener?"

Desde el vicepresidente Ruckauf hasta el senador Yoma y el diputado Scioli salieron a advertir sobre la supuesta inseguridad ciudadana que generaría el nuevo Código porteño. Todos piden sanciones para la prostitución.

El primer día sin edictos para las chicas de la noche

–Acá estamos, meta charlar con los vecinos. Que si el código nuevo, que si el código viejo. Meta felicitaciones a las chicas, una fiesta. Pero la Yanina, por si acaso, ve la ley y corre igual, che. No vaya a ser que justo la van a agarrar el primer día sin edictos –dice la rubia, en tercera persona, dueña de esa risotada, y ese vaivén de caderas que llena la esquina.

Es cierto. A cuatro pasos de uno de los tantos hoteles de Flores, la escena es como un mosaico tolerante y chillón, un tanto freak y otro tanto porteño. La vecina se llama Susana de Neme y está ahí parada a las dos de la mañana, con las manos en los bolsillos de una campera, y conversando con las chicas que se enojan si se les dice "putas" y prefieren el gremial "trabajadoras del sexo". La señora, de 44 años y ama de casa, se cruza con ellas cada vez que pasea el perro o va al mercadito, o cuando camina por Artigas hacia Rivadavia para tomar el micro. La mujer sostiene a un perro que tira de una correa. "Es una perra, se llama India", aclara el nene que acompaña a la señora, el hijo de la vecina, un gordito de buzo que no tiene más de doce años.

La escena tiene luz de faroles, luz de autos que pasan a baja velocidad para apreciar, medir desde el volante, luces de un Falcon rojo lleno de hombres de Prevención del Delito de la Policía Federal que nunca se detiene. Los agentes de civil, reconocibles a la legua, miran desde adentro. Se ven sus expresiones de incredulidad ante la nueva norma, que los deja paralizados en sus asientos, después de la vieja costumbre de arremeter contra las siluetas que se ofrecen bajo esas luces. Yanina cuenta que llegaban amables. "Señora, por favor, suba", pedían. "Señora, suba", insistían ante las mujeres petrificadas. Hartos, fácilmente irascibles ante la tozudez de las mujeres, golpeaban. "A la tercera te metían la patada y la resistencia, estabas frita". Técnicamente, a la supuesta violación del edicto de escándalo en la vía pública la Federal sumaba el delito de resistencia a la autoridad y las llevaba al calabozo.

En las celdas de la comisaría 50 están las marcas del combate de los últimos años. Con una redada el calabozo se llenaba y más de diez mujeres aguerridas acumulan capacidad de escándalo. Han quemado colchones, han gritado hasta quedarse roncas. La última de las rebeliones fue en noviembre. Once mujeres eran golpeadas por policías, y Elena Reynaga, la presidenta de AMAR –Asociación de Meretrices de la Argentina–, en la puerta, con un celular, arma fundamental en la noche, convocaba a organismos, monjas, abogados y medios, hasta que fueron liberadas. Marita, 27 años y diez en carrera, cuenta cómo, estando de nueve meses, rompió bolsa en la comisaría. "Del patrullero a la cana. Me faltaban días pero con el bolonqui de esa noche se adelantó. Me tuvieron tirada un rato hasta que me creyeron". Ahora tiene "cuatro meses, diez kilos, dos dientes, el hijo de puta", cuenta. "¿Y tu nietito?", averigua por la debilidad de Elena.

Elena tirita, se refriega los brazos y espera, en la calle otra vez, después de veinte años de caminarla. La tela de lycra insinúa sus tamaños, pero no abriga, en esta, la primera noche sin peligro, la que nadie se explica por qué también resultó ser la primera noche fría del año. Es más de la una de la mañana y ya empiezan a ralear las mujeres en busca de clientes, esos que ralean hace tiempo. Como titular de AMAR, Elena es una de las veinte mujeres que no despegaron sus ojos de los movimientos de los legisladores de la ciudad que tuvieron la resolución del nuevo Código de Convivencia en las manos; una de las que asumió la militancia. Durante toda la tarde del martes recibió llamadas de felicitaciones. De organismos de derechos humanos, de organizaciones no gubernamentales, de legisladores, de algunos periodistas que quisieron decirle que era admirable el logro, la constancia. No hubo llamados de compañeras. La mayoría de ellas no se convence de que ya no sucederá lo de antes. Lesresulta increíble que se detenga toda violencia, que sea legal caminar, moverse, hablar con los hombres agachadas hacia la ventanilla, transar el precio, irse con ellos hacia el hotel donde cobrarán cincuenta el servicio completo. Hoy se cuidan, no se hacen *francesas*, y eso empeora el panorama. Porque es más barata para el cliente, cuesta entre 20 y 30 pesos. Y porque a ellas les insume nunca más de cinco minutos. Temen que la libertad traiga cambios al mercado. "Mirá, yo digo que acá se nos llena de lo que yo llamo putitas, minas que cobran cualquiera, se venden por nada." "Yani-na, Ya-ni-na", la reta la presidenta. Y sentada, desde el asiento de atrás, explica que "hay compañeras que tiene dos hijos y marido, hay otras que tiene seis, diez pibes, y ya no mantienen la silueta de antes. Si diez pesos les sirven para llenarles el estómago, quién les puede decir algo".

–Colorada, decime una cosa, ¿es posta esto de que no nos llevan? -pregunta Carola, más rubia que la Yanina, más estrecha y más maltrecha por una aporreada fenomenal de la semana pasada. Le dieron una golpiza en la puerta del hotel. "Me arrancó una muela de la trompada. Me arrastró." Intentó defenderse con una botella que encontró en la vereda. Terminó con una herida en una pierna. Muestra el desnivel sobre la tela a presión del jean. La vecina cuenta que ella lo vio, y que de los gritos de la Carola salió a la calle el abogado del primero, a ponerse entre la cana y ella, pero se la llevaron.

–¡No-te-pue-den-lle-var nena! –silabea la *Colo*–. No hay caso, no se convencen. Como no se convence la cana. A todos les va a costar asimilarlo.

Por Pedro Lipcovich

Vecinos comprensivos y furiosos

El barrio de Flores recibió con serenidad la derogación de los edictos policiales. La mayoría de los vecinos coinciden en que las prostitutas, que ayer se apostaban discretamente cerca de los albergues transitorios, "no hacen quilombo; no buscan problemas y, al contrario, tratan de evitarlos". Las vecinas no dejan de escandalizarse un poco, porque para eso son vecinas, pero se adivina en el barrio una cierta ternura hacia estas muchachas a las que el poeta Oliverio Girondo soñó también, sin duda, entre sus *chicas de Flores*. En Palermo, en cambio, los vecinos están angustiados: denuncian ruido y violencia por parte de los travestis, y "faltas de respeto" por parte de los clientes de los travestis, varones muy trajeados en sus autos nuevos. Piden protección, pero admiten que los edictos tampoco solucionaban sus problemas.

Bacacay y Artigas. Barrio mezclado de pequeños negocios, departamentos y casas de una planta, y el tránsito fuerte hacia Plaza Flores. Dos albergues transitorios que ni se molestan en tener nombre y, junto a uno de ellos, dos chicas, discretamente vestidas, esperan clientes.

–Una exhibición así no es muy linda –opina Carlos Orci, encargado de una de las heladerías de la zona–: hay pibes que salen del jardín, es grosero.

–¿Causan problemas, ellas? –pregunta **Página/12**.

–Ah, eso no. Ningún tipo de problemas. Al contrario: así, a la noche, uno por lo menos ve gente. Ellas tratan de evitar los problemas, hacen su trabajo y nada más.

Héctor de León, encargado del edificio de Artigas 318, teme por su señora: "La confunden..., le pegan bocinazos...". Por lo demás, Héctor admite que las chicas "no hacen quilombo; hacen su trabajo. Ponga que el verdadero problema son los robos: asaltaron varios negocios de la zona".

Andrea, cuyos grandes ojos negros se abren tras el mostrador de la casa de lotería de Artigas 309, dice que "a mí no me molestan las chicas, pero sé que en el barrio hay quejas, porque vienen patrulleros cada dos por tres a llevárselas... pero yo no vi que causen problemas". En cuanto al riesgo de ser confundida, Andrea, de 29 años, dice que "siempre hay un desubicado, pero eso pasa en todas partes. Lo importante es la respuesta que una tenga".

Tampoco la señora Mirta, que barre el porche de su casita en Artigas 313, se inquieta por la caída de los edictos policiales: "Una sola vez dos chicas se metieron acá: era para esconderse porque venía el patrullero: a los vecinos no nos molestan".


Daniela Java

Sólo una señora que no quiso dar su nombre estaba "con ganas de llorar, de golpear, con bronca...", por la derogación de los edictos. Es que "me asaltó un cafishio: me pegó, me robó, me dijo: 'Si hacés la denuncia, sos boleta'".

–¿Cómo sabe que era un cafishio, señora?

–Porque estaba al lado de las prostitutas –razonó, y no dio su nombre. Si en los testimonios de Flores el tono se acerca al de la comedia de costumbres, en Palermo el tono es bien distinto.

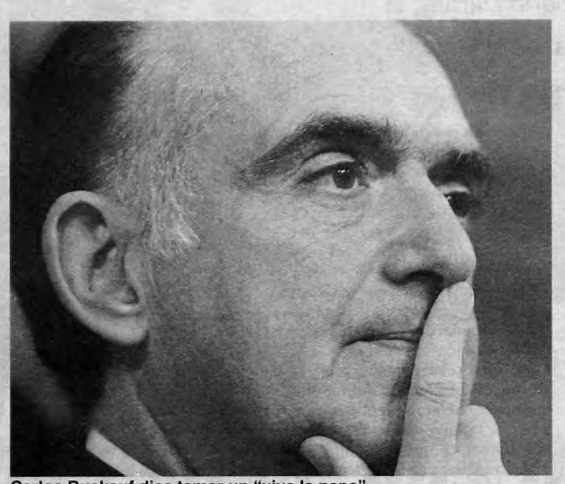
"Anoche no dormimos porque los travestis estaban de fiesta", dice la señora Irma, vecina de la cor-

CONTRAVENCIONES PORTEÑO. QUIEREN MAS SANCIONES

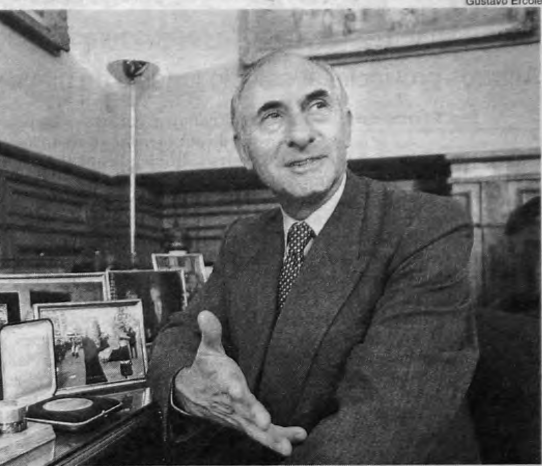
La caza de los pecadores

Por Eduardo Videla

La Policía Federal no necesitó poner el grito en el cielo por el fin de los edictos ya que, de inmediato, encontró defensores en el establishment político y en algunos medios de comunicación. Desde el vicepresidente Carlos Ruckauf hasta el senador Jorge Yoma –habitual vocero del presidente Carlos Menem– y el diputado Daniel Scioli salieron a advertir ayer sobre la supuesta situación de inseguridad ciudadana y desenfreno sexual que se generaría en la ciudad de Buenos Aires a partir de la vigencia del nuevo Código de Convivencia, y aprovecharon para atacar a la Alianza opositora sin tener en cuenta que los propios legisladores justicialistas aprobaron esa norma. Hasta el jefe de Gobierno porteño se mostró disconforme con la sanción y si bien anunció que no vetará el Código, anunció que propondrá cambios para que la Policía Federal pueda volver a detener a merodeadores y prostitutas. Como contrapartida, legisladores del Frepaso y la UCR sostienen que la nueva norma, además de garantizar las libertades públicas, no afectará la seguridad de los porteños, aunque admiten que habrá que escuchar las sugerencias de los vecinos y de las organizaciones intermedias para introducir algunos cambios.



Carlos Ruckauf dice temer un “viva la pepa”.
Sugiere sanciones contra prostitutas y travestis.



Gustavo Ercole

Fernando de la Rúa dijo que no vetará el Código.
Pero querría penalizar el merodeo y la oferta sexual.

Ruckauf opinó que si bien “no puede haber discriminación, tampoco puede establecerse un *viva la pepa* donde no haya ningún tipo de regulación” y sostuvo que el nuevo Código debería prever sanciones para “las prostitutas o travestis que se ofrezcan en la puerta de cualquier casa”. El ex diputado Miguel Angel Toma advirtió que “blanquear lo ilegal con argumentos ideologistas es un pésimo mensaje a la sociedad y, además, incrementa la inseguridad” y se preguntó, ya en términos electoralistas: “¿Cómo puede ser conducido un país por una Alianza que cree que gobernar es una estudiantina de los años ’70?”. En el mismo sentido se pronunció Scioli, mientras que el senador Jorge Yoma sostuvo que “se está atando de pies y manos a la policía” y alertó, de igual manera: “Pobre país el que nos espera en materia de seguridad en el caso de que sean gobierno”.

Voceros del jefe de Gobierno porteño hicieron saber que De la Rúa no vetará la norma “únicamente para no dejar a la ciudad sin Código, ante la caída de los edictos”. El jefe comunal recibió con amargura la norma sancionada por los legisladores que, por unanimidad, desecharon sus propuestas de penalizar el merodeo y la oferta sexual. “Por suerte hay una transición abierta a la opinión de los vecinos. Estoy seguro de que tendremos un cambio para ir mejorando”, se esperanzó el jefe de Gobierno.

La polémica se inició el mismo día en que los edictos perdieron vigencia y fueron reemplazados por un nuevo Código de Contravenciones, que ya no castiga la vagancia, la ebriedad o el travestismo. La Policía Federal, que hasta el lunes último se valió de esa antigua norma para detener a las prostitutas callejeras y, en algunos casos, recaudar fondos en forma ilegítima, encontró un imprevisto apoyo en ciertos sectores de la población que, azuzados por ciertos comunicadores, creyeron que con el nuevo código los delincuentes tendrían vía libre y las meretrices podrían hacer su trabajo en plena calle.

“Se trata de una falacia, porque los edictos nunca ayudaron a combatir el delito y porque la prostitución nunca fue una contravención. Lo que castigaban los edictos era la figura de ‘escándalo’, que podría comprender a las prostitutas como a cualquiera”, dijo a **Página/12** el legislador Raúl Zaffaroni (Frepaso), uno de los inspiradores del nuevo Código.

–Desde el gobierno porteño se incluiría la figura del acecho, para penalizar a aquel que está parado en forma sospechosa frente a un banco, por ejemplo. ¿Por qué cree que no ayudaría a prevenir un delito? –le preguntó **Página/12**.

–Ser sospechoso no puede ser una contravención. Una persona no puede ser sancionada por su presencia sino por su conducta. Lo que debe hacer la policía en ese caso es vigilar al sospechoso y en todo caso detenerlo si comete un delito. También lo puede identificar y verificar si tiene armas encima, lo que sí está penado por el nuevo código. Ni siquiera los legisladores radicales porteños apoyan la propuesta de De la Rúa para penalizar el acecho o merodeo. “La seguridad, en términos jurídicos, está custodiada por el Código Penal, que castiga el robo, el hurto o la tentativa de robo. La policía puede identificar a una persona en actitud extraña, puede palparla de armas, pero no tiene por qué detenerla por el solo hecho de ser sospechoso”, dijo a este diario Facundo Suárez Lastra (UCR). “No sirve de nada arrestar por 48 horas a un merodeador mientras los ladrones siguen asaltando bancos”, agregó.

Los legisladores también cuestionaron la intención oficial de penalizar la oferta sexual. “La prostitución nunca fue una contravención y lo que está sancionado por el Código Penal es el proxenetismo o las exhibiciones obscenas, cuando alguien mantiene un contacto sexual en la vía pública. Pero una mujer parada en una esquina no tiene por qué molestar a nadie”, opinó Zaffaroni.

–Hay vecinos, sin embargo, a quienes les molesta que la esquina de su casa sea una parada de prostitutas o travestis. ¿Ese reclamo no es legítimo?

–Es un reclamo atendible, porque nadie tiene derecho a concentrar una actividad, todos los días, en la puerta de una casa, sea una prostituta o un pastor evangélico. Pero es algo que no se puede resolver por una contravención, como tampoco lo resolvieron los edictos. La única solución posible es una mediación entre los vecinos y las prostitutas, para que se respeten los derechos individuales pero también los espacios públicos.

Los legisladores están dispuestos a escuchar los reclamos de los vecinos, pero también los de los organismos de derechos humanos y de la Policía Federal. Tienen plazo hasta el 15 de diciembre para introducir modificaciones y sumarle a este cuerpo normativo provisorio el nuevo Código de Faltas de la ciudad. “Los reclamos de los vecinos son legítimos y van a ser expuestos en una consulta abierta a la comunidad –admitió Suárez Lastra–.”

tada Emilio Zola, que va de Oro a Godoy Cruz. La callecita estaba tranquila ayer en el atardecer, con sus ventanas de macetas bien cuidadas, pero varios vecinos coinciden en que no es así en la madrugada ni en la mañana temprano: “A las 8 y media están aquí esperando a los tipos que pasan su ratito con ellos antes de irse a trabajar”, cuenta la señora. Los clientes vienen “de saco y corbata, con buenos autos”; hace unos días una vecina “salió con una cámara, hizo como que tomaba fotos, y todos los clientes salieron disparados”.

La encargada de la inmobiliaria Menéndez recibe las quejas de los inquilinos de la zona: “Los travestis asustan porque son agresivos, insultan”, sostiene. Y una quiosquera de la calle Godoy Cruz da su nombreal cronista, pero no quiere que se publique, “porque vienen y se vengan. Yo soy una mujer grande y nada me hace mella, pero es un espectáculo desagradable, en verano andan en bikini y en invierno están desnudos bajo el tapado”. El señor Fabio, que vive en la cortada, dice que “trabajan aquí mismo, delante nuestro, en los autos de los clientes; a mí me rompieron un vidrio a pedradas al confundirme con otro vecino que discutió con ellos”. Cecilia, de 13 años, hija de la señora Irma, dice que “muchos autos me paran y me preguntan ‘¿Cuánto?’”.

Las diferencias

	ANTES	AHORA
PROSTITUCION	Se aplicaba el edicto de escándalo. Las prostitutas eran arrestadas en la calle.	No se sanciona. Pero el Código Penal reprime las exhibiciones obscenas en la vía pública.
MERODEO	Los edictos permitían el arresto de una persona en "actitud sospechosa".	No se puede sancionar a una persona por su apariencia. Pero si alguien observa un hombre armado en la puerta de su casa, puede llamar a la policía para que lo arresten.
EBRIEDAD	La policía podía arrestar a un borracho por aplicación del edicto de ebriedad.	No está penado ser alcohólico. Pero un alcohólico puede ser arrestado si agrede a alguien o produce algún daño.
TRAVESTIS	Se los detenía por el edicto que castiga a quienes se visten con atuendos del sexo opuesto.	No pueden ser arrestados ni sancionados sólo por su condición sexual.

En otras ciudades

Por E. F.
En París

La prostitución no está prohibida ni reglamentada en Francia. Las únicas penas que se aplican contra las prostitutas están contempladas en el delito de *racolage*, que es según la legislación una “actitud tendiente a provocar el desenfreno sexual”, que de hecho condena lo que puede ser considerado como una actitud provocadora. Las penas que se aplican en este caso se limitan a multas que van de 14 a 30 dólares. La prostitución en París es visible en barrios muy localizados: Pigalle, Saint Denis. Sin embargo, la policía hostiga constantemente a las prostitutas, y hubo varias ocupaciones de iglesias para protestar por este hostigamiento. Detalle que prueba el carácter ambiguo de la ley, las prostitutas están obligadas a pagar impuestos y la TVA, la tasa de valor agregado por la práctica de una profesión lucrativa. Tampoco la vagancia o la ebriedad están regidas por ley en Francia. Mientras no se altere el orden público ni se ponga en peligro al prójimo, un ebrio tiene entera libertad.

Por M. F. C.
En Nueva York

La prostitución se considera un delito en la ciudad de Nueva York y quienes la ejercen –mujeres u hombres– son arrestados en caso de ser pescados in fraganti. “Todo lo que implique solicitar dinero a cambio de sexo es considerado un delito”, dijo una vocera del Departamento de Policía a **Página/12.** “No es un delito, en cambio, que un hombre se vista de mujer y ande así por la calle. Pero si un policía lo ve pidiendo dinero por sus favores sexuales, entonces puede arrestarlo”, agregó. En cuanto a la vagancia, la Suprema Corte declaró anticonstitucional en la década de los setenta las leyes que penalizaban la vagancia. En general la conducta de un individuo tiene que perturbar directamente a otro para que se lo arreste. Los *homeless* pueden dormir en las calles sin temor a ser arrestados. Pero en Nueva York se declaró “conducta perturbadora” pedir limosna en los transportes públicos. Se puede en cambio estirar la mano o la gorra en la calle sin miedo a terminar entre rejas. En cuanto al alcohol, las normas son muy severas si una persona lo consume en la calle.

Bussi también consigue trabajo para su familia

Según una denuncia hecha por el legislador Alberto Darnay, el general habría entregado la representación legal de la Caja de Ahorros provincial al estudio jurídico de uno de sus hijos.

Por Fernando Almirón

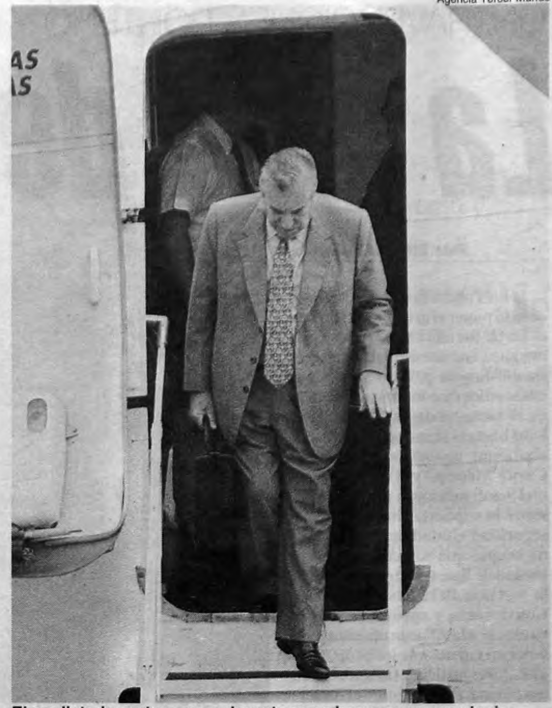
Antonio Domingo Bussi enfrenta una nueva denuncia, esta vez por irregularidades en su gestión al frente de la provincia en la que también estaría involucrado su hijo Ricardo, actual diputado nacional por Tucumán. Según le dijo ayer a *Página/12* el legislador justicialista Alberto Darnay, el estudio Bussi y Asociados habría obtenido en forma encubierta la representación judicial en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires de la Caja de Ahorro Popular de Tucumán. El jugoso negocio de los juicios –la Caja también funciona como aseguradora– les fue adjudicado a dos abogados que ocultaron pertenecer al estudio jurídico de los hijos del general. Pero los letrados cometieron un error. Si bien fijaron domicilio en el barrio de Flores, delataron para quién trabajaban al enviar un fax que consignaba en su cabeza la sede de la emisión: Bussi y Asociados. A esto se agrega que los poderes de ambos abogados fueron confeccionados en la misma escribanía donde se elaboraron las actas notariales de la compraventa entre familiares de por lo menos doce propiedades adjudicadas al gobernador: la de María Leticia Costa. Pese a todo, el general saluda a la bandera y asegura que no renunciará "porque a unos pocos se les ocurra".

El acuerdo entre la Caja y el estudio Bussi y Asociados, que en su representación suscribieron los abogados Guillermo Coombes y Paula Rena, se habría concretado el 4 de marzo de 1997 con el gerente del departamento asegurador de la entidad provincial, el contador Roberto Moranti.

Ayer otro de los hijos del ex dictador, Juan Luis, le envió una carta documento al legislador Carlos Courel, miembro de la comisión que investiga el patrimonio del gobernador, y otra a Raúl Topa, vicegobernador y presidente de la Cámara legislativa, en la que los intima a que ratifiquen o rectifiquen las afirmaciones del Poder Legislativo respecto a las propiedades que están a su nombre y se consignaron como bienes del general retirado que mediante ventas fingidas fueron traspasados a sus familiares.

"Mi único patrimonio es un departamento donde vivo desde hace 18 años, del que mi mujer participa en un 50 por ciento", aseguró ayer Bussi luego de presenciar el izamiento de la bandera en la plaza de la Independencia, sin dar explicaciones de sus repentinos y misteriosos viajes a Buenos Aires. En la provincia creen que se deben a la peor preocupación del general: el Tribunal de Honor. "El ejército es mi vida", afirmó ayer.

En un breve contacto con la prensa, el cuestionado militar dijo que no renunciará a la gobernación a raíz de las diversas investigaciones y procesos que se le iniciaron cuando se descubrió que tenía una cuenta a su nombre en la banca suiza y sus vanos intentos por ocultarlo. Ante las consecuencias de la crisis institucional, se negó a hablar del juicio político que le inició la Legislatura, aunque advirtió a los miembros de la comisión que cualquier manifestación de los mismos "fuera del ámbito de la Legislatura será motivo de querellas". También se refirió a una posible intervención a la provincia: "La intervención federal es el peor de los males", dijo. El gobernador tampoco olvidó a su vice, quien lo sucedería en caso de verse obligado a dar un paso al costado. Topa "está atado a mi futuro constitucional y tiene como misión acompañarme hasta el final de mi gobierno". El claro mensaje es una respuesta a los contactos que habría tenido Topa con miembros del gobierno nacional ante la posibilidad de una sucesión.


Agencia Tercer Mundo

El ex dictador estuvo ayer durante unas horas en su provincia.
Por la tarde volvió a la Capital con la mirada puesta en el Ejército.

La Legislatura, convertida en el centro de la escena política, suspendió la sesión anunciada para hoy, en la que entre otros temas estaba prevista la presentación de un informe "preliminar" de la comisión investigadora del patrimonio del gobernador, la que habría comprobado que Bussi tiene bienes por más de un millón doscientos mil dólares tan sólo en propiedades.

La postergación de las sesiones se debe a los desacuerdos cada vez más notorios entre bloques y miembros de cada bloque entre sí. Mientras unos promueven bajar los decibeles del conflicto provincial, otros creen ver en esto una maniobra para empantanar la ofensiva contra Bussi, e incluso llevar a punto muerto el juicio político que los legisladores le iniciaron al gobernador la semana pasada y que podría resolver su destitución.

Masivo escrache al Tigre Acosta



Agencia Tercer Mundo

Cada vez más gente acompaña las manifestaciones que los organismos de derechos humanos organizan desde octubre pasado frente a las casas de los represores. Ayer, unas cuatrocientas personas repudiaron al capitán de fragata Jorge "El Tigre" Acosta, aunque el marino no estaba en su domicilio. Según el portero del edificio de Amenábar 2264, el ex jefe de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) se ausentó de su casa el domingo pasado, después de pedir que reforzaran la seguridad. Acosta, titular de una cuenta bancaria en Suiza, debe declarar hoy ante la Cámara Federal porteña, que investiga el destino final de los desaparecidos que pasaron por la ESMA. Como suele ocurrir, los vecinos del barrio se enteraron del prontuario del represor gracias al "escrache". Hasta los propietarios del edificio de Belgrano ignoraban el currículum de su vecino, aunque Acosta figura como dueño del departamento 6º C en la liquidación de expensas. "Va a volar; vamos a presentar una nota al administrador para que lo saquen del edificio, y si no que se lo lleve la policía", dijo a **Página/12** Clara, madre de un desaparecido. Aunque hubo algunas quejas por las pintadas y los afiches, la mayoría de los vecinos apoyó el acto. "Esto sirve para cubrir el agujero de Justicia; es la persecución más grande que tienen ellos", afirmó Carlos, dueño de un negocio de Palermo. El encargado del edificio contiguo al de Acosta dijo que "no podría hacer nada" si se cruzara con el represor. En cambio, Manuel Fleischman, amigo de una vecina del edificio, aseguró que "le daría una trompada, aunque seguramente recibiría otra porque estoy en inferioridad de condiciones: tengo 77 años". Y les restó importancia a los afiches que empapelaron la fachada. "Habría que pegarlos en el hall. Antes que la limpieza están las vidas, la seguridad y la dignidad de la gente."

VISITA AL TRIBUNAL DE HONOR

Hora de sacar bolilla

Por N.V.

El Tribunal de Honor del Ejército entró en la cuenta regresiva para decidir el futuro militar del general retirado Domingo Bussi. Aunque su suerte parece echada, el gobernador tucumano anunció que hoy se reunirá con el cuerpo que preside el general retirado Miguel Viviani Rossi. La omisión de la cuenta en Suiza en su declaración jurada y la consiguiente mentira le harían ganar la primera "mancha" en el legajo militar al ex dictador que zafó de la Justicia por sus delitos de lesa humanidad gracias a la Ley de Obediencia Debida. "Es un tema confidencial sobre el cual no voy a abundar en ningún detalle", reiteró ayer el titular del Ejército, Martín Balza, quien espera contar esta semana con la sentencia del Tribunal.

Bussi ya presentó dos documentos por escrito para intentar explicar por qué cometió "el error" de no incluir en su declaración de bienes la inversión financiera en el Credit Suisse. "Al soldado Bussi nunca nadie le pidió explicaciones", dijo el gobernador en su primera arenga ante la prensa. A partir de ahí cada uno de sus descargos fue para peor. En el fárrago de declaraciones, comisiones investigadoras sobre sus bienes, pedidos de juicio político y presentaciones judiciales por enriquecimiento ilícito, Bussi se encontró, incluso, desmintiendo al propio presidente Carlos Menem, quien había admitido que habló con él por teléfono.

En el Ejército están decididos a sancionarlo pero quieren evitar ser "usados por los políticos" que "no toman decisiones y esperan que nosotros seamos los verdugos". Desde la Casa Rosada miran con cautela la evolución del tema en el ámbito castrense y sopesan con el apoyo o rechazo que cosecha Bussi entre sus votantes. En definitiva, de esa actitud dependerá que abandonen al ex dictador a su suerte o le salven la vida como a un "buen amigo".

Massera & Co.

La presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, le entregó el martes al juez español Baltasar Garzón una serie de informes sobre propiedades y actividades del ex dictador Emilio Massera y documentación de "cómo operaba Bussi en las universidades, durante la época de la dictadura". Sobre la información aportada de Massera, Bonafini señaló que "hasta donde puedo decir, aportamos datos sobre su familia, testaferros, cuentas bancarias y propiedades" y explicó que también entregó documentación "sobre una empresa de seguridad de Massera que tiene una cantidad de armas impresionante. Parece un ejército privado".


El juez argentino Adolfo Bagnasco recibió un informe completo de su colega suizo Michel Graber. La ruta de la coima multiplica dólares.

SUIZA APORTO OTRO HALLAZGO EN EL AFFAIRE IBM-BANCO NACION

Una sorpresa de dos palos y medio

Página/12 en Suiza

Por Andrea Rodríguez

La nueva documentación que recogió en Ginebra el juez Adolfo Bagnasco revela que las cuentas suizas de Aldaco, Contartese y Alladio tienen 2,4 millones de dólares más que lo conocido.

En las cuentas suizas de la coima pagada en el caso IBM-Banco Nación hay más plata de lo que se suponía hasta ahora. No es de 3.600.000 dólares sino de 6.000.000 el monto total repartido entre los depósitos de los ex funcionarios de Economía Alfredo Aldacco, Genaro Contartese y Jorge Alladio. Esa fue la sorpresa con la que se encontró el juez federal porteño Adolfo Bagnasco al entrevistarse con su colega de Ginebra Michel Graber, autor del informe final de la Justicia suiza que confirmó los nombres de los destinatarios del soborno. Los dos magistrados tienen firmes sospechas de que los 2.400.000 dólares de diferencia también pueden ser dinero sucio, aunque ahora habrá que iniciar una nueva investigación sobre esa pista. La novedad paraliza el trámite de la devolución a la Argentina de los 3.600.000 ya identificados como coima.

La nueva pista plantea un sinnúmero de preguntas para los investigadores argentinos del caso, pero también para Graber, quien ayer mantuvo un breve diálogo con **Página/12** (ver aparte). ¿Cómo llegaron los 2.400.000 a las cuentas de Aldaco, Contartese y Alladio? ¿Desde qué entidad bancaria se realizaron los giros? ¿Siguió la misma ruta que el dinero ya confirmado como parte de la coima? ¿Era para ellos o estaba destinado a seguir viaje a otra cuenta, por ejemplo la también investigada en Luxemburgo, sobre la que aún rige el secreto bancario y se sospecha que es de los hermanos Aldo y Mario Dadone, ex directores del Nación?

Esta última posibilidad existe, porque una vez depositados en las cuentas de Aldaco, Contartese y Alladio, los fondos quedaron automáticamente incautados por el juez Graber. Y una última pregunta: si esa diferencia de 2.400.000 dólares no es plata sucia, ¿pueden los ex funcionarios dueños del depósito contar entre sus haberes personales con semejante suma? Hacia la respuesta a todas estas conjeturas caminará ahora la pesquisa.

La gira de Bagnasco por Suiza resultó ser una caja de sorpresa. A las 10 de la mañana hora local, y bajo una llovizna que amenazaba con convertirse en nevisca, Bagnasco llegó ayer al Palace de Justice del cantón de Ginebra para una visita casi protocolar a Graber. Y entre el café y los chocolates (de menta y avellanas) que le convidó su colega, se encontró con más tela para cortar en la pesquisa del affaire IBM.

Regreso: ***La revelación que recibió Bagnasco paraliza el trámite para que la plata de la coima por la informatización del Banco Nación regrese a la Argentina.***

Ante el nuevo dato, adquiere ahora especial importancia otra de las sorpresas del viaje, la colaboración con el caso que le ofreció la fiscal general de Estado, Carla del Ponte, el lunes último en Berna. Cuando Bagnasco ni siquiera imaginaba esa posibilidad, Del Ponte prometió ponerse al frente de la investigación local del soborno, liderazgo que acelerará todo los trámites que el juez porteño requiera en el futuro en territorio de la Confederación Helvética.

Esos requerimientos estarán ahora dirigidos a determinar si los 2.400.000 dólares de origen incierto son también parte de lo que IBM pagó para alzarse con el sobrevaluado contrato que firmó con el Nación.

La novedad sobre el total del monto depositado en las cuentas de la coima surgió en medio de las explicaciones que Graber le dio a Bagnasco sobre la devolución a la Argentina del dinero ya confirmado como sucio, el único tema importante que el juez argentino llevaba a la reunión. Bagnasco quería que los 3.600.000 –que suponía como la suma total de las cuentas– regresara a Buenos Aires para ser depositado a disposición de la causa, hasta tanto el tribunal oral que ventile finalmente el caso determine en la sentencia que esos fondos sean reintegrados al perjudicado, o sea el Estado.

El juez Graber dijo que no había problema en enviar ya los 3.600.000 dólares a Buenos Aires, pero que en ese caso, sí o sí, tenía que liberar los restantes 2.400.000, porque así se lo exige la ley suiza. Esto quiere decir que inmediatamente Aldaco, Contartese y Alladio podrían disponer de la diferencia.

También fue por cuestiones de procedimientos que Bagnasco recién ayer se enteró de que había más plata en la cuenta de la coima. La historia es así: el juez argentino inició la pesquisa con un único dato, que en mayo de 1994 (o sea poco después de la firma del contrato) se habían realizado 5 giros bancarios a cuentas suizas por un total de 3.600.000. Cuando le pidió colaboración a Graber, Bagnasco sólo le habló de ese monto.

Pero al investigar las cuentas, el ginebrino encontró más plata. Como sobre esa diferencia no había un requerimiento formal de Bagnasco, no la investigó. Pero al mismo tiempo, como sospechó que también podía ser de la coima, la embargó junto con el resto.

La diferencia de 2.400.000 dólares explicaría ahora por qué hace un año y medio los abogados suizos de los dueños de las cuentas que peleaban para que no se abriera el secreto bancario y se conocieran sus nombres se presentaron ante Graber para ofrecerle un acuerdo de partes: que sus clientes estaban dispuestos a que se enviaran a Buenos Aires los 3.600.000 sospechados como coima. Fue antes de que Graber accediera a toda la documentación bancaria y que supiera el monto total de los depósitos. El juez de Ginebra le transmitió entonces a Bagnasco la oferta pero el porteño no la aceptó. "Cuando la limosna es grande, hasta el santo desconfía", dijo ayer uno de los funcionarios judiciales que acompaña a Bagnasco en su viaje a Suiza. Si la oferta de los abogados hubiera sido aceptada, Aldaco, Contartese y Alladio hubiesen podido disponer de la diferencia.

La "limosna" del affaire IBM-Nación es bien grande: se sospecha que el soborno fue de 37.000.000 de dólares.

Además de una nueva pista de investigación, la sorpresa de los 2.400.000 dólares de diferencia les planteó a Bagnasco y al fiscal Carlos Cearras una disyuntiva sobre la devolución de los 3.600.000 dólares de la coima a Buenos Aires, que resolvieron inmediatamente: dejarán todo el dinero incautado en Suiza, porque no quieren perder ni un centavo. La otra opción, reclamar que se envíen a la Argentina los 6.000.000 totales, requiere de una sentencia de la Corte Suprema suiza, porque sobre esto no hay oferta de acuerdo de partes. Y esa sentencia puede demorar mucho tiempo.

Sucia: ***La pesquisa apunta ahora a saber si estos nuevos dos millones son parte de la coima pagada por IBM o si pertenecen a otro circuito de plata "sucia".***

En lugar de gastar pólvora en chimangos, empezarán a trabajar no bien regresen a Buenos Aires en un nuevo requerimiento a Suiza para que se investigue el origen de los 2.400.000 dólares. Y se lo harán llegar a la fiscal Del Ponte, porque sobre lo que ella investigue y decida hay sólo una instancia de apelación, y no dos, como ante Graber.

Un juez por voto popular

Por A. R.
Desde Ginebra

"No puede descartarse", respondió el juez Michel Graber cuando **Página/12** le preguntó si creía que por las cuentas de la coima había pasado aún más dinero que el conocido hasta ahora. Cuarenta años, ex fiscal, el ginebrino es juez desde hace tres años, cuando fue elegido por votación popular, tal el sistema suizo. Amable, pero cuidadoso en sus dichos, sólo aceptó explicar las cuestiones del procedimiento local. Dijo que la pesquisa que lo llevó hasta los nombres de los depositarios del soborno estaba ahora "provisoriamente" cerrada, pero que si Bagnasco le requería más información "la reabro y se la remito lo más rápidamente posible". Contó que los nuevos requerimientos del juez argentino caminarán ahora más rápido "porque hace dos años se modificó la ley suiza y ahora los abogados defensores sólo tendrán dos posibilidades de apelación y no cuatro como antes". Fueron esas cuatro instancias de apelación anteriores las que demoraron la apertura del secreto bancario durante dos años y medio. Aun con la ley reformada, a Bagnasco le conviene tramitar los exhortos ante la fiscal Carla del Ponte: ella es funcionaria federal, por eso sólo hay sobre ella una instancia de apelación, la Corte Suprema. Graber es juez cantonal y entonces sus decisiones deben ser revisadas por dos cuerpos superiores, la Corte del Cantón de Ginebra y luego la Suprema de la Confederación.

Por R. K.

El presidente Carlos Menem acompañó ayer a su ex esposa en la presentación realizada ante el juez Villafuerte Ruzo para que se cambie la carátula de la causa en la que se investiga la muerte de su hijo. Tal como anticipó *Página/12*, el primer mandatario y Zulema piden que el encuadre sea el de *doble homicidio calificado*. Según se decía ayer en la Casa de Gobierno, el Presidente no está para nada convencido de que Junior haya sido víctima de un atentado, pero resolvió acompañar a Zulema en la presentación porque Zulemita se lo exigió y fundamentalmente porque "es una forma de refutar a quienes dicen que Carlitos era un imprudente o un desequilibrado". El juez Villafuerte Ruzo tampoco está convencido de la hipótesis del atentado y debe resolver si cambia o no la carátula, aunque la realidad es que ahora Zulema está a la ofensiva. Ya apunta a sus archirrivales, que –según ella– tuvieron responsabilidades: el jefe de la custodia, Guillermo Armentano, el brigadier Andrés Antonietti y el secretario presidencial Ramón Hernández.

Ayer presentó, ante el juez, el pedido de cambio de carátula, junto con el de su ex esposa. Ambos piden que el encuadre sea "doble homicidio calificado". Pero en Gobierno dicen que Menem no hará más que eso. Zulema contraataca.



Menem y Zulema quieren cambiar la carátula de la causa: de accidente a doble homicidio calificado.
La ex primera dama cargará, de ahora en más, contra Ramón Hernández, Antonietti y Armentano.

Menem pidió que la muerte de su hijo se caratule como homicidio

Como señaló este diario hace casi ocho meses, la pericia realizada por la Gendarmería establece que hay indicios de proyectiles balísticos en los restos de helicóptero que se analizaron. Esto acerca la investigación a la teoría del atentado sustentada por Zulema Yoma, pero Villafuerte Ruzo piensa que ese estudio no puede por sí mismo definir el caso. En el juzgado consideran que no se puede pasar por alto que ningún testigo vio ni oyó disparos y que incluso es casi imposible concretar la operación de colocar francotiradores justo en el lugar por el que iba a pasar el helicóptero. En todo caso, el magistrado pidió a la Policía Federal que profundice la investigación sobre la muerte de Junior, lo cual terminó de enfurecer a Zulema.

En el escrito presentado ayer, el abogado de la ex primera dama y del presidente de la Nación se manifiesta en nombre de Zulema con extrema dureza: "Resulta difícil encontrarle un calificativo a esta medida: lo más benigno que puede decirse es que se trata de algo grotesco, inútil y suficiente para sepultar la investigación que está obligado a llevar adelante el juzgado. Si bien los avatares de este proceso ya me han acostumbrado a soportar todo tipo de irregularidades en la tramitación de la causa, esta nueva medida dictada por su señoría supera todos los límites de lo esperado".

Como se ve, todos los cañones están apuntados al juez Villafuerte Ruzo y la ex primera dama no piensa en otra cosa que recusar al magistrado. Se trata de un hombre joven, que había ganado un sólido prestigio, pero se encontró en esta causa en medio de un vendaval. En principio, pareció proclive a las presiones de la Casa Rosada y rechazó buena parte de los embates de Zulema. Por ejemplo, demoró las conclusiones de la pericia de la Gendarmería que estaban redactadas hace ya varios meses. Ahora, el presidente Menem cambió de postura, ya no está enfrentado a Zulema y entonces el magistrado parece haber quedado fuera de foco. No acepta la teoría del atentado, pero debe afrontar presiones cada vez más fuertes. Uno de los síntomas de la tensión reinante es la licencia pedida por la fiscal de la causa, Analía Sivori, que por orden médica -.sufre de agotamiento-. debió apartarse del expediente. Sivori viene pidiendo el cambio de carátula desde hace meses y tuvo un papel protagónico en la investigación.

La ofensiva de Zulema apunta ahora fundamentalmente a lograr el cambio de carátula, pero ya se está preparando una segunda etapa en la que se pedirá la investigación de quienes pudieron haber tenido alguna responsabilidad en la muerte de Junior. El primer objetivo es la custodia presidencial, encargada de darle seguridad al hijo del Presidente, y que estuvo bajo la conducción del comisario Guillermo Armentano. Zulema pide que declaren todos los integrantes de esa custodia y también reclama quesean citados otros dos de sus archirrivales, Andrés Antonietti y Ramón Hernández.

OPINION

Por Fabián Rodríguez Simón *

El sofisma de Grondona

El pasado 5 de marzo, Mariano Grondona, visiblemente conmovido, se preguntó frente a la audiencia si resultaba justo que el austero Mohamed Alí Seineldín estuviera en prisión, en tanto militares y políticos venales gozaban de libertád.

Entiendo que el hallazgo de la mal adquirida riqueza de varios represores demuestra claramente que la mano dura no es garantía de integridad. Pero admitamos, sólo como hipótesis de pensamiento, la existencia de fundamentalistas impolutos y honestos como aparenta ser Seineldín. Y extendamos este beneficio a otros que reivindican similar altruismo. Olvidemos por un momento que Jorge Rafael Videla, entre otros delitos, fue condenado por robo, reiterado en veintiséis oportunidades. Supongamos que sólo quiso imponer en la República –mediante el asesinato, la tortura y la supresión de las libertades civiles– sus ideales patrióticos, ¿lo hace esto una persona más decente?

¿Al perpetuarse en el poder a punta de pistola, negando elecciones libres, para mantener a los cubanos en la senda de la Revolución, se conduce Fidel Castro más rectamente que si se retirase a un exilio dorado a disfrutar de fondos malhabidos?

¿Los integrantes del MTP, al asaltar el cuartel de La Tablada, buscaban tal vez alzarse con botín? ¿O los delincuentes carapintadas que mataron a los oficiales del Regimiento de Patricios pretendían robar los sueldos?

¿Disculpa a los policías que nos golpean a la salida de los recitales que no nos roben la billetera? ¿Es atenuante o agravante que los militares que mataron a patadas al conscripto Carrasco lo hicieran de puro gusto y no por dinero?

Definitivamente, es menos peligroso quien ejerce la violencia para adueñarse de bienes materiales, que quien lo hace nada más que para obligarnos a obedecerle o a compartir sus creencias. Los ladrones y coimeros no cuestionan siquiera el derecho a la propiedad privada, únicamente quieren hacerse ricos. Yerran el médico –y por ello deberían ser castigados con rigor–, pero sólo desean ser más prósperos, aspiración legítima en nuestra sociedad.

En cambio, los violentos y autoritarios más temibles, cuanto más pura y abnegada creen su causa, quieren despojarnos de nuestros derechos profundos. Con tal de afirmar su ideología, no dudarán en disponer, no ya de los bienes, sino de la vida o integridad física de los otros. Desinteresadamente, sin obtener provecho pecuniario, restringirán la autonomía de nuestra voluntad, nuestra privacidad y libertad de expresión, así como todo derecho que se oponga a su antojo o verdad.

Que la repulsión que nos provoca la desvergüenza de quienes ostentan su mal gusto desde las revistas de actualidad, así como la hipocresía de Bussi y demás canalla, no nos haga olvidar que las cuentas en Suiza son pecados relativamente menores; que la peor Argentina se esconde tras el mesianismo, acaso sincero, de Seineldín y Gorriarán Merlo; que la impunidad otorgada a través de las leyes de Obediencia Debida, Punto Final y los indultos es la que brinda confianza a ladrones y coimeros.

(*) Abogado

DENUNCIA CONTRA MATZKIN

Zapatillas a domicilio

Un inmenso camión estacionado de culata en el garaje de la mansión del viceministro del Interior, Jorge Matzkin, en el barrio Villa Parque de Santa Rosa, La Pampa, llamaba la atención. La curiosidad terminó en denuncia al comprobar que estaban descargando cajas, con zapatillas, buzos y medias, con la inscripción Presidencia de la Nación, Secretaría de Desarrollo Social. Ante la publicación en el diario *La Arena*, el ex diputado dijo que "no es una cuestión oculta y no hay nada raro porque ésos son elementos para la ayuda social que cumple mi Fundación para la Justicia Social, desde hace catorce años".

La explicación no conformó. Los diputados radicales provinciales presentaron una denuncia penal en su contra por "presunta actividad ilícita" ante el juez federal Pedro Zabala y tres diputados nacionales del Frepaso presentaron un pedido de informes.

En el diario aseguran que "se enteraron de la existencia de esa fundación a partir de las declaraciones del viceministro, pero nadie sabía que en la casa de Matzkin funcionara una fundación". Matzkin explicó que "la Fundación para la Justicia Social está inscripta como impone la legislación vigente, tiene la contabilidad en orden y cumple con la DGI y como el domicilio legal es el mismo de mi casa, las cajas fueron bajadas en mi domicilio, ya que en la parte de atrás funciona un galpón alquilado por la Fundación".

Los legisladores radicales de la provincia, Leopoldo Bonaveri y Roberto Reinoso, encontraron, sin embargo, en el hecho "normal" un posible delito por actividad ilícita. Se preguntaron cómo puede ser que el viceministro del Interior maneje en su domicilio elementos de la Presidencia de la Nación.

Los periodistas pampeanos, acostumbrados a hurgar en el Boletín Oficial, se sorprenden cada tanto por los subsidios de 20 o 30 mil dólares, otorgados por la Nación, a ignotas fundaciones ligadas a los altos funcionarios pampeanos que inundan el Poder Ejecutivo. Pero hasta ahora nadie había visto descargar mercaderías en la casa de nadie.

PACTO ARGENTINO-IRANI PARA QUE NO VUELVA RABBANI

Sin el pasaje de retorno

El agregado cultural iraní es sospechoso de tener relación con los atentados. Ahora está en Irán y no quieren que vuelva.

Por Raúl Kollmann

Con el mayor de los sigilos, la Cancillería y la diplomacia iraní convinieron que no regrese a su cargo el agregado cultural Moshen Rabbani, a quien las autoridades argentinas consideran sospechoso de haber tenido alguna relación con los atentados a la Embajada de Israel y la AMIA. Rabbani es un clérigo, señalado como el máximo referente religioso chiita en la Argentina, líder de la mezquita de Floresta y propietario además del terreno en el que se edificó la mezquita de Cañuelas. Después del ataque contra la AMIA, el ministro del Interior, Carlos Corach y el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, reclamaron una ruptura de relaciones con Irán y la expulsión de Rabbani, pero el canciller Guido Di Tella, con el respaldo del propio presidente Menem, moderó el conflicto con Teherán y sólo hubo un retiro del embajador, manteniéndose las relaciones comerciales. Ahora, la Cancillería le manifestó confidencialmente a Teherán que no ve con buenos ojos a Rabbani y que, para evitar un incidente diplomático, el clérigo –actualmente en Irán– no debe regresar a la Argentina.

En realidad no hay pruebas concluyentes contra Irán ni contra Rabbani en relación con los atentados. Los datos respecto de Rabbani son dos. El primero es un informe de la SIDE en el cual se demuestra que a fines del año 1993 Rabbani intentó comprar una camioneta Renault Trafic en dos agencias de ventas de autos de la avenida Juan B. Justo 7285 y 7575. Hay fotos de Rabbani mirando camionetas de esa marca y modelo, exactamente el mismo que fue utilizado como coche-bomba en el atentado contra la AMIA. El segundo dato proviene del poco confiable arrepentido iraní Manousheh Moatamer, quien insistió en vincularlo con el ala más dura del régimen de Teherán y acusó a cuatro diplomáticos iraníes de haber planificado los atentados. El juez Galeano pidió que esos diplomáticos declaren en la causa, pero la Corte Suprema rechazó la medida e Irán también se resistió a que sus hombres comparezcan ante el juez.

Respecto de la relación de Irán con los atentados, también los elementos incriminatorios son más bien dudosos:

◆ Está absolutamente probado que el régimen de los ayatollas respalda financieramente a grupos fundamentalistas como Hezbollah.

◆ Incluso se acreditó la participación de hombres de Teherán en el asesinato de opositores al gobierno que vivían en Europa.

◆ Pero no hay antecedentes de que los imanes hayan impulsado atentados masivos –como los de Buenos Aires– fuera de Medio Oriente. Tanto en las Torres Gemelas, en Nueva York, como en los ataques en Londres participaron organizaciones más vinculadas con sectores palestinos.

En resumen, hay indicios y no pruebas definitivas, aunque los servicios de inteligencia norteamericano e israelí juran que los ataques de Buenos Aires fueron apadrinados por Irán. En ese terreno, la CIA y el Mossad sintonizan con la posición de sus gobiernos, fuertemente enfrentados a Teherán.

Desde el atentado contra la AMIA, el Ministerio del Interior y la SIDE se pronunciaron por una ruptura de relaciones con Irán, pero chocaron con el canciller Di Tella, quien siempre propugnó una política que él mismo calificó de "más equilibrada".



Moshen Rabbani: el agregado cultural iraní que está bajo sospecha.
Los gobiernos de Irán y Argentina acordaron que no regrese al país.

"Hemos reducido las relaciones, pero no rompemos", explica el canciller. Ayer, sus colaboradores reconocieron ante **Página/12** que efectivamente Rabbani abandonó su cargo, "pero por decisión de los propios iraníes. Se ve que lo han trasladado a otro destino". Minutos más tarde vino una aclaración: "Rabbani sigue figurando como diplomático iraní en nuestros registros aunque sabemos que se fue hace muchos meses. La credencial no la devolvió, tal vez porque hay alguna demora burocrática". O sea que oficialmente continúa como agregado cultural, pero extraoficialmente ya saben que dejó el cargo. Otras fuentes del Gobierno explicaron las cosas de la siguiente manera: en noviembre hubo un diálogo confidencial con el encargado de negocios de Irán, a quien se le manifestó que Rabbani no debe volver al país o, lo que es lo mismo, que puede estar unos días en Buenos Aires para arreglar sus asuntos y después debe alejarse definitivamente. La sugerencia fue aceptada por Teherán para evitar el choque y saldar la cuestión sin escándalos. De esta manera, aunque en la causa judicial no hay acusación concreta alguna, Rabbani sale de escena en forma elegante y sin que se sepa qué tuvo que ver con los atentados. Y lo que es más importante: sigue sin aparecer con claridad cuál fue la conexión local de los ataques.

El mutis del clérigo aparentemente apaciguará tensiones, pero un nuevo capítulo de esta historia va a escribirse en breve: la DAIA tiene pensado reflotar las acusaciones contra aquellos cuatro diplomáticos iraníes acusados por Moatamer y le pedirá a la Corte Suprema que revea su anterior decisión permitiendo que Galeano los cite a declarar. Indudablemente Teherán rechazará tal medida y el conflicto volverá a reavivarse.

FOGELMAN DICE QUE SIGUE TRAS YABRAN

Como perro de sulky

Horas después de que el gobernador Eduardo Duhalde volviera nombrar a Alfredo Yabrán como "sospechoso" de haber tenido algún grado de participación en el asesinato de José Luis Cabezas, Víctor Fogelman, el investigador principal del caso, dijo que "lejos de abandonar la pista Yabrán, estamos tratando de probar la autoría intelectual de Yabrán" en el crimen de Pinamar.

Por su parte la comisión bicameral de la Legislatura bonaerense anunció ayer que se reunirá con el juez José Luis Macchi para, entre otros puntos, plantearle, según le anticipó ayer a este diario el diputado por el Frepaso Alejandro Mosquera, que "no hay dudas de que el crimen de Cabezas es un crimen del poder" y que "no podemos permitir que la investigación se circunscriba a Gustavo Prellezo y Sergio Camaratta en la línea policial y a Gregorio Ríos como vínculo con el empresario Yabrán. Evidentemente es necesario profundizar la pesquisa", enfatizó el presidente del bloque del Frepaso ante **Página/12**.

El comisario Mayor Fogelman, que por estos días esquivó los llamados de este diario, habló ayer con Magdalena Ruiz Guiñazú e intentó mostrarse contundente al desautorizar una nota del diario *Clarín* que afirmaba que el juzgado ya no investigaba la supuesta participación del dueño de Yabito en el asesinato.

Sin dar precisiones, a pesar de que se le solicitaron, el oficial afirmó que el martes "hemos terminado de hacer un cruce de teléfono que también corresponde al empresario Yabrán". Y que los esfuerzos de los uniformados y del juzgado están destinados "a buscar, conformar, probar esta idea de la autoría intelectual con respecto de Alfredo Yabrán –en el asesinato–. Estamos estudiando todas sus comunicaciones, porque todo eso nos tiene que llevar a nosotros a probar definitivamente la hipótesis que tenemos".

Fogelman también aclaró que "no nos olvidamos de la pista policial. Creo que el crimen de Cabezas fue una conjunción de voluntades que tiene que ver con la Policía Bonaerense y gente de civil".

Mensaje bonaerense

El sargento ayudante Carlos Alberto Reynoso, de la nueva Policía Departamental de la provincia de Buenos Aires, fue secuestrado el lunes en la Plata por cuatro individuos que simularon fusilarlo en varias oportunidades y le recriminaron su trabajo para la intervención policial conducida por Luis Lugones. "Carnero, trabajás para la intervención", le dijeron los secuestradores antes de abandonarlo en Morón. El juez Melazo caratuló el hecho como "privación ilegal de la libertad".

Terrenitos de Cavalieri

El procurador general de la Ciudad de Buenos Aires, Ernesto Marcer, solicitó ayer al presidente Carlos Menem que se suspenda la venta del predio Parque Norte al sindicato de Empleados de Comercio de Armando Cavalieri por considerar que "el señor presidente carece de competencia para extinguir atribuciones y facultades" que le competen al gobierno porteño. El sindicato pagaría casi 15 millones de pesos por las 34 hectáreas del terreno, a razón de 43 pesos el metro cuadrado, precio considerado barato por los agentes inmobiliarios.

El Pocho no quiere re-re

El senador nacional por Corrientes, José Antonio Romero Feris, advirtió que "no debemos subordinar las expectativas del país a recurrentes afanes electoralistas" mientras que "grandes segmentos de la población viven la preocupante realidad de no saber cómo resolver sus carencias elementales". El senador anticipó su rechazo a una eventual consulta popular en torno de "la controvertida pretensión de la re-reelección presidencial" y sostuvo que la "dirigencia política argentina debe brindar las respuestas que la sociedad demanda".

Compartieron un programa periodístico de cable y buscaron bajarles el tono a los encontronazos internos. Con todo, siguió el debate sobre la fórmula.

Gustavo Ercole



Los dos candidatos de la Alianza en el programa de Gustavo Sylvestre y Marcelo Bonelli.
Los periodistas ofrecieron el rito de sortear quién hablaba primero, pero los precandidatos los frenaron.

DE LA RUA Y FERNANDEZ MEIJIDE, EN UN MISMO PROGRAMA

A Menem, que lo mira por TV

Por Esteban Schmidt

Nada como el templo posmoderno de la televisión para sellar un armisticio. Cuando a Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide los invitaron a compartir un programa periodístico de TV, los dos precandidatos presidenciales de la Alianza vieron la oportunidad de desinflar un conflicto interno y pasar a la ofensiva contra el Gobierno. Ambos están en carrera por el trabajo más importante de la Argentina. Por eso, antes de decidirse a concurrir, habrán evaluado que las sutilezas de la opinión pública pueden dictaminar que uno de los dos perdió en la puesta en escena. Alcanza para eso con medio gesto equívoco hecho a destiempo. Ayer no ganó ninguno de los dos y entre ambos le bajaron el tono al encontronazo aliancista de la semana pasada. También se pusieron serios para hablar de la re-reelección presidencial. "Señor Menem –dijo Meijide mirando a cámara–, desde que surgió la Alianza algunas cosas han cambiado en la Argentina."

Y dijo algo más la frepasista: "Estoy decidida a poner toda mi voluntad, prestigio y fuerza para impedir que se transgreda la Constitución". Ante tamaña declaración, De la Rúa no fue a la saga. "¡Totalmente!", respondió cuando le preguntaron si estaba de acuerdo con repudiar la reelección. "Y si igual se presenta, ¿le ganan a Menem?", consultaron los periodistas. "Yo creo que le ganamos", dijo con seguridad Meijide y De la Rúa asintió.

La cita de ambos candidatos fue en el programa "A dos voces", que emite el canal de cable Todo Noticias, uno de los ciclos periodísticos televisivos adonde concurre la primera línea de la política argentina. Para esta emisión, a diferencia de otros debates entre precandidatos, los entornos no tuvieron que hacer acuerdos previos de ningún tipo y aunque los conductores del ciclo, Marcelo Bonelli y Gustavo Sylvestre, bromearon con arrojar una moneda, la propuesta quedó ahí.

Lo primero fue hablar de la crisis desatada en la Legislatura porteña cuando el Frepaso votó junto al bloque del justicialismo y en contra de la propuesta del radicalismo por la relocalización de los ex empleados del Concejo Deliberante. De la Rúa dijo que vetaría esa ley y Fernández Meijide juzgó, entonces, que el jefe de Gobierno dramatizaba. "No dramatizo, se actuó en contra de la buena administración", devolvió De la Rúa, que agregó que él no iba a "ser el único en cuidar la Alianza". Ese fue el tono hasta el domingo. Ayer el jefe de Gobierno redujo sus palabras en prueba de fraternidad. "No es una crisis de la Alianza", dijo, pero de cualquier modo ratificó el veto a la ley y su enojó porque el Frepaso votó en contra de su gobierno, "corriendo el riesgo de perder 200 millones de dólares de préstamos internacionales para la ciudad".

Certeza: ***"Y si igual se presenta, ¿le ganan a Menem?", consultaron los periodistas. "Yo creo que le ganamos", dijo con seguridad Meijide y De la Rúa asintió.***

Cuando fue el turno de Fernández Meijide, la diputada reforzó su perfil de candidata ajena a problemas que no sean nacionales. "Es un tema que no quiero discutir con De la Rúa. Prefiero que lo discutan los compañeros del Frepaso de la Capital", dijo. Pero concluyó sin hacerse la distraída. Dijo en francés (enseñó esa lengua hasta hace algunos años): "*C'est bien ça, ce que fini bien*" (Está bien lo que termina bien).

La presentación televisiva continuó con el análisis del cartel electoral. Previsiblemente hicieron saber que ese es un tema menor, que no les interesa discutir. Pero no se pudieron negar del todo. El punto es cómo hablarían del tema sin decir: "Acepto ser el número dos de la fórmula". Lo intentaron de esta manera: "Hay que seguir el procedimiento acordado: Si yo gano quiero tener la fuerza de Graciela y ella supongo que querrá lo mismo", dijo De la Rúa y Meijide hizo su prueba: "La Alianza no puede darse el lujo de no hacer lo que más le convenga y la plasticidad es lo que más nos conviene", explicó. Cerró De la Rúa descreditando que la vicepresidencia sea poco sexy o poco más que un premio consuelo. "¡Vamos a hacer un cogobierno!, va a haber mucho que hacer. La vicepresidencia no es para tocar la campanilla." Terminaron en los mejores términos. Cuando se iban del estudio Fernández Meijide se preocupó por los regalos de cumpleaños de Antonio, el hijo de De la Rúa. "Decíle que aunque sea te regale una plaza", le dijo al chico pero mirando al padre.

El Presidente sembró cizaña

El presidente Carlos Menem pronosticó ayer que el radicalismo "tiende a extinguirse" por las apetencias políticas del Frepaso y que no es sólo el problema de la reubicación de los ex empleados del Concejo Deliberante lo que divide a la Alianza. "En muchos puntos más evidentemente están enfrentados", dijo el Presidente ayer a la mañana al término de la ceremonia de asunción de Octavio Frigerio como secretario de Asistencia Internacional Humanitaria Cascos Blancos.

En otro intento de sembrar cizaña entre los socios aliancistas, el jefe del Estado argentino probó pasar por apesadumbrado y dijo: "Lamentablemente ese partido centenario que era el radicalismo tiende a extinguirse a partir de las serias apetencias políticas de la gente del Frepaso".

Antes de comenzar su presentación televisiva, Fernando De la Rúa le leyó a Fernández Meijide las declaraciones de Menem. Mientras les sacaban fotos, a los candidatos les causaron más sonrisas que comentarios las palabras presidenciales.

Cómo competir sin codazos

Hombre pluralista

Ser candidatos por una misma formación política supone para los competidores que deben enfatizar en sus virtudes individuales sin subrayar los defectos que pueda tener el otro. Eso como regla general, porque hay matices. Si, por ejemplo, De la Rúa pretende utilizar su gestión municipal para presentarse como un hombre con experiencia de gobierno, Fernández Meijide no lo va a desmentir, pero públicamente nunca le va a tirar un centro. Hablará, como hizo ayer, de otras gestiones municipales que juzga como exitosas. Durante el reportaje televisivo elogió la política social de la intendencia de Rosario y puso como ejemplo de probidad republicana a las municipalidades de Venado Tuerto y de Mendoza porque allí las declaraciones juradas de los funcionarios están a la vista de todo el mundo.

Mujer feminista

Antes del primer corte del programa "A dos voces", los conductores Marcelo Bonelli y Gustavo Sylvestre se dirigieron a las cámaras para hacer una broma con los espectadores. "Estamos buscando a Liz Fassi Lavalle, alias 'La lecherita'; si la ven, llámennos". Cuando salieron del aire, Fernández Meijide reaccionó. "Voy a hacer una reivindicación feminista: como es una mina le dicen: 'la lecherita'". Bonelli y Sylvestre acusaron recibo y Meijide abundó. "Cuando fue que María Julia (Alsogaray) se llevó un chico joven a Estados Unidos también la cuestionaron por eso. Es muy machista." El reto funcionó. Cuando el programa terminaba, los conductores repitieron la idea de la producción, pero dijeron, casi ya sin ganas: "Estamos buscando a la señora Liz Fassi Lavalle".

LOS RADICALES REPLICARON LOS REPROCHES A ARTURO ILLIA

"Provocan porque no tienen argumentos"

Por E. S.

La cita que los radicales hicieron ayer en el Salón de los Pasos Perdidos fue como un eco actualizado de aquellos duelos por honores mancillados que se libraban en los tiempos de Lisandro De la Torre. El motivo eran las palabras cargadas de chicana que Carlos Menem descargó sobre la figura de Arturo Illia. Menem había dicho anteayer, a propósito del decreto de prórroga del monopolio telefónico que firmó, que la anulación de los contratos petroleros que realizó la gestión de Illia fueron un "verdadero acto de corrupción". Pronosticó Menem que la Alianza haría lo mismo. Al desagravio concurrieron los presidentes de las cámaras de Senadores y Diputados, José Genoud y Federico Storani, y los hijos del presidente fallecido. La palabra favorita fue: "provocación".

"Utiliza la provocación –señaló Storani– en otro intento de perpetuarse en el poder, porque se le acabaron los argumentos para desacreditar a la oposición." Sentado junto a él, estaba su padre, el senador por Córdoba Conrado Storani, quien fue el secretario de Energía de Illia.

El presidente de los diputados radicales, dijo que "la Unión Cívica Radical lamenta que, para el presidente de la Nación, todos los políticos sean corruptos, pero, en principio, debería fijarse más detenidamente en los hombres de su propio entorno para hacer tal afirmación". Storani recordó que Illia "cumplió con su plataforma de gobierno cuando asumió el poder en 1963 y anuló los contratos petroleros". Agregó que "resulta lamentable que ahora Menem se sume al coro de aquellos que, con argumentos falsos, propiciaron el golpe de Estado militar que derrocó a uno de los presidentes más honestos y democráticos de la historia de nuestro país".

Además de buena parte del bloque radical, participaron del desagravio el presidente de la Convención Nacional radical, Raúl Baglini, y el ex ministro del Interior Enrique Nosiglia, quien hace un mes querelló a Carlos "Chacho" Alvarez por declaraciones en las que el líder del Frepaso aludía equívocamente a su ética.

Se viene el nuevo senador del Pj

Menem decide en las próximas horas quién reemplazará a Eduardo Vaca. Roberto García sin respaldo. Pacho O'Donnell en la puerta.

Al sindicalista Roberto García le bajaron el pulgar y Mario "Pacho" O'Donnell quedó en la gatera, comiéndose las uñas, porque tiene viento a favor de la Casa Rosada, pero no supera todavía las resistencias del PJ porteño. Con esas novedades, fuentes del oficialismo aseguraban anoche que es "inminente" la definición sobre el nombre que el justicialismo porteño sostendrá en la Legislatura local para ocupar la banca del Senado nacional que quedó vacante por la muerte de Eduardo Vaca. Y que esa decisión final está en manos del presidente Carlos Menem.

Algunos dirigentes capitalinos, que resisten a O'Donnell, cuya postulación consideran motorizada por el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo, buscan definir en pocos días una candidatura de consenso, que pueda obtener el favor del Presidente. Para el caso de que no se logre esa salida, y Menem tome una decisión por sí, un dirigente dijo a este diario, con tono resignado: "Somos temerosos de Dios". Otra fuente estimó que las posibilidades de O'Donnell se cotizan en alza. "Eso marcha muy bien", indicó, refiriéndose a la postulación del escritor.

La semana pasada, Marín sostuvo en el Banco de La Pampa una reunión con representantes de las principales agrupaciones, que le manifestaron su deseo de que el cargo de senador fuera para alguien "de la Capital y peronista". También le expusieron que debería fijarse una fecha unificada a las elecciones internas para autoridades partidarias, y candidatos a diputados nacionales, a legisladores locales y a senador para el período 1998-2001, ya que la vacante abierta por la muerte de Vaca durará sólo hasta el 10 de diciembre próximo. Nadie quiso reconocerlo abiertamente, pero las fuentes coincidieron en que el candidato era Roberto García.

Marín que, como interventor, tiene las facultades de los organismos partidarios, les informó que el lunes se reuniría con el Presidente para definirlas. Finalmente, el gobernador pampeano no viajó a la Capital el lunes, y su reunión con Menem se realizó el martes, recibiendo una rotunda negativa presidencial a la postulación de Roberto García para completar el mandato de Vaca. Según una fuente autorizada, García, acompañado por Carlos Sandá, esperaba, en un bar cercano, la salida de Marín del encuentro con Menem, para festejar la decisión del Presidente que le abriera las puertas del Senado. Marín hizo su entrada al bar con una frase que demolió esas aspiraciones: "Les traigo malas noticias". El derrape de García se atribuye a la situación de su más notorio seguidor, el ex concejal José Manuel Pico, preso y procesado por enriquecimiento ilícito y otros delitos económicos. La semana próxima, Marín volverá a reunirse con las agrupaciones del distrito para resolver la fecha de las internas, que se da por seguro que se harán entre setiembre y noviembre.

EL LIO POR EMPLEADOS DEL EX CONCEJO

Los de afuera son de palo

Por si no tuvieran suficiente con sus propias diferencias sobre el futuro de los empleados del ex Concejo Deliberante, radicales y frepasistas debieron soportar el aguijoneo del presidente Carlos Menem, que reclamó al gobierno de la ciudad "la reincorporación de esa gente". Mientras Menem intentaba poner una cuota más de discordia entre los socios de la Alianza, éstos desestimaban la "intromisión" desde la Casa Rosada y trataban anoche de buscar una salida consensuada al conflicto para evitar que si Fernando De la Rúa cumple con su anuncio de vetar la ley que le impuso cargar con la pesada herencia del viejo Concejo, el Frepaso promueva su ratificación en la Legislatura con el apoyo de los bloques ajenos a la sociedad electoral.

La forma de superar el conflicto que tiene a mal traer a la Alianza era analizada en una reunión que el propio De la Rúa y su secretario de Hacienda, Adalberto Rodríguez Giavarini, mantenían al cierre de esta edición en la jefatura de gobierno con los frepasistas Aníbal Ibarra (vicepresidente primero de la Legislatura) y Abel Fatala. Unas horas antes que con sus socios, el gobernante radical trató el asunto con el líder de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz.

La posición de los diputados de Nueva Dirigencia será clave si De la Rúa veta la ley que la semana pasada aprobaron los frepasistas con apoyo peronista y que le deja al Ejecutivo toda la responsabilidad por el futuro de los empleados del ex Concejo Deliberante. Para insistir, el Frepaso tendría que reunir dos tercios de la Legislatura y por lo tanto necesita el voto de los hombres de Beliz.

De la Rúa se niega a asumir exclusivamente el costo político y pretende que sus socios que administran la Legislatura también participen en la reubicación de los 800 empleados del viejo Concejo Deliberante. Y propone ahora como alternativa prorrogar el Fondo de Transición Legislativa –que vence el 31 de este mes– hasta fin de año para garantizar su continuidad laboral y abrir un nuevo sistema de retiros voluntarios.

En el Frepaso consideran que aceptar la propuesta del Ejecutivo implica la reapertura del conflicto y, en definitiva, la vuelta de las protestas cotidianas de empleados del ex Concejo Deliberante que hasta la semana pasada impidieron a la Legislatura funcionar con normalidad. Pero, por otro lado, sospechan que si De la Rúa veta la ley que lograron imponerle la semana pasada, los hombres de Beliz no acompañarán la insistencia.

OPINION

Por Enrique M. Martínez *

Repetidos poemas

Una reforma impositiva puede tener diversos objetivos. La que el Gobierno prepara, según dicen, apunta a generar empleo. El centro de la iniciativa es reducir los aportes patronales en 2700 millones de pesos por año. Para dejar equilibrado el presupuesto, se agregan otras medidas, pero aquélla es la central y define el proyecto. El resultado final es que las empresas verán reducida su carga impositiva en 1500 millones de pesos.

El Gobierno cree –o dice– que esto generará empleo porque parte del supuesto de que éste está relacionado directamente con el costo laboral. Como no puede devaluar reduce los costos indirectos. El planteo es falso.

Por un lado, todo el sector de servicios públicos tiene un mercado cautivo. Allí el efecto de estas medidas será simplemente volver a aumentar las ganancias, como ya sucedió con las anteriores reducciones de aportes.

En segundo término, en toda la producción agropecuaria, de petróleo o gas para exportar, el costo de mano de obra no supera el 2% del costo del recurso natural. Aquí también hay una directa transferencia de ingresos. No hay generación de empleo.

El posible campo de discusión es sólo en los bienes industriales con alto contenido de mano de obra. Ante todo: ¿por qué no haber limitado el análisis a estos sectores en lugar de regalarle dinero al resto a cambio de nada? Pero a continuación: ¿qué sentido tiene pensar que la competencia surgirá de bajar los salarios si quienes compiten con nosotros pagan salarios más altos? ¿De dónde provienen mayoritariamente los bienes industriales que importa la Argentina? ¿No provienen acaso de Estados Unidos, Europa y Japón? Su ventaja no reside en los salarios sino en la tecnología de producción y comercialización, que es hoy superior a la nuestra. Alguien diría: pero si se reducen los salarios se pueden exportar otros bienes. ¿Cuáles? ¿Galletitas? ¿Calzado? Discutámoslo y veremos que el salario es un componente totalmente marginal de nuestra desventaja. Antes de eso –mucho antes– está el hecho de que hemos resignado toda capacidad de creación en sectores elementales. La base industrial ha pasado a ser un engranaje de cadenas mundiales, a las que no aportamos más que materia prima y mano de obra. En este caso, nuestro destino pasa por sobrevivir siendo cada vez más pobres.

¿Y la UIA qué opina? Como siempre: acepta como lógico lo que recibe y critica lo que le cobran. Con esta conducta, ¿cómo pueden aspirar a participar en la construcción de un camino de mayor prosperidad general?

* *Economista de la Alianza.*

LA REFORMA LABORAL DIVIDE AL FRENTE EMPRESARIO

Entre la ruptura y el diálogo

La Unión Industrial y la Cámara de Comercio no lograron arrastrar al resto del Grupo de los Ocho en su propuesta de rechazar el acuerdo CGT-Gobierno por la reforma laboral. La mayoría de las cámaras patronales prefiere un nuevo diálogo con Erman antes de romper lanzas.

Por David Cufré



DyN

Luciano Míguenz, de la Sociedad Rural, y Jorge Di Fiori, de la Cámara Argentina de Comercio.
Sonrisas antes de la pulseada para fijar la posición de la cúpula empresaria ante el Gobierno.

El Grupo de los Ocho no logró consensuar ayer una respuesta al proyecto de reforma laboral acordado entre Erman González y la CGT. La iniciativa, que terminó de definirse en la reunión que mantuvieron el viernes pasado los popes sindicales con Carlos Menem, desconoce la mayor parte de las pretensiones empresariales. La Unión Industrial y la Cámara de Comercio reaccionaron con virulencia al conocer el proyecto, y convocaron a una cumbre urgente del G-8 para fijar una posición de rechazo a la propuesta. El cónclave tuvo lugar ayer al mediodía en la UIA, pero el resultado no fue el esperado por sus convocantes. Las opiniones quedaron divididas entre quienes pretendían emitir un comunicado terminante, restando todo apoyo a la postura del Gobierno, y los proclives a aceptar la convocatoria al diálogo lanzada por el ministro de Trabajo antes de pronunciarse definitivamente.

Por la noche continuaban las deliberaciones entre los integrantes del influyente nucleamiento empresario. Dentro de la UIA, el grupo Techint es el más molesto por el cambio de posición del Gobierno. Considera el acuerdo con la CGT como una traición y lleva la voz cantante en el planteo de una estrategia de confrontación con Erman González.

La actitud asumida por el holding de la familia Rocca incomoda a Claudio Sebastiani, titular de la central industrial y diputado justicialista, quien preferiría solucionar el conflicto con menos estridencia. Sin embargo, el dirigente quedó en una posición de debilidad ante sus pares por no haber conseguido que el Gobierno atendiera las propuestas empresarias, tanto en la reforma laboral como en la tributaria. Por lo tanto, los industriales se inclinaron en favor de la respuesta dura impulsada por el grupo Techint.

Con esa idea llegaron a la reunión del mediodía con las restantes cámaras que conforman el G-8. Jorge Di Fiori, de la Cámara de Comercio, acompañaba el planteo de los industriales. Pero en los cuarenta y cinco minutos que duró el encuentro estuvo lejos de congeniarse en torno de esa posición. El sector financiero, compuesto por las asociaciones bancarias Abra y Adeba y la Bolsa de Comercio, escapa al escándalo político porque eso constituye una mala señal hacia los inversores, lo que afecta directamente sus negocios. La Sociedad Rural también optó por no romper el diálogo con el Gobierno, mientras que la Cámara de la Construcción quedó del lado de la UIA y la CAC. Las diferencias llevaron, finalmente, a que el desafiante comunicado empresarial quedara en la nada.

González mantuvo comunicaciones telefónicas con los titulares de las cámaras durante la tarde. Antes, había expresado su confianza en que "cuando analicemos detenidamente dónde están los motivos de enojo, de agravio o de confusión, vamos a lograr nuevamente el consenso". Los técnicos de Trabajo se reunirán hoy con los del G-8 y, por separado, con los de la CGT. Según aseguran los caciques sindicales, González tiene resuelto dar un corte definitivo al tema en esta jornada, para presentar mañana el proyecto al Senado. Fue lo resuelto en la reunión del último viernes con Menem, pero es posible que el titular de la cartera laboral prefiera esperar unos días más para cerrar un acuerdo con los empresarios.

Sin palabras

La CGT se reunió imprevistamente ayer con el presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, Estanislao Karlic, y con el obispo de Córdoba, Raúl Primatesta, para lograr un pronunciamiento de la Iglesia a favor del proyecto oficial de reforma laboral. El objetivo se cumplió a medias, ya que los religiosos se excusaron de hablar sobre el tema, aunque repitieron el término "salvaje" para referirse a las modalidades de trabajo promovidas. Se trata de los contratos temporales –que no pagan indemnizaciones ni cargas sociales– que el Gobierno y la CGT quieren derogar y que los empresarios insisten en mantener aduciendo que son importantes generadores de empleo y que reducen el costo laboral.

TRABAJO QUIERE ACERCAR POSICIONES

Reforma que no seduce

Los técnicos del Ministerio de Trabajo se reunirán hoy por separado con sus pares de la CGT y del Grupo de los Ocho para analizar el proyecto de reforma laboral. Los encuentros se programaron por pedido del sector empresario, que a través del abogado de la Unión Industrial Argentina, Daniel Funes de Rioja, se dijo "perjudicado" con los últimos retoques incorporados al texto. Los puntos más conflictivos son los siguientes:

◆ *Modalidades promovidas*: Se trata de una veintena de contratos temporales que eximen a los empresarios del pago de indemnizaciones y carga sociales. La CGT pidió que se deroguen inmediatamente. El Gobierno programó hacerlo tras seis meses de sancionada la ley, pero después cedió al pedido sindical. Los empresarios quieren que sigan vigentes, argumentando que son las generadoras de los nuevos empleos.

◆ *Período de prueba*: Es de treinta días, con una prolongación de hasta 180 días siempre y cuando los empresarios afronten cargas sociales y una indemnización no menor al 50 por ciento. La CGT acordó, los empresarios pidieron no afrontar ni cargas ni indemnizaciones.

◆ *Indemnización*: Coinciden en la eliminación del piso de dos meses y su reemplazo por un monto del 1,2 del mejor sueldo por mes de antigüedad. El G-8 quiere que, además, se establezca un techo de diez sueldos. En el borrador original, el Gobierno estableció un techo de quince sueldos, pero en el último escrito no hay límites, como pidió la CGT.

◆ *Convenios colectivos*: Se obliga a negociar en un plazo de dos años los convenios colectivos que no hayan sufrido ningún cambio desde 1988. De no haber acuerdo, el tema lo dirime un árbitro. La CGT acordó, el G-8 quiere que se renegocien todos los convenios y que si no hay acuerdo los trabajadores pasen a ser regido por la Ley de Contrato de Trabajo, un piso legal que siempre es menos beneficioso que un convenio.

◆ *La negociación*: Se podrá desarticular, aunque el sindicato nacional mantendrá su rol de representante, con presencia directa o seleccionado a quien tome su lugar. La CGT apoya, los empresarios quieren una descentralización total y negociar con los delegados de establecimiento.

◆ Por pedido de los empresarios, Erman González había dispuesto para las fábricas de más de quinientos empleados que al delegado paritario lo elijan sus compañeros de tareas y no el sindicato. Pero, después de la reunión de la CGT con Menem, el ministro invirtió los términos.



Fabio Luchessi

Carlos Avila, presidente de Torneos y Competencias.
Es el ariete del CEI Citicorp para la expansión del grupo.

El CEI quiere ser dueño del zapping

A través de Torneos y Competencias, está a punto de adquirir América 2. Ya participa en Canal 9 y negocia por Telefé.

Por Patricia Chaina y Raúl Dellatorre

El consorcio CEI-Telefónica va en camino de quedarse con tres de los cuatro canales de aire privados nacionales, mientras espera pacientemente que se destrabe la licitación de ATC. América 2, la onda en poder de Eduardo Eurnekian, podría pasar a manos de Torneos y Competencias, la productora de programas deportivos ya incorporada al pool mediático del CEI Citicorp. En pocos meses se produjo una veloz concentración de medios.

Eurnekian firmó una opción de compra en favor de TyC, representada en ese acto por Carlos Avila, quien ya ocupa un asiento de privilegio (la vicepresidencia) en Canal 9. Pero además, a través de una operación combinada, el CEI y Torneos podrían alcanzar el control de Telefé, actualmente en manos de Editorial Atlántida (familia Vigil) y un grupo de canales del interior. Por otra parte, TyC se posicionó fuertemente en la producción de contenidos para programas de cable, al comprarle a Eurnekian el ciento por ciento del paquete de Pramer SRL, abastecedora de diez canales de Cablevisión.

"Con esta operación, avanzamos hacia la posibilidad de desarrollar contenidos para un *target* (perfil de público) distinto al contemplado específicamente en los eventos deportivos", señaló a **Página/12** Javier Ordóñez, vocero de Torneos. Los contenidos elaborados por Pramer abarcan programación musical (emitida por Music 21 y Telemúsica), infantil (Magic Kids y Big Channel), cine (CVSAT y Cineplaneta), cultural (Canal A), de información general (Canal de las Ideas, Personajes & Empresas) y también deportiva (América Sports). Eurnekian conservó para sí, en cambio, CVN (Cablevisión Noticias). El firme avance de TyC en la producción de contenidos forma parte de la agresiva estrategia del CEI Citicorp para ocupar una posición dominante en el mercado de los medios, en el que su principal rival es el grupo Clarín. Junto a Telefónica Internacional (TISA), el CEI ostenta el 40 por ciento de la propiedad de Torneos. La empresa de telecomunicaciones estadounidense TCI (socio además en Cablevisión) posee otro 40 por ciento, mientras que Avila, su dueño original, mantiene el 20 por ciento restante.

Avila accedió al directorio de Telearte SA (Canal 9) a través de la participación de TyC en Prime Argentina, empresa en la está asociada al grupo australiano Prime International Holding. Mientras el CEI Citicorp negocia con Atlántida la transferencia del 42 por ciento del paquete accionario de Telefé, Torneos y Competencias mide la posibilidad de adquirir el 58 por ciento restante, en manos de canales del interior (30 por ciento) y de accionistas individuales. La disputa entre el matrimonio CEI-Telefónica Internacional y el grupo Clarín abarca la televisión abierta y por cable, a la producción de contenidos, la radio, la transmisión de datos y la telefonía fija y celular.

Megagenios

Clarín y Editorial Atlántida volvieron a cruzarse acusaciones de plagio a raíz del conflicto suscitado por los derechos, que ambas reivindican, sobre el suplemento infantil que el primero publica bajo el título "Genios". La empresa de los Vigil se atribuye la autoría del diseño y contenido, en un proyecto que denominó Mega. En su edición de anoche de la revista *Gente*, Atlántida despliega en cinco páginas ilustraciones, notas e historietas que asegura fueron elaboradas por las redacciones de sus revistas *Billiken* y *Mickey Total* antes de diciembre de 1997, y que el 2 de marzo fueran publicadas en el primer número del suplemento "Genios", del diario *Clarín*. Mediante un comunicado, *Clarín* respondió ayer acusando a Atlántida de "difamación" y "fabricación de pruebas". Manifiesta, además, que la propiedad intelectual de los diseños gráficos pertenece a los dibujantes Ariel Olivetti, Fernando Sánchez y Carlos Trillo, "quienes han cedido sus derechos legalmente a AGEA, editora del diario *Clarín*". La novela continuará en próximas ediciones.

Se viene la pelea por el recorte de obra pública

En Economía dicen que este año no podrá destinarse ni un solo peso de la venta del Hipotecario a financiar obras públicas. El Presupuesto '98 será 33 por ciento menos de lo prometido.

Por Maximiliano Montenegro

"El pensamiento de Roque Fernández y de su gente es no hacer obra pública para enfriar la economía, pero no es el pensamiento ni del jefe de Gabinete ni del Presidente. Las obras programadas se hacen sí o sí." El comentario corresponde a una alta fuente de la cartera de Jorge Rodríguez. *Página/12* publicó ayer que en Economía aseguraban que no se utilizarán 400 millones de pesos en obras públicas que iban a financiarse con los fondos anticipados por la venta del Banco Hipotecario. El desborde del déficit comercial sobre la pauta fijada con el FMI reavivó la disputa por la concreción de obras públicas entre el equipo económico y el ala política del Gobierno. El presupuesto disponible este año para obras será un tercio menor que los 1500 millones de pesos anunciados en octubre, días antes de las elecciones.

La interna no sólo alcanza al destino de los recursos del Hipotecario sino también al proyecto de construcción de 10 mil kilómetros de autopistas financiadas con un impuesto a los combustibles. Jefatura de Gabinete anunció ayer que en diez días estará listo un proyecto de ley del denominado Plan Laura, pero en Economía dicen que, a luz de las consultas que se abrirán a fin de mes con el Fondo Monetario, "discutir esto hoy es un disparate".

> **Promesa:** ***Una de las obras que habrá que postergar es el Canal Federal, que según la solicitada de Presidencia generaría 2200 puestos de trabajo.***

Ayer, este diario publicó que, según fuentes de Economía, se suspenderá el plan de obras por 400 millones de dólares financiado con el crédito puente que ingresará a mediados de año a cuenta de la venta del Banco Hipotecario. Roque Fernández justificará la medida en que se sobrepasará el límite de desequilibrio del sector externo proyectado para el año, y en consecuencia habrá que aplicar el artículo 27 de la ley de Presupuesto -una condición del FMI- que exige el recorte. La nota advertía, además, que Roque pospondrá lo más posible el anuncio, para no enemistarse con el ala política del oficialismo. Pero la reacción no se hizo esperar. Por la tarde, un vocero de la Jefatura de Gabinete se comunicó con este diario para responder a los funcionarios de Economía. Lo publicado por **Página/12** "es técnicamente correcto, pero es una verdad a medias: hay 1100 millones del Fondo Fiduciario del Hipotecario, que se suman al presupuesto normal de obras públicas, que sí se van gastar en obras", afirmó la fuente. Y agregó: "**Página/12** reflejó sólo el pensamiento de Roque Fernández y su gente, que es no hacer obra pública para enfriar la economía. Pero no es el pensamiento ni del Jefe de Gabinete ni del Presidente. Las obras se hacen sí o sí".



El funcionario de Jefatura fue corregido una hora más tarde por un estrecho colaborador de Roque Fernández. Explicó que este año no se podrá gastar ni un solo peso de los recursos de la venta del Banco Hipotecario: "El crédito puente que nos va a adelantar este año un consorcio de bancos privados será de alrededor de 500 millones de pesos, que no se van a poder tocar porque están afectados por la cláusula del Presupuesto", afirmó.

El presupuesto original de obra pública para 1998 de la administración nacional alcanzaba a 1500 millones de pesos, como figura en la solicitada publicada días antes de las elección de octubre con el sello "Presidencia de la Nación" (ver facsímil). De ese monto, 1100 millones serán financiados con recursos propios del Tesoro. Los 400 millones restantes estaba previsto que se solventaran con la venta del Hipotecario. Dentro de esta modalidad se incluyeron los proyectos que se vienen anunciando desde hace tiempo y deberán postergarse, como el Canal Federal: según la solicitada de Presidencia, esta obra generaría 2200 puestos de trabajo. Considerando, además, que de los 1500 millones de pesos anunciados casi 100 millones corresponden a gastos corrientes de la Secretaría de Transporte, como el pago de subsidios a los concesionarios de trenes, sóloquedarían para obras públicas 1000 millones de pesos, 33 por ciento menos de lo prometido.

"Si quieren hacer más obras públicas, veamos qué otro gasto podemos reducir en el Estado. No es un problema de que no tengamos vocación de hacer obras sino que no hay plata. La vocación es no irse del Presupuesto, de los arreglos con el FMI, que dan la calificación de riesgo que tenemos y posibilitan la inversión privada", contraatacó el hombre de Economía.

La misma fuente disparó contra el "Plan Laura": "Si vamos a crear un impuesto a las naftas para financiar autopistas, entonces para eso subamos más el IVA o activos porque se nos ocurre hacer otra cosa. Eso es gasto público puro. El FMI quería en algún momento que subamos el impuesto al gasoil para recaudar más y repagar deuda, y les dijimos que no había margen. Imagínese si ahora decimos que creamos un impuesto para financiar más obra pública, cuando la queja es que la economía está recalentada", afirmó.

Mario Manusia



Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete de Ministros.

Facsímil de un aviso de Presidencia anunciando 1500 millones en obras.

EL PROYECTO LAURA VA AL CONGRESO Y HAY OTROS EN DANZA

Plan de autopistas y varios accesos

Por Cledis Candelaresi

Jefatura de Gabinete prometió que en diez días enviará al Congreso un proyecto para transformar en ley el plan ideado por el ingeniero Guillermo Laura (empresario de la construcción y ex funcionario del intendente de facto Osvaldo Cacciatore) para construir una red de autopistas de 10 mil kilómetros, aunque introduciéndole modificaciones. La iniciativa, que ya comenzó a cosechar algunas simpatías en el Parlamento, se contrapone a la que hoy presentarán en Economía los ministros de Obras Públicas provinciales. En los próximos días, los concesionarios de rutas por peaje harán público su propio proyecto, mientras que ayer los empresarios Aldo Roggio, Gregorio Chodos y Enrique Baglietto, en representación de la Cámara de la Construcción, defendieron el propio ante Jorge Rodríguez, jefe de Gabinete. Estas últimas iniciativas sugieren financiar la extensión de la red vial con fondos públicos, peaje y sólo en parte con impuestos a los combustibles, única fuente de recursos prevista en el proyecto que llegará al Congreso.

"El proyecto Laura es un plan fundacional del Gobierno", sostuvo ayer Jefatura a través de su vocero. Esta iniciativa prevé, básicamente, construir, en cuatro etapas, 10 mil kilómetros de autopistas a financiar exclusivamente con un gravamen a las naftas de 10 centavos por litro. Lo recaudado integraría un fondo fiduciario a administrar por las petroleras, encargadas de asignar las partidas a los contratistas de las obras.

El proyecto, que conquistó hace ya largos meses la voluntad del presidente Carlos Menem, se instrumentaría a partir del 2004, cuando expiren los actuales contratos de peaje. Esto significa que se respetarían las concesiones de rutas nacionales, que caducan en el 2003, pero sin acceder a su renovación. Lo que ahora estudian los técnicos del Gobierno es hasta dónde extender la red de autopistas.

Desde hoy el debate será más complejo. Los jefes de Vialidad y ministros de Obras Públicas provinciales presentarán en el ministerio de Roque Fernández el Estudio Director Vial Argentino, propuesta consensuada en el interior y hermanada con la que la Cámara Argentina de la Construcción (CAC) elevó al Gobierno meses atrás como alternativa al plan Laura. Las alternativas presentadas por las administraciones provinciales y los constructores postulan una red de autopistas mucho más reducida que los 10 mil kilómetros propuestos por Laura.

La iniciativa federal –denominada Ediviar– pone énfasis en desarrollar también caminos rurales, a semejanza del plan de la CAC, que prevé un diagrama de obras públicas millonario. Sobre esta cuestión, Roggio y Baglietto intentaron ayer sembrar dudas en Rodríguez. "¿Es económicamente razonable tapizar el país de autopistas y descartar el peaje?", plantearon los empresarios.

Tanto el Ediviar como la propuesta que alista la Cámara de Concesionarios Viales sobre los postulados de la CAC se sostienen sobre un esquema de financiamiento mixto, combinando peaje y recursos públicos (incluida la emisión de un bono), con un eventual impuesto sobre los combustibles. Los adjudicatarios de rutas nacionales están discutiendo cuál debería ser la alícuota para que su diagrama cierre, pero excluyendo al gasoil. La jugada consiste en seducir al Gobierno con una iniciativa más fácil de consensuar con todos los sectores de la economía.

> **Seductor:** ***El proyecto que conquistó la voluntad del presidente Menem se instrumentaría a partir del 2004, cuando expiren los actuales contratos de peaje.***

Por ahora, Jefatura trabaja sobre el proyecto Laura, que tiene algunos adeptos en el Parlamento, incluso en la oposición. El diputado del Frepaso Carlos Raimundi llegó a redactar una iniciativa que plasmaba la idea de Laura. Y ayer, un puñado de diputados justicialistas de las provincias del norte escucharon a Rodríguez argumentar a favor del proyecto, sin atreverse a insinuar siquiera una sola crítica.

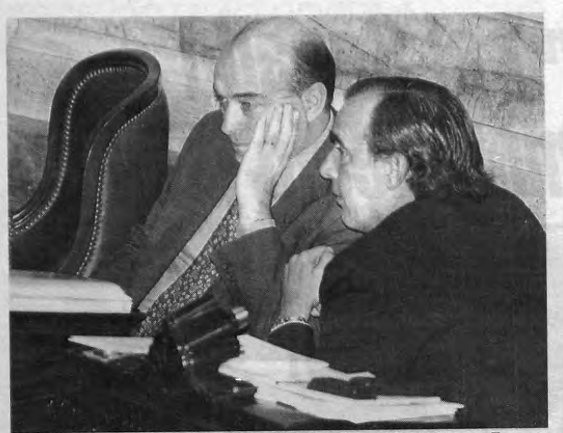
Dos proyectos en disputa

Plan Laura	Provincias, concesionarios viales y CAC
10 mil km. de autopistas	Menos autopistas, caminos rurales y provinciales.
Financiamiento a través de un impuesto sobre los combustibles	Financiamiento a través del Tesoro, adelanto de fondos de las empresas como préstamos al Estado, peaje e impuesto sobre los combustibles
Gravar todos los combustibles	Excluir al gasoil
Fin del peaje	Mantenimiento del peaje.
Iniciativa privada	Concesión o contratación tradicional

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Domingo Cavallo, junto a su compañero de bancada Guillermo Franco.
Siendo ministro no bajó el IVA a bienes de la canasta familiar.

Media sanción para medio IVA

Diputados aprobó disminuir el IVA a las carnes, aves, verduras y frutas. El resto de la reforma quedó para más adelante.

La Cámara de Diputados dio ayer media sanción al proyecto de ley que impulsa la reducción a la mitad del IVA para diversos productos de la canasta familiar. La iniciativa, que corre en paralelo con la reforma tributaria, incluye a las carnes, las aves, los huevos, las hortalizas, las verduras y las frutas. De superar sin escollos el filtro del Senado, el Ejecutivo tendrá un plazo de noventa días para corregir la alícuota de este gravamen, que actualmente se ubica en 21 por ciento.

El diputado del PJ Oscar Lamberto, presidente de la comisión de Presupuesto y Hacienda, destacó que la medida apunta "a combatir la evasión" en sectores que donde alícuotas elevadas alientan el no pago. Al respecto aclaró, en alusión a los frigoríficos, que "a veces no se recauda en la etapa primaria y se tiene que devolver el impuesto en la exportación". El apuro legislativo contrastó con el reconocimiento de algunos diputados –ante la consulta de **Página/12**– de haber avanzado en la media sanción sin contar con estimaciones sobre el impacto fiscal ni sobre la efectiva transferencia a los precios finales de la rebaja proyectada. Para José Dumón (UCR-Alianza), la disminución del IVA en las carnes no tendría costo alguno para el fisco.

La principal objeción que recogió el proyecto vino del frente de los productores agropecuarios, que temen no poder recuperar el crédito fiscal que generaría la nueva disposición. No casualmente el legislador Humberto Volando, ex titular de la Federación Agraria Argentina, fue una de las pocos voces discrepantes ayer en el recinto. El frepasista Juan González Gaviola destacó a este diario que su bancada pidió que el proyecto sea complementado para que no afecte al campo, tema en el que coincidieron con los diputados de la UCR. En ese sentido, Lamberto se comprometió a propiciar la solución del problema vía la eliminación de las retenciones a los sectores del campo que se vean afectados.

Respecto al traslado al consumidor de la rebaja impositiva Dumón señaló que "cuando se producen reducciones en el IVA lo habitual es que bajen los precios". En tanto, González Gaviola resultó menos optimista recordando que "cuando se retiraron los impuestos internos a las gaseosas el beneficio no se trasladó al producto". Y subordinó la efectividad en ese sentido a una adecuada reglamentación por parte del gobierno. Lo que no pudieron explicar es por qué este proyecto se independizó de la reforma tributaria que lanzó Economía con posterioridad a esta propuesta y que la incluye entre sus capítulos. "No tiene nada que ver con la reforma", destacó Raúl Allende asesor de Lamberto. Sin embargo, ensayó una explicación: para la bancada oficialista, evaluó, el paquete impositivo del Ejecutivo hay que "olvidarlo por este año".

Las deudas del Yoma Group

El presidente del Banco Provincia de Buenos Aires, Carlos Sánchez, decidió no asistir a un pedido de informes sobre las deudas del Grupo Yoma ante la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados bonaerense y explicó su decisión en una nota enviada al diputado Oscar Laborde (Frepaso-Alianza).

Sánchez dijo que existe "un pedido de informes por igual concepto al Poder Ejecutivo, aprobado por la Honorable Cámara de Diputados el 19 de febrero". Agregó que "por tal circunstancia, deberé asignarle prioridad a dicho pedido de informe, tras lo cual quedaré a entera disposición de esa comisión para efectuar las aclaraciones que resulten pertinentes". Los miembros de la comisión de Hacienda pensaban interrogar a Sánchez sobre qué comportamiento tendría el Banco Provincia en caso de que los Bancos Ciudad y Nación concedan la refinanciación a las empresas del Grupo Yoma. Las tres entidades ya emplazaron a Emir Yoma a que antes del 27 de marzo explique cómo pagará sus deudas. Puede añadir capital propio, o sumar capital ajeno, o conseguir un préstamo de un banco privado, pero tiene que presentar para su plan de pagos el aval de dos auditorías de primer nivel internacional, algo que muy pocos creen que pueda lograr.

"La reforma tributaria no se toca"

"Los lineamientos básicos de la reforma tributaria no se negocian", afirmó ayer el secretario de Hacienda Pablo Guidotti, señalando que los que critican la propuesta "quieren sacar ventajas para sus sectores". Tras mantener una extensa reunión con Roque Fernández, Guidotti destacó que el Impuesto a los Activos y el que se impulsa para los intereses de los créditos del exterior "tienen una contribución muy importante para cerrar vías de evasión". En ese sentido, reveló que "de los 1600 grandes contribuyentes, la mitad no reportó ganancias" durante el último año. Dentro de dos semanas Economía enviará al Congreso el proyecto de ley de reforma. Por otro lado, el funcionario adelantó que a fin de mes llegará una misión del FMI para estudiar medidas para corregir el elevado déficit comercial. Una de las alternativas sería "retocar los requisitos de liquidez (encajes)" para encarecer el crédito, indicó Guidotti.

Tarde pero seguro el Senado aprobó la ley de ministerio público

El Senado sancionó la ley que regula el funcionamiento del Ministerio Público, es decir fiscales y defensores, así como el de sus máximas jefaturas, la Procuración General y la Defensoría General de la Nación. La ley fue aprobada por unanimidad, pero a la hora de votar el artículo 70 el consenso se rompió y 12 de los 36 representantes del PJ, con el riojano Jorge Yoma a la cabeza, se pronunciaron por la antigua versión que obligaba a todos los fiscales a recibir el acuerdo de la Cámara alta.

No prosperó el amague de algunos senadores peronistas de exigir acuerdo parlamentario para todos los fiscales. Becerra sí debe obtenerlo. Se elevó a ley el texto propuesto por la Cámara de Diputados. El recuerdo del "fiscal trucho".

Alejandro Amdan



Augusto Alasino, senador por Entre Ríos (PJ), durante la votación de ayer a la noche.
Jorge Yoma y José Manuel de la Sota fueron los encargados de fundamentar la posición del oficialismo.

Para los fiscales no pasó de un mal momento porque la norma aprobada anoche –y que por falta de quórum no pudo ser sancionada en la última sesión del año pasado– mantiene en sus puestos a los 400 fiscales y defensores que integran el ministerio público. Para las futuras designaciones, la ley prevé que deben surgir de un concurso de antecedentes y oposiciones que seleccionará una terna. Esta será elevada al Poder Ejecutivo que, a su vez, la enviará al Senado. Para ser elegidos, los candidatos deberán contar con los votos de la mayoría simple de cámara. O sea que quedan equiparados a los jueces, equipara sus haberes y les confiere inamovilidad en la función, a menos que sean removidos por un jury de enjuiciamiento. No es el caso del procurador general, el mendocino Nicolás Becerra, ni el del defensor general, el riojano Miguel Angel Romero. Ellos están obligados a convalidar sus cargos desde ahora y con los tercios de los votos.

La redacción anterior del artículo 70 fue entendida por muchos como una puesta en comisión de todo el cuerpo y un intento de presionar a los fiscales que intervenían en causas delicadas para el oficialismo. Para otros era lisa y llanamente un chantaje tendiente a que también el entonces procurador Angel Agüero Iturbe pasara por el ojo de la aguja. El artículo 69 convalidaba al vecino del juez Francisco Trovato en la jefatura de los fiscales. Por eso la consigna que entonces guió a Jorge Yoma fue todos o ninguno. O se aprobaba el artículo 62 o pasaban todos a comisión.

> **Sorna:** *Al final de su intervención, Yoma agradeció con sorna a la oposición "que tanto ha luchado para mantener a los fiscales que nombró este gobierno".*

Pese a sus esfuerzos, el punto fue rechazado por diputados y el texto de la ley debió volver al Senado.

Ayer, sin embargo, Jorge Yoma volvió a la carga con su antigua tesis. Y fueron él y José Manuel de la Sota los encargados de fundamentar la postura. Yoma se recostó en el caso de Jorge Damonte, "el fiscal trucho", quien, dijo, "no hizo pensar que no todos debían seguir automáticamente".

Al final de su intervención agradeció con sorna a la oposición, "que tanto ha luchado para mantener a los fiscales que nombró este Gobierno".

Entre las funciones asignadas por la ley a los hombres del ministerio público está la de ser "custodios de la defensa de los derechos humanos en los establecimientos carcelarios, judiciales, policiales y de intervención psiquiátrica". Fiscales y defensores oficiales podrán pedir informes a los organismos nacionales, provinciales, comunales y privados. Asimismo podrán citar a sus despachos a prestar declaración testimonial.

Entre los fiscales que en diciembre pasado asistieron masivamente a la sesión que debía aprobar la ley y fracasó por falta de quórum había prosperado la hipótesis de que la postergación buscaba lograr un objetivo pequeño: llenar los cargos que quedaban para los diez nuevos tribunales orales.

El verano daba una tregua para que los candidatos fueran del gusto del Ejecutivo y estuvieran obligados a pasar por el filtro del Senado. La mayoría de esos puestos fue cubierta.

EL JUEZ BRUGO PIDIO EL DESAFUERO POR LA CAUSA DEL ORO

Dolor de cabeza para el Mingo

"Se va a cansar de recorrer juzgados", profetizó Carlos Menem sobre su todavía ministro de Economía Domingo Cavallo, cuando las relaciones entre ambos se habían hecho tirantes. Ayer, cuando ingresó en la Cámara de Diputados un pedido de desafuero contra Cavallo presentado por el juez Jorge Brugo, el ex ministro pudo comprobar que ni siquiera los fueros parlamentarios lo protegen del cumplimiento de la profecía presidencial.

Brugo, juez en lo penal económico, pidió el desafuero en relación con la causa por el contrabando de oro. El magistrado no expuso los motivos del pedido, pero lo acompañó con el cuerpo principal de la causa. El compañero de bloque y abogado personal de Cavallo, el diputado Guillermo Francos, al conocer el requerimiento judicial, comentó escuetamente: "Tomaré nota de ese expediente en cuanto me lo proporcione la Secretaría Parlamentaria".

No es ésta la primera vez que Cavallo es acusado de responsabilidad en las maniobras con supuestas exportaciones de oro, que causaron al fisco un perjuicio que, por lo menos, asciende a 150 millones de dólares. Estas maniobras fueron posibles por una resolución dictada por Cavallo en 1992, estableciendo un reintegro a las exportaciones del metal precioso. Cuando, en 1994, Cavallo limitó la franquicia al oro producido y refinado en el país, la firma norteamericana Handy & Harman estableció la empresa Refinería Riojana, para mantener el negocio. En julio pasado, el juez Jorge Ballestero reveló que, en agosto de 1994, Cavallo, su viceministro Carlos Sánchez y el secretario de Minería Angel Maza se reunieron con dos funcionarios de H&H para discutir el proyecto de la refinería. Esta empresa aparece estrechamente vinculada con las maniobras sobre las que pesa, además, la sospecha de lavado de dinero. El fiscal Miguel Schamún pidió en setiembre que Cavallo fuera citado a declarar por el juez Brugo, quien investiga las reglamentaciones dictadas por Economía y la Aduana.

En distintas oportunidades, el fiscal Pablo Lanusse, los diputados radicales Marcelo Stubrin y Gastón Mercado Luna y un estrecho colaborador de Cavallo, el ex administrador de la Aduana Gustavo Parino, señalaron que las resoluciones del entonces ministro facilitaron las maniobras.

LA ALIANZA Y LA COMISION DE EDUCACION

Toda la carne al asador

Aunque con tres meses de atraso, los diputados conformaron ayer la comisión de Educación, donde el tema prioritario es discutir los proyectos de ley de financiamiento para los salarios docentes. La oposición parece decidida a dar la pelea y designó a diputados con peso propio: por el lado del Frepaso, Graciela Fernández Meijide y Mary Sánchez, entre otros; por el radicalismo, Elisa Carrió y José Gabriel Dumón comparten cartel. El duhaldismo colocó a Hilda "Chiche" Duhalde, Jorge Remes Lenicov y Mabel Müller.

El cordobés Eduardo Mondino es el nuevo presidente y Mary Sánchez, la vicepresidenta de la comisión que tendrá que intentar conciliar un proyecto que permita "solucionar" el reclamo de la carpa blanca de los ayunantes. Doce proyectos esperan ser consensuados y nadie sabe todavía de dónde podrían salir fondos frescos para respaldar una recomposición salarial.

El proyecto elevado por el Ejecutivo, que prevé el financiamiento a través de un crédito de 660 millones del Banco Mundial y un aporte similar de las provincias que lo suscriban, no conforma ni al oficialismo. Hace dos semanas, Mondino propuso la formación de una comisión con integrantes de todos los bloques, el Ministerio y la Ctera para acercar posiciones. Esa mesa, sin embargo, todavía no se conformó.

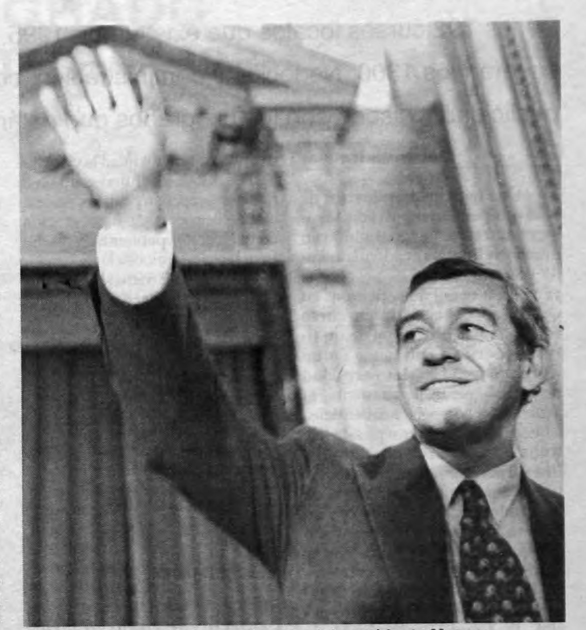
Por unanimidad, la Cámara baja había aprobado la moción de Mary Sánchez para tratar el tema el "4 de marzo o sesiones subsiguientes". Pero como la comisión recién se integró ayer y, por consiguiente, no hay ningún despacho, la discusión se sigue postergando.

La Ctera ya convocó a un paro para el próximo 2 de abril si el Congreso no aprueba antes la Ley de Financiamiento. Ese día, la carpa cumplirá un año desde que el primer contingente de ayunantes se instaló frente a la Legislatura. En el camino quedó una solicitada publicada el 11 de setiembre por el presidente Carlos Menem en la que prometió un aumento para los salarios. El pasado 2 de marzo, la ministra de Educación, Susana Decibe, dio "su palabra" y pidió "confianza" en que se cumplirá la promesa.

JOSE OCTAVIO BORDON VISITO A MENEM EN LA ROSADA

Volver, volver con la frente marchita

Antes de irse a los Estados Unidos por un año, Bordón visitó a Menem para informarlo sobre su regreso al PJ. "Es el primer responsable de la corrupción", había dicho tiempo atrás.



Bordón se despidió personalmente del presidente Menem.
Después de su fracaso electoral, vivirá por un año en Washington.

Quizás haciendo honor a la famosa frase "el que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen", que Carlos Menem repetía en referencia a él, el ex candidato presidencial del Frepaso, José Octavio Bordón, le pidió ayer al primer mandatario que acepte su reincorporación al Partido Justicialista, antes de viajar a los Estados Unidos para realizar una beca de estudios. Según la información oficial, Menem y Bordón coincidieron en afirmar que "la política es la vida misma", y pusieron punto final al enfrentamiento político que se había iniciado con el pase del mendocino al Frepaso. El ex gobernador de Mendoza hizo así el último gesto necesario para volver a encontrar un lugar en el mundo, esta vez bajo el paraguas de Menem, con quien disintió desde dentro del PJ, compitió desde afuera y a quien deberá subordinarse de ahora en más. Bordón llegó y se fue en secreto de la Casa Rosada. Uno de los voceros de Menem se encargó de difundir el encuentro.

En los últimos años, Bordón ha transitado un periplo que, hasta ahora, no tiene parangón en la clase política argentina. Primero fue el dirigente del PJ que se plantó con más fuerza, desde dentro del partido, frente a la ambición hegemónica de Carlos Menem. Como era obvio que no podría ganarle una interna, se fue del justicialismo y encabezó una fórmula opositora. Logró cinco millones de votos. Al primer conflicto posterior a la elección de 1995, decidió abandonar la alianza opositora. En octubre del año pasado se presentó a una nueva elección como candidato a diputado. Salió quinto en su propia provincia: perdió cuatro votos por minuto entre una elección y otra. Su candidato en la provincia había sido el ex juez Daniel Llermanos, quien luego tuvo problemas con la Justicia. Durante el año pasado Bordón anduvo coqueteando con Eduardo Duhalde, de cuya mano pensaba volver al peronismo. La derrota de Duhalde, y la consolidación de Menem como jefe del peronismo, cambió el horizonte de Bordón. Así fue como llegó ayer a la Casa Rosada.

El proceso de descomposición política que sufrió su proyecto se expresó la semana pasada, por ejemplo, cuando se encontró en un avión, viniendo de Mendoza, con su ex mano derecha Alberto Flamarique, hoy uno de los principales operadores de Carlos "Chacho" Alvarez: Flamarique le contó con entusiasmo sus proyectos actuales.

–¿Y vos, Pilo?

–No, yo me estoy yendo a estudiar a los Estados Unidos.

A continuación, sólo una pequeña muestra de las cosas que Bordón decía sobre Menem, a quien

> **Avión:** ***"Es increíble que Menem se haya comprado un avión más caro que el del presidente de los Estados Unidos", sostenía Bordón en otros tiempos.***

ayer le fue a informar que volvía al PJ:

◆ "Menem empezó diciendo que la corrupción iba a ser un delito de lesa patria y la corrupción aumentó; prometió Justicia independiente y la situación es la opuesta, la Justicia es cada vez más dependiente; la revolución productiva terminó en un déficit comercial e industrial impresionante, en un aumento al doble de la desocupación y todo esto con crecimiento de la pobreza y los sueldos más bajos de la historia."

◆ "Nunca quise estar en la mesa del festín (por el gobierno de Menem) y los argentinos saben que cuando me ofrecieron el Ministerio de Obras Públicas y Servicios Públicos en el '89 no acepté porque soy una persona de principios."

◆ Menem "nunca me entusiasmó como estadista".

◆ En la Argentina "impera un poder corruptor".

◆ "El gobierno de Menem gastó y gasta mucho y mal. Es increíble que se haya comprado un avión más caro que el del presidente de los Estados Unidos y un helicóptero de 70 millones de dólares y ahora tengamos problemas de seguridad en los aeropuertos porque no alcanza el presupuesto."

◆ Menem es "el principal responsable de la corrupción y el desempleo que tenemos."

◆ "Menem está confundido porque cree que el país es un campo de golf, mientras que a la gente le falta trabajo y comida."

◆ "Con el menemismo la desocupación creció un ciento por ciento y seguirá aumentando, porque el presidente Menem tiene compromisos que no le permiten cambiar su modelo socioeconómico."

Bucaram, con la "re-re"

El ex presidente ecuatoriano Abdalá Bucaram pidió hoy a la Argentina "un esfuerzo superior" para evitar su proscripción en los comicios presidenciales de mayo y aseguró que en su país la gente pide "que vuelva el loco" para resolver los problemas sociales pendientes.

Bucaram, destituido en febrero del año pasado y exiliado en Panamá, dijo que las actuales autoridades de su país han prohibido "mi nombre, mi imagen y mis canciones". El presidente Carlos Menem recibió al visitante, quien aseguró que su anfitrión "entiende que mi causa es justa". "Confío en Menem, que es un gran demócrata y sabe lo que es la proscripción", agregó. Calificó al actual mandatario, Fabián Alarcón Rivera, a cargo interinamente del Poder Ejecutivo, de "empleado de la oligarquía" que ha lanzado una "ley anti-Bucaram" para sacarlo de la carrera. Según Bucaram, esa norma es violatoria del Pacto de San José de Costa Rica, al no permitir la participación del candidato sometido a procesos judiciales, aunque todavía no se haya dictado sentencia. "Esto es un absurdo, un atropello. Toda persona es inocente hasta que se demuestre lo contrario", dijo el ex presidente, quien enfrenta 56 causas. "Cuarenta y cuatro legisladores se convirtieron en siquiatras y me declararon demente, pero la gente pide que vuelva 'el loco' porque Ecuador ya ni existe en el mapa. Me da risa que Alarcón, que es un golpista, hable de que conspiran en su contra", dijo. En dos meses vence el plazo para presentar candidaturas en Ecuador "y todavía –señaló– no hay quién me diga si puedo o no participar de las elecciones".

ALMUERZO DE DUHALDE Y RUCKAUF CON FOTO INCLUIDA

Para que después no hablen

Por Ernesto Tenembaum

El vicepresidente Carlos Ruckauf aclaró ayer al gobernador bonaerense Eduardo Duhalde que sigue apoyando su candidatura presidencial. Ruckauf recibió a Duhalde en su despacho del Senado de la Nación, durante un almuerzo al que pudieron acceder los fotógrafos para retratar que el acuerdo entre ambos sigue vigente. "El vicepresidente ya lo desmintió públicamente. Me dijo que le llamaba la atención, que no sabía de dónde salían esas noticias y que no había nada de cierto", dijo Duhalde respecto de la información publicada por *Página/12*, según la cual Ruckauf había tomado la decisión de pasarse al bando re-reeleccionista. Este diario había recogido la semana pasada esa información de una calificadísima fuente a prueba de desmentidas que transmitió con lujo de detalles la convicción re-reeleccionista que se apoderó del vicepresidente en las últimas semanas.

Desde que este diario difundió esa situación, Ruckauf intentó que no se rompiera su relación con el gobernador bonaerense. En su polémica con el senador Jorge Yoma sobre el derecho de Ramón Saadi a acceder a una banca en el Senado, Ruckauf dijo: "No es la primera vez que disentimos. El, por ejemplo, apoya la candidatura presidencial de Ortega y yo, la de Eduardo Duhalde". En la intimidad, ante distintos políticos que lo confiaron a este diario, Ruckauf –entre muchos otros dirigentes justicialistas– ha manifestado que considera incontenible el avance de Carlos Menem hacia la candidatura a presidente y que lo mira con simpatía. Además de Ruckauf, entre otros, Eduardo Bauzá, José Manuel de la Sota y hasta Alberto Pierri han virado y ya no se opondrán a la ambición del Presidente. Menem, como lo sostenía este diario el domingo, ha logrado encolumnar detrás de su proyecto a gran parte de la dirigencia del PJ, que hasta octubre trabajaba para la candidatura de Eduardo Duhalde.

Uno de los episodios más llamativos en ese sentido fue la fiesta de casamiento de la hija de Alberto Pierri, que se realizó el sábado pasado en una estancia bonaerense. Fue Carlos Menem, pero no Eduardo Duhalde, algo impensable hace un año. Pierri explicó que Duhalde estaba de viaje, pero en los cerrados códigos del peronismo bonaerense eso no alcanza a explicar nada. Además, ningún miembro del gabinete de Duhalde fue invitado y, sí, en cambio, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá. Toda una demostración de que Pierri se siente más integrado a la conducción nacional del PJ que al duhaldismo. Según cuentan fuentes que asistieron al encuentro, hasta Luis Barrionuevo, supuesto jefe de la campaña Duhalde 99, recomendaba cómo pilotear la re-reelección y se quejaba por la falta de "operadores" serios. Durante la semana en que Duhalde estuvo de viaje, Pierri recibió a Ramón Ortega y aceptó que el intendente de La Matanza, Hector Cozzi, concurriera a Olivos a verse con Menem.

> **Noticias:** ***Duhalde dijo que Ruckauf le garantizó que no se irá con Menem. "Me dijo que no sabía de dónde salen esas noticias."***

Duhalde aún no ha definido una estrategia para hacer frente a esta especie de corrida que le dificulta el armado de su proyecto. De todos modos, espera dar un golpe de efecto el primero de mayo con el lanzamiento de su campaña en la cancha de River.



Página/12 **difundió el domingo que Ruckauf giraba hacia Menem.**
La foto refleja sólo un intento de tranquilizar a Duhalde.

Todos los caminos conducen a los posgrados

De los 792 cursos locales que existían en 1995, este año ya superan los 1300. Negocios y administración, comunicación, publicidad y diseño son los posgrados que están en auge.

Por Irina Hauser

Una toga medieval, rizos de una peluca empolvada, la solemnidad de una ceremonia con mucho de liturgia académica. Todo eso está lejos. Los posgrados ya no se asocian a los tiempos en que la aprobación de un curso equivalía a la obtención de un título honorífico entregado en un ritual majestuoso. La necesidad de actualización permanente, la aspiración a cargos académicos, a becas en el exterior o puestos de trabajo ya dotan de un valor distinto al pergamino que dan los estudios cuaternarios. La oferta de posgrados ha proliferado con un ímpetu sin igual en Argentina: desde fines del '95 hasta hoy el número de este tipo de cursos creció cerca del 40 por ciento. Hasta funciona un organismo especial, la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Coneau), para autorizar la emisión de títulos oficiales. A la par, un debate sobre la finalidad y el modo en que se articula y ejecuta la enseñanza de posgrados surca los pasillos: el acortamiento de las carreras de grado en favor del asentamiento de todo tipo de cursos posteriores y la abundancia de especializaciones y maestrías con miras a una inserción laboral son temas que dividen aguas (ver aparte).

Entre 1995 y 1997, el número de posgrados locales pasó de 792 a 1147, y los cálculos oficiales indican que en la actualidad la cifra llegaría a 1300. El último grito de la moda se concentra en los posgrados de negocios y administración, comunicación, publicidad y diseño. Pero las proporciones siguen más o menos fieles a la tradición: 344 posgrados corresponden a las ciencias sociales, 332 a las ciencias de la salud, 225 a las ciencias aplicadas, 136 a las humanidades y 110 a las ciencias básicas.

Según explica Osvaldo Barsky, miembro del equipo técnico del área de posgrados de la Coneau, "lo que más crece son las maestrías y especializaciones en universidades nacionales, pero el doctorado se ha estancado. En las privadas también hay expansión, pero es menor". La explosión de cursos en los tiempos y la falta de supervisión es lo que justificó, a entender de la cartera educativa, la puesta en marcha de la evaluación por parte de la Coneau. En la convocatoria para las especializaciones médicas y odontológicas, se presentaron 293 carreras y proyectos de creación. Hasta el 19 de abril se tienen que presentar las demás especializaciones, y los doctorados y maestrías están convocados para julio. Los primeros "veredictos" se conocerían en agosto.

> **Polémico:** *El acortamiento de las carreras de grado en favor de todo tipo de cursos posteriores y la abundancia de especializaciones son temas que dividen aguas.*

La oferta de estudios cuaternarios –que hizo su primera explosión con la vuelta de la democracia– surgió, según explica Daniel Filmus, director de Flacso (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), "de manera anárquica: hay posgrados de excelente calidad y otros desarrollados para suplir el déficit de la formación de grado. Los elementos legítimos que justifican la formación de posgrado serían la necesidad de actualización y profundización y la búsqueda de actualización que las transformaciones tecnológicas exigen. Esto es lo que habría que desarrollar". Pero, para el experto, hay un tercer elemento preocupante. "Es el de la llamada `fuga hacia adelante' de los conocimientos, que hace que cada nivel se vacíe de contenido y ceda los aspectos de su formación al nivel siguiente. El posgrado reemplazaría lo no aprendido en el grado y funcionaría como mecanismo de selección social en tanto muchos de los cursos son pagos", manifiesta.

YO CREÍ QUE AL TERMINAR ARQUITECTURA IBA A CONSEGUIR LABURO, PERO NO... ME DI CUENTA QUE SI QUERÍA TRABAJAR Y GANAR MUCHA PLATA, TENÍA QUE SEGUIR ESTUDIANDO

¿HICISTE EL POSGRADO DE ARQUITECTURA?

NO... PLOMERÍA

DANIEL PAZ

Pedro Krotsch, ex director del área de posgrado de Ciencias Sociales, UBA y autor de trabajos que analizan el sistema de posgrado en el país, observa: "Desde el Estado, en los últimos años, se ha promocionado una expansión anticipada de los posgrados cuando no existían reglas ni recursos para dar respuestas institucionales y académicas a la demanda generada. Argentina vive un proceso de actualización universitaria; la pregunta es si esa modernización está anclada en hacer una universidad productora de conocimiento o si es una modernización cosmética", remata.

SALIDA LABORAL VS. PRODUCCION DE CONOCIMIENTOS

La "fuga hacia adelante" en debate

Por I. H.

La expansión de especializaciones y maestrías que tientan con promesas de salida laboral, el arancelamiento de buena parte de los estudios cuaternarios y la tendencia a poner el énfasis en los posgrados por sobre el grado son algunos de los temas que generan controversia en la comunidad universitaria.

"El ciento por ciento de la gente que hace un posgrado está buscando una salida laboral, no es que estén interesados en investigar el sexo de los ángeles", afirma Osvaldo Barsky, de la Coneau. "Hace quince años era suficiente con ser egresado del grado. Ahora la crisis del grado es grande y la gente busca capacitación para entrar con fuerza al mercado de trabajo", dice. Pedro Krotsch, ex director de posgrado de Ciencias Sociales (UBA), polemiza: "La debilidad del posgrado argentino es que tiende a ser un mero actualizador de títulos. En muchos lugares se ha establecido un pacto certificante basado en entregar títulos, pero no en producir conocimientos. Se pretende resolver la especialización para el trabajo, pero se pierde de vista su función de articular docencia e investigación". En coincidencia, Daniel Filmus, director de Flacso, propone un ejemplo que se aplica en países como Canadá: "A los ingresantes al posgrado se les exige que hayan transitado antes por el mercado de trabajo para llegar con nuevas preocupaciones e ideas y evitar privilegiar las condiciones de salida al mercado de trabajo".

Félix Schuster, director hasta hace unos días del área de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), apunta: "La idea del posgrado por el posgrado mismo brinda pocas garantías. Estos estudios deben edificarse sobre las áreas o grados en que el grado es más fuerte, no se trata de que suplan sus falencias sino que afirmen sus fortalezas". En este terreno, las discusiones se profundizan en la medida en que la tendencia actual es achicar los estudios de grado y fomentar el desarrollo de los cuaternarios. "Lejos de fomentar una fuga hacia adelante en la que el posgrado supla las falencias previas, deberíamos lograr una verdadera articulación entre ambas instancias. Pero lo mejor tiene que estar siempre en el grado", señala Alicia Camillioni, secretaria académica de la UBA. "La profesionalización debería, en todo caso, ser parte del grado. No puede reducir la jerarquía del grado 'porque total después viene un posgrado'", agrega Cecil Du Mortier, secretaria académica adjunta de Ciencias Exactas y Naturales (UBA).

"Tanto los doctorados como las especializaciones y las maestrías tienden a hacerse a los codazos: porque hay becas para poca gente, pocos puestos académicos y un mercado de trabajo que exige más títulos. El problema es que el sistema de posgrados se está intentando organizar con la lógica de la competencia, y esto rompe los lazos de solidaridad", dice Mónica Marquina, especialista en políticas universitarias. "Hay que agregar que una mayoría de los cursos son pagos. Con todos estos condicionantes, los posgrados se convierten en un mecanismo de diferenciación", afirma. En torno del tema del arancelamiento, la mayoría de los entrevistados coincide en que "está bien arancelar los posgrados con salida profesional, no así los doctorados y maestrías que otorgan un título académico". Filmus prefiere "que aumente el número de becas para estudiar aquí y en el exterior, en los lugares donde se gestan los avances".



FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Ciudad Universitaria • Pabellón II • Núñez (C.P. 1428)

CURSOS DE POSTGRADO
PRIMER CUATRIMESTRE -1998-

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS GEOLOGICAS
Tel.: 781-8213

Curso	*Docentes responsables*
- Ambientes Sedimentarios	Dres. O. Limarino y Scasso
- Geoestadística	Lic. C. Párica
- Geotectónica	Dr. V. Ramos
- Geología Estructural	Dr. A. Massabie
- Geología de Yacimientos	Dra. D. Mutti
- Introducción a la Geología	Dr. J. P. Spikermann
- Mineralogía	Dra. M. E. Vattuone
- Paleontología	Dra. A. M. Báez, Dr. N.Malumián- Dr. E. Ottone
- Análisis de Biofacies	Dra. M. B. Aguirre Urreta
- Cuencas Sedimentarias	Dr. G. Chebli
- Geofísica de la Tierra Sólida	Dr. F. Vilas y Dr. A. Rapalini
- Geología Aplicada	Lic. C. Di Salvo
- Geología Ambiental	Lic. E. Malagnino
- Geotectónica Argentina	Dr. V. Ramos
- Micropaleontología	Dr. N. Malumián
- Hidrogeología Argentina	Dr. M. Auge
- Mineralogía Avanzada.	Dra. M. E. Vattuone.
- Petrología de Rocas Clásticas	Dres. O. Limarino y R. Scasso
- Petrología de Rocas Metamórficas	Dras. M. Koukharsky y S. Poma
- Gravimetría y sus aplicaciones a la Geodinámica (Se dictará en el mes de Junio con una semana de duración)	Dr. A. Introcaso

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLOGICAS
Tel.: 781-5020/29

Curso	*Docente Responsable*
-Actualización en Biotecnología	Dr. M. Burachik (int. 419)
-Contaminación de Sistemas Acuáticos	Dr. E. Rodríguez (int. 210)
-Taller de Dibujo Científico	Dra. E. Ancibor (int. 385)
-Botánica Económica	Dr. R. Palacios (int. 204)
-Biología y Taxonomía de Algas Euglenófitas	Dra. V. Conforti (int. 266)
-Morfología funcional de Insectos	Dr. C. Lázzari (int. 332)
-Fitoplancton de Agua Dulce: Diversidad y Ecología	Dr. G. Tell (int. 409)

DEPARTAMENTO DE INDUSTRIAS
Tels.: 788-9708/784-0208

Curso	*Docente responsable*
- Operaciones Unitarias	Dra. U. Bohm de Bordenave
- Preservación de Alimentos	Dr. J. Chirife
-Análisis y Diseño de Reactores	Ing. P. Viollaz
- Cinética y Diseño de Reactores Biológicos	Ing. P. Viollaz- Dr. C. Suárez
- Fundamentos de la Economía de la Empresa	Lic. G. Brudnik.
- III Seminario sobre Avances en Tecnología Química y de Alimentos	Dra. L. Gerschenson
- Maestría en Bromatología y Tecnología de la Industrialización de los Alimentos.	Dra. S. M. Alzamora

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOQUIMICAS
Tels.: 863-4011/19

- Seminarios de Química Biológica Superior I	Dr. T. Santa Colonna
- Estrategias para el cultivo de tejidos vegetales	Dra. S. Moreno
- Tópicos selectos en Química Biológica y Biología Celular: Modificaciones, tránsito y localización de proteínas	Dr. L. A. Quesada Allué
- Química Biológica Superior	Dr. L. A. Quesada Allué
- Seminario sobre modificaciones, tránsito y localización de proteínas	Dr. L. A. Quesada Allué
- Actualizaciones I en Biología Molecular Médica	Dr. J. Mordoh

DEPARTAMENTO DE FISICA
Tel.: 782-1007

- Dinámica no lineal	Dr. G. Mindlin
- Matemática Avanzada para la Física	Dra. G. Gnavi
- Relatividad General	Dr. R. Ferraro
- Sólidos	Dra. A. M. Llois
- Autosemejanza y asintótica intermedia	Dr. J. Gratón
- Optica de Fourier	Dr. C. Iemmi
- Superconductividad	Dra. V. Bekeris
- Física del Laser	Dr. M. Marconi

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA
Tel.: 782-6528

- Principios y aplicaciones de los Satélites y Radares Meteorológicos	Dra. Velasco- Ing. Di Lorenzo
- Los efectos del Niño, Oscilación del Sur en los recursos hídricos y la Agricultura en la Argentina	Dr. G. Berri
- Temas avanzados en Climatología	Dr. W. M. Vargas

DEPARTAMENTO DE QUIMICA INORGANICA ANALITICA Y QUIMICA FISICA
Tels.: 781-5020/29 Interno 297

- Fotoquímica Biológica Analítica	Dres. P. Aramendía y Erra Balsells
- Electroquímica: Procesos de Electrodo	Dr. E. Calvo
- Tópicos selectos de Química Redox Organometálica	Dr. W. Kaim- Dr. J. Olabe
- Dispositivos Moleculares y Sensores Químicos	Dres. F. Battaglini y E. Calvo
- Seminario de Radioquímica	Dr. R. Marques- Dra. C. Di Risio
- Fenómenos de Transporte, Bases Fisicoquímicas	Dr. E. Timmermann
- Dinámica de Solvatación	Dres. M. Maroncelli y Fernández Prini
- Química Bioanalítica Avanzada	Dres. F. Battaglini y Mikkelsen
- Carrera de especialización en Ciencias Químicas y Ambiente: Química del Aire y Contaminación Atmosférica	Dr. E. San Román
Química del Suelo	Dr. H. Corti

DEPARTAMENTO DE COMPUTACION
Tel.: 783-0729

- Administración de Proyectos Informáticos	Lic. Cukier
- Criptología	Dr. Scolnik
- Data Mining	Lic. González
- Diseño de Compiladores	Prof. Aguirre
- Inteligencia Artificial	Lic. Alvarez
- Introducción a los Sistemas Complejos de la Física Computacional	Dr. Marshall
- Modelado de sistemas de Software	Dr. Yankelevich
- Procesamiento Digital de Imágenes	Lic. Mejail
- Taller: Nuevas Técnicas de Comprensión de Datos	C. C. Ruedin
- Taller: Sistemas de Tiempo real	Lic. Wainer
- Redes Neuronales	Lic. E. Segura
- Investigación Operativa	Lic. Y. Méndez Díaz

DEPARTAMENTO DE MATEMATICA
Tel.: 782-0319

- Análisis No Lineal: Métodos Topológicos	Dr. E. Lami Dozo
- Complementos de Geometría Diferencial	Dr. G. Keilhauer
- Complementos de Lógica	Dr. G. Martínez
- Ecuaciones polinominales y algoritmos II	Dra. A. Dickenstein
- Elemento de holomorfía sobre de espacios de Banch	Dr. I. Zalduendo
- Elementos de Teoría de Números	Dr. E. Dubuc
- Física para Matemático II	Dra. M. C. Mariani
- Métodos no Paramétricos	Dra. G. Boente
- Métodos numéricos para ecuaciones de convección difusión	Dr. R. Durán
- Modelo Lineal	Dra. A. Bianco
- Números algebraicos y trascendentes	Dra. T. Krick
- Operadores en espacios analíticos	Dr. D. Suárez
- Sistemas dinámicos, teoría y métodos numéricos	Ing. P. Zadunaisky
- Temas básicos de categorías	Dr. E. Dubuc.

DEPARTAMENTO DE QUIMICA ORGANICA
Tel.: 782-0529

- Polímeros I (Polímeros sintéticos)	Dras. Matulewich y D'accorso
- Aspectos químicos de la contaminación ambiental	Dras. Thiel y Fernández Cirelli
- Modelado Molecular	Dres. Burton y Stortz
- Fundamentos y aplicaciones de cromatografía líquida de alta resolución	Dr. A. Viale
- Fotoquímica Biológica Analítica: La fotoquímica como base de métodos analíticos para la de biomoléculas en baja concentración (10^{-12} a 10^{-17})	Dres. Erra Balsells y Aramendía
- Mecanismos de Transformación de Contaminantes Orgánicos y Organometálicos	Dra. Sbarbati Nudelman
- Avances en microbiología láctea	Dr. J. L. Parada
- Micología de Alimentos	Dra. G. Vaamonde

DEPARTAMENTO DE QUIMICA BIOLOGICA
Tel.: 782-0458

- Avances en Hemostasia	Dra. L. Kordich
- Técnicas Básicas de Inmunología	Dr. E. Massouh
- Citoquinas y Moléculas de Adhesión	Dra. R. Wainstok
- Cultivos Celulares y sus aplicaciones biotecnológicas	Dra. C. Coto
- Técnicas Electroforéticas	Dra. A. Nesse
- Seminarios sobre Recientes avances en el Metabolismo de Tetrapirroles	Dres. Sancovich y Ferramola
- Seminarios de Biología Molecular	Dra. S. Moreno

Informes e inscripción en las secretarías de los departamentos respectivos

Oscar Shuberoff va esta tarde por la re-re-reelección en la UBA

Con la mayoría de los votos de la Asamblea Universitaria asegurados, su único contrincante sería Jaim Etcheverry.

Mario Manusia



Oscar Shuberoff no se moverá de su despacho.
La oposición no encuentra un candidato que rompa con la hegemonía.

Hoy, a las dos de la tarde, Oscar Shuberoff será reelecto por tercera vez consecutiva como rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Con la mayoría de los votos de la Asamblea Universitaria asegurados, este hombre del radicalismo que permanecerá en su puesto por dieciséis años se convertirá en la envidia de más de un gobernador –y Presidente–. La oposición universitaria critica, una vez más, el "monopolio del poder en la universidad", pero no logra imponer un candidato capaz de romper con la hegemonía de la actual gestión.

Es prácticamente imposible que Shuberoff no sea elegido hoy. Guillermo Jaim Etcheverry, ex decano de Medicina, impulsado por un grupo de profesores sin alineación política definida, parece ser su único contrincante. El Frepaso se esforzaba ayer por la noche por consensuar un candidato propio para presentar como alternativa. Luego de que los decanos de Veterinaria, Aníbal Franco, y de Ciencias Sociales, Fortunato Malimacci, no aceptaran el desafío, los estudiantes trataban de convencer a Pablo Martínez Sameck, actual vicerrector de la Universidad de Lomas de Zamora y docente del CBC, para que se presentara como símbolo de la oposición a la re-re-reelección. No obstante, todo indica que el Frepaso, al no poder superar los votos que obtendrá Etcheverry, va a votar en abstención.

Shuberoff, contador público nacional recibido en 1968 y docente de Sistemas de Información y de Organización y Estructuras, se desempeñó como decano de Ciencias Económicas de la UBA en 1984. Su primer período como rector lo cumplió entre 1986 y 1990 y fue reelecto en 1990 y 1994. Hoy, se convertirá en el primer rector de la UBA que ocupará su puesto por cuatro períodos y que conducirá la universidad porteña durante 16 años consecutivos, contando hasta abril del 2002. En su nueva gestión, lo acompañará como vicerrectora Susana Miranda, ex decana de Ciencias Veterinarias. Darío Richarte se mantendrá en la Secretaría General y Alicia Camilloni en la Académica.

La Asamblea Universitaria, que sesionará en el Colegio Nacional de Buenos Aires, cuenta con 208 consejeros directivos de las 13 facultades de la UBA y 28 miembros del Consejo Superior, integrado por los 13 decanos, y cinco representantes por cada claustro –graduados, estudiantes y alumnos–. De los 236 votos, el actual rector ya tiene asegurados entre 130 y 150. "A Etcheverry no lo conocemos y sus declaraciones públicas no nos convencen; en algunas oportunidades insinuó que no le disgusta el modelo de acceso restrictivo y que estaría dispuesto a terminar con la gratuidad de la universidad, que para nosotros no es negociable", afirmó Gustavo Faskowicz explicando por qué el Frepaso no votará por el que seguramente será el único opositor a Shuberoff. Por otro lado, se mostró decepcionado porque los que apoyan al ex decano de Medicina no les pidieron el voto, y "en cambio buscaron consenso en los diarios". Los graduados de la lista Renovación de

Gestión: *Lo acompañarán, como vicerrectora Susana Miranda, ex decana de Ciencias Veterinarias, Darío Richarte y Alicia Camilloni.*

Exactas, que apoyan a Etcheverry, aseguraron que "a lo largo de su actuación como decente y funcionario ha dado claras muestras de su integridad ética y moral y de su firme convencimiento en una universidad pública, autónoma, cogobernada y con excelencia académica".

Malimacci dijo que no aceptó ser candidato debido a que acaba de asumir como decano de Ciencias Sociales. "Allí hay que hacer enormes transformaciones, porque hay grandes dificultades. Hoy el esfuerzo pasa por ahí", aseguró, remarcando la palabra hoy. Pero, aunque rechazó su propia postulación, se definió a favor de juntar fuerzas entre profesores, alumnos y decanos para presentar un candidato acorde con ciertos principios éticos, en contra del espíritu reeleccionista que se instaló en la Argentina y también en la UBA". "Hay que modificar el estatuto, para que este tipo de cosas no se repita", dijo.

EL DATO

Posgrado en Di Tella

La Universidad Torcuato Di Tella cierra hoy la inscripción a su Posgrado en Historia. Dirigido a graduados universitarios en historia o carreras afines, el posgrado será dictado por catedráticos como Natalio Botana, Sergio Berensztein, Pablo Gerchunoff, entre otros, y tendrá como invitado a Tulio Halperín Donghi. Hay tiempo para inscribirse hasta las 20 hs. Informes: Miñones 2177, tels.: 784-0080/783-3070.

EL NUMERO

162

Fueron los votos –sobre un total de 172, con ocho abstenciones y dos ausentes– que llevaron al arquitecto Hugo Storero a ocupar por segunda vez el sillón del rectorado de la Universidad Nacional del Litoral. La nueva gestión estará centrada en llevar adelante la reforma curricular, ya aprobada, y a "consolidar la inserción de la universidad en el medio de manera conjunta con otros actores sociales", según adelantó Julio Schneider, el secretario de Coordinación de la universidad.

CUATRO POLICIAS DETENIDOS POR EL CASO BORDON

Otro golpe a los muchachos

Entre los detenidos hay dos comisarios, uno acusado de ser partícipe del crimen y el otro por encubrimiento del hecho.

La investigación por la muerte del estudiante Sebastián Bordón en Mendoza derivó ayer en cinco nuevas detenciones, de las cuales cuatro corresponden a policías, dos de ellos comisarios. De los uniformados ahora presos, dos están acusados de ser partícipes del homicidio del joven, en tanto que sobre los otros dos pesa la sospecha de ser encubridores del caso. La quinta persona detenida fue una testigo del caso, cuyas declaraciones fueron consideradas falsas. También está acusada de participar en el asesinato. Además de esas medidas, el juez federal Waldo Yacante, a cargo del caso, tomó declaración por primera vez a la madre de Sebastián, Miriam Bordón, quien en su testimonio negó que su hijo fuera insano psíquicamente. Esta tarde, la mujer encabezará una marcha que partirá desde la capital mendocina hacia la localidad de El Nihuil, donde hace cinco meses se encontró el cuerpo.

En calidad de partícipes del crimen fueron detenidos y procesados el comisario Plácido Escobar, de la localidad de Malargüe, y Ramón Vedia, de la comisaría de El Nihuil. La medida alcanzó además a Amanda Ledesma, que formó parte de la maniobra que sirvió en un comienzo para desviar el rumbo de la investigación. Mientras Bordón estaba aún desaparecido, Ledesma había declarado haberlo visto en un punto de la provincia, alejado de San Rafael, donde se lo vio por última vez. Pocos días atrás aparecieron, además, grabaciones telefónicas que involucrarían a Escobar en la cadena de encubrimiento. El comisario que ya estaba sospechado en la investigación vio así aún más complicada su situación, que terminó con el procesamiento y la prisión. Según fuentes vinculadas con la causa, Escobar habría sido uno de quienes gestionaron el testimonio de Ledesma.

Los otros dos detenidos fueron el comisario Pedro Valle y el oficial Armando Segovia. Ambos pertenecen a la Comisaría 25ª, de la localidad de Pedro Molina, del departamento de Guaymallén. Están detenidos e incomunicados por presunto encubrimiento y probablemente queden en libertad, "siempre y cuando no tengan antecedentes judiciales previos, ya que se trata de un delito excarcelable", adelantaron los abogados de la parte civil respecto de quienes habrían tomado la declaración de Ledesma.

"Esto significa repotenciar el tema de la investigación." La evaluación corrió por cuenta de Carlos Varela, uno de los abogados de la familia Bordón. Sobre los beneficios de los procesamientos dictados por Yacante, Varela dijo a **Página/12** que "teníamos que continuar con las audiencias hasta el 18 de marzo y, en cambio, ahora cada una de las partes deberá presentar pruebas a favor y en contra". Para el abogado están conociéndose muchas de las personas que participaron de la "puesta en escena del cadáver".

Después de su desaparición, y luego de diez días de intensas búsquedas en las que no faltaron pistas falsas, el cuerpo de Sebastián fue hallado por un baqueano en el fondo de un barranco, a pocos metros de la comisaría donde había sido alojado.

Los detenidos permanecerán en centros separados. "Nosotros veníamos solicitando esa medida para que no entren en contacto con los otros cinco detenidos, ya que los centros no cuentan con controles estrictos", agregó el abogado. Según lo hizo saber, Ledesma permanecerá en la Penitenciaría, Escobar en el destacamento de Sierra Pintada, de la Gendarmería, y Vedia, en San Rafael.

En tanto, ayer declararon por primera vez en la causa la madre de Sebastián y su abuelo, Roberto Medina. En el testimonio de dos horas, Miriam Bordón relató las últimas comunicaciones que mantuvo con el joven y sus actividades. Fuentes vinculadas con la familia dijeron que la mujer reafirmó que su hijo era "una buena persona, con un conducta sana y estaba psíquicamente normal". El dato intenta echar por tierra la hipótesis según la cual Sebastián tuvo un brote psicótico antes de recibir la golpiza que le habría provocado la muerte.



El juez federal Waldo Yacante recibió la declaración de la madre.
Aseguró que su hijo se encontraba psíquicamente normal.

Greenpeace pide por los yaguaretés



AFP

Activistas de Greenpeace protestaron ayer frente a la sede del Ente Regulador de Gas (Enargás) en reclamo de protección al último corredor biológico de selva de montaña que alberga a los yaguaretés, los felinos más grandes de Sudamérica, actualmente en riesgo de extinción. Con máscaras y remeras con huellas de ese animal, los ecologistas pidieron al Enargás que rechace la construcción de un gasoducto a través de la selva Yungas, uno de los ecosistemas de mayor riqueza biológica del país que ya se considera ambientalmente crítico. El trazado del gasoducto atraviesa un área de 150 kilómetros queune los parques nacionales de Baritú en Salta y Calileguá en Jujuy. Greenpeace sostuvo que la evaluación de impacto ambiental, encargada por el consorcio Nor Andino, promotor del emprendimiento, presenta errores groseros: omite el mapa de las siete áreas críticas, la presencia del 60 por ciento de aves del país que habitan la zona y no reconoce a las 350 familias kollas que habitan en Finca San Andrés. El Enargás informó que seleccionará otro consultor "especializado en medio ambiente y biodiversidad para obtener una opinión independiente y calificada" en cuanto a la traza del proyecto.

Renunció Yuyo Gauna

Juan Octavio Gauna, secretario de Gobierno porteño, renunció ayer a su cargo por "razones de salud" que lo obligaron a una intervención quirúrgica y le impiden continuar al frente de la Secretaría. El jefe comunal, Fernando de la Rúa, aceptó la dimisión de quien lo acompaña en la gestión desde agosto de 1996 y anunció que nombrará en su reemplazo al ex diputado Enrique Mathov. El resto de los funcionarios de la Secretaría, en tanto, continuarán en sus puestos.

Preventiva para Eliçabe

El juez Hugo de Rosa dictó ayer la prisión preventiva del custodio privado Eduardo Eliçabe, acusado de asesinar a las mochileras Irina Montoya y María Dolores Sánchez, arrojadas a una ruta de Bahía Blanca el 18 de febrero pasado. En la resolución, el magistrado afirmó que "hay elementos de juicio suficientes para considerarlo `prima facie' autor penalmente responsable del delito de `homicidio calificado reiterado'". Por su parte, el abogado de Eliçabe, Leonardo Gómez Talamoni, anunció que no apelará la prisión preventiva y señaló que está trabajando sobre nuevos elementos que podrían llevarlo a solicitar el sobreseimiento.

Clandestinos a la fuerza

Un jubilado y un joven desocupado que habían sido procesados por levantar apuestas de quiniela ilegalmente fueron absueltos por la Cámara de Apelación en lo Criminal y Correccional de la ciudad de La Plata. Rubén Carneiro (23) y Felipe Galarza (67) fueron considerados inimputables del delito por el que se los acusaba al evaluar que habían actuado "por necesidad". Carneiro se había quedado sin trabajo y Galarza no podía sostener sus necesidades básicas con su magra jubilación.

Despedida por soltera

Una joven maestra del colegio religioso San José, ubicado en la localidad cordobesa de Bell Ville, fue cuestionada por las autoridades por ser madre soltera y debió renunciar a su cargo. "Me apuraban por todos lados y la situación se hizo insostenible", sostuvo María Alejandra Ruiz, quien acordó con las autoridades una "gratificación" por 10 mil pesos.

Aval para el rezo escolar

El fiscal cordobés Juan Marcelo Sanmartino desestimó una denuncia que había realizado el padre de un niño contra el jardín de infantes Manuel Lucero, en la ciudad de Córdoba, porque inducían a rezar a su hijo. Según el fiscal, el rezo de oraciones genéricas y no dogmáticas no configura un delito.

Evacuados en Corrientes

Alrededor de 1500 personas permanecían evacuadas anoche debido al desborde de arroyos y ríos internos de la provincia de Corrientes, como consecuencia de las fuertes lluvias caídas en los últimos días en la zona mesopotámica. El desborde de los ríos provocó la interrupción del tránsito en las rutas nacionales 118 y 12, y en la provincial 13.

Bajó el agua en la Boca

La situación en los barrios porteños de Palermo, Núñez y la Boca quedó normalizada ayer al bajar la crecida del Río de la Plata que el martes produjo inundaciones en un día sin lluvia. La zona más castigada fue la Boca, donde unas treinta manzanas quedaron anegadas por el desborde de los sumideros y los conductos de desagüe.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44
AR1604	BARILOCHE	09.25
AR1614	BARILOCHE	11.15
AR1644	BARILOCHE	17.20
AR1536	CATAMARCA	10.15
AU2946	CATAMARCA	17.50
AU2886	CHAPELCO	11.25
AU2886	ESQUEL	11.25
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1510	CORDOBA	06.44
AR1500	CORDOBA	07.24
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2402	CORDOBA	09.00
AR1530	CORDOBA	11.00
AU2404	CORDOBA	12.00
AR1550	CORDOBA	14.00
AU2430	CORDOBA	15.00
AU2414	CORDOBA	16.00
AU2406	CORDOBA	17.00
AU2418	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.28
AU2416	CORDOBA	20.28
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	06.28
AU2562	CORRIENTES	15.05
AU2582	FORMOSA	10.30
AR1714	IGUAZU	10.40
AR1734	IGUAZU	14.04
AR1744	IGUAZU	15.35
AU2930	JUJUY	05.52
AU2932	JUJUY	19.48
AR1518	LA RIOJA	05.56
AR1538	LA RIOJA	18.52
AR1610	M. DEL PLATA	07.44
AU2820	M. DEL PLATA	08.15
AR1620	M. DEL PLATA	09.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45
AR1670	M. DEL PLATA	12.36
AU2828	M. DEL PLATA	13.12
AU2830	M. DEL PLATA	14.12
AR1640	M. DEL PLATA	16.50
AU2832	M. DEL PLATA	18.20
AU2840	M. DEL PLATA	19.36
AU2424	MENDOZA	06.08
AR1522	MENDOZA	07.56
AU2420	MENDOZA	11.05
AU2422	MENDOZA	13.08
AR1532	MENDOZA	14.24
AU2426	MENDOZA	18.04
AR1552	MENDOZA	18.56
AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AU2860	NEUQUEN	06.52
AU2864	NEUQUEN	10.00
AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2550	POSADAS	06.12
AU2556	POSADAS	14.16
AU2558	POSADAS	18.32
AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1626	RIO GRANDE	15.25
AR1700	ROSARIO	07.08
AU2302	ROSARIO	11.50
AU2306	ROSARIO	13.20
AR1716	ROSARIO	16.10
AR1718	ROSARIO	20.32
AR1506	SALTA	06.48
AR1556	SALTA	13.44
AR1576	SALTA	19.08
AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2916	SAN JUAN	17.50
AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2370	SANTA FE	07.12
AU2372	SANTA FE	09.30
AU2374	SANTA FE	12.32
AU2376	SANTA FE	17.10
AU2378	SANTA FE	18.40
AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1636	TRELEW	07.16
AR1646	TRELEW	13.36
AR1638	TRELEW	19.16
AR1504	TUCUMAN	06.16
AR1514	TUCUMAN	07.52
AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1606	USHUAIA	05.45
AR1646	USHUAIA	13.36
AU2898	VIEDMA	16.20
AR1642	V. GESELL	10.10
AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34
AR1605	BARILOCHE	14.17
AR1615	BARILOCHE	16.07
AR1645	BARILOCHE	22.12
AR1537	CATAMARCA	15.05
AU2946	CATAMARCA	22.37
AU2886	CHAPELCO	17.15
AU2886	ESQUEL	17.15
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	08.55
AR1511	CORDOBA	09.39
AR1501	CORDOBA	10.19
AU2411	CORDOBA	10.55
AU2403	CORDOBA	11.55
AR1531	CORDOBA	13.55
AU2405	CORDOBA	14.55
AR1551	CORDOBA	16.55
AU2431	CORDOBA	17.55
AU2415	CORDOBA	18.55
AU2407	CORDOBA	19.55
AU2419	CORDOBA	20.55
AR1581	CORDOBA	22.23
AU2417	CORDOBA	23.23
AU2561	CORRIENTES	09.43
AU2563	CORRIENTES	18.20
AU2583	FORMOSA	13.56
AR1715	IGUAZU	14.45
AR1735	IGUAZU	18.09
AR1745	IGUAZU	19.40
AU2931	JUJUY	10.19
AU2933	JUJUY	00.18
AR1519	LA RIOJA	09.46
AR1539	LA RIOJA	22.42
AR1611	M. DEL PLATA	09.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.25
AR1621	M. DEL PLATA	11.50
AR1651	M. DEL PLATA	12.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46
AU2829	M. DEL PLATA	15.22
AU2831	M. DEL PLATA	17.02
AR1641	M. DEL PLATA	19.00
AU2833	M. DEL PLATA	20.30
AU2841	M. DEL PLATA	21.46
AU2425	MENDOZA	09.58
AR1523	MENDOZA	11.46
AU2421	MENDOZA	14.55
AU2423	MENDOZA	16.58
AR1533	MENDOZA	16.05
AU2427	MENDOZA	21.54
AR1553	MENDOZA	22.46
AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2861	NEUQUEN	10.47
AU2865	NEUQUEN	13.55
AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2551	POSADAS	09.32
AU2557	POSADAS	17.36
AU2559	POSADAS	22.52
AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1701	ROSARIO	09.13
AU2303	ROSARIO	13.55
AU2307	ROSARIO	16.00
AR1717	ROSARIO	18.15
AR1719	ROSARIO	22.37
AR1507	SALTA	11.28
AR1557	SALTA	18.24
AR1577	SALTA	23.48
AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2916	SAN JUAN	22.15
AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2371	SANTA FE	09.27
AU2373	SANTA FE	12.25
AU2375	SANTA FE	14.15
AU2377	SANTA FE	20.05
AU2379	SANTA FE	20.55
AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1637	TRELEW	11.31
AR1639	TRELEW	23.31
AR1505	TUCUMAN	10.16
AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1606	USHUAIA	14.20
AR1647	USHUAIA	22.11
AU2899	VIEDMA	19.25
AR1643	V. GESELL	12.25
AR1663	V. GESELL	20.15

No podía ser de otro modo: el caso María Soledad terminó con un escandalete. Las defensas de Luque y Tula esgrimieron un artilugio legal para pedir a los gritos la anulación del juicio. Y se fueron antes del final de la audiencia.



Agencia Tercer Mundo

Víctor Pinto, José Vega Aciar y Carlos Avellaneda se fueron de la sala antes de tiempo.
Es poco probable que prospere la nulidad, pero lograron empañar el final de un juicio histórico.

Un final a los gritos y con pedidos de nulidad

Por Carlos Rodríguez
Desde Catamarca

El juicio por el crimen de María Soledad Morales, para no apartarse ni en el final de la controversia que acompañó al caso por más de siete años, terminó en horas de la madrugada y a los gritos. Otra vez los promotores del escandalete fueron los abogados de los condenados Guillermo Luque y Luis Tula. "Interrumpo la lectura para plantear la nulidad del juicio." La voz chillona de Víctor Pinto, defensor de Luque, virtualmente despertó a su colega José Vega Aciar y al abogado de Tula, Carlos Avellaneda, adormilados tras 12 horas de escuchar los fundamentos de la condena. Pinto interpretó que el tribunal no completó la lectura de los argumentos dentro del plazo máximo legal impuesto por el artículo 393 del Código Procesal Penal de Catamarca. La pretensión, a priori, fue desestimada por uno de los miembros del tribunal, la Fiscalía y la acción civil, pero Avellaneda y Pinto prometen que ese punto será el ariete de una apelación que intentará –se cree que sin éxito– que la causa vuelva a foja cero.

"Cuando lo complejo del asunto o lo avanzado de la hora hagan necesario diferir la redacción de la sentencia, en la oportunidad prefijada se leerá tan sólo la parte resolutiva y aquél acto se realizará, bajo pena de nulidad, dentro de los siete días hábiles de cerrado el debate", señala el Código. Las penas fueron dictadas en la noche del viernes 27 de febrero, motivo por el cual el tribunal fijó para siete días hábiles posteriores, es decir, el martes, como marca el artículo 393 del Código, la lectura de los fundamentos.

Lo que alegan las defensas es que el acto comenzó dentro del plazo establecido, pero finalizó recién cerca de las dos de la madrugada del miércoles, extendiéndose –según Pinto y Avellaneda– más allá del límite fijado. Fuentes judiciales de Catamarca, ajenas al caso, dijeron a este diario que la pretensión de que se declare nulo el proceso "es ridícula porque los defensores escucharon 12 horas seguidas de fundamento y luego se fueron diciendo que no escucharon lo que habían escuchado". De acuerdo con esta visión, no hay objeción posible porque incluso –por normas de práctica habitual– el tribunal extendió en forma legítima la audiencia por otras dos horas, hasta agotar la lectura.

El fiscal Gustavo Taranto desestimó en la audiencia el planteo de Pinto y también lo hizo el presidente del tribunal, Santiago Olmedo. Este le señaló al defensor que el tema debe ser planteado en el recurso de casación. Las defensas tienen diez días hábiles, después de la lectura de los fundamentos, para realizar su pedido de revisión del fallo. Avellaneda insistió ayer en que "la nulidad planteada es un tema previo a la casación y debería resolverse de inmediato".

En diálogo con **Página/12**, dijo que, de no prosperar esta postura, serán tres los puntos centrales del recurso de casación: la supuesta violación del artículo 393, el método de incorporación como testigos de los peritos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (su aporte fue fundamental para calificar el hecho como "violación seguida de muerte agravada por el uso de estupefacientes") y la forma en que argumentó la Fiscalía la incorporación del "hecho diverso", que a la postre permitió que se pasara de un tibio "homicidio preterintencional" (sin intención) a la carátula que permitió la aplicación de duras condenas a Luque y a Tula.

José Buteler, abogado de los Morales, aseguró que "no existe ninguna posibilidad de que se anule el juicio" porque la pretensión de las defensas "no puede prosperar". Rubén "Cococho" Alvarez, el único miembro del tribunal que habló con la prensa después de finalizada la audiencia, reconoció que las defensas tienen "todo su derecho para hacer el planteo que crean conveniente", pero afirmó: "Estoy totalmente satisfecho y tranquilo con mi conciencia, por el fallo y por lo actuado". Todo haría suponer que a Luque y a Tula no les va a salir ni el tiro del final.

Una clínica muy particular

La empleada de una clínica de Claypole, acusada de integrar una banda dedicada a la venta de bebés, fue detenida por policías de la Comisaría de la Mujer de Florencio Varela. La investigación del caso comenzó a principios de febrero, cuando la madre de una recién nacida denunció que después de haberla entregado quiso recuperarla pero le negaron la devolución.

La mujer, Gaby Rossi Plasencia Rojas, trabajaba en el establecimiento ubicado frente a la estación de Claypole, que pertenece a su tío, el médico Teófilo Plasencia, por el momento prófugo. En la causa, en la que interviene el juez de menores de Quilmes Pedro Entío, ya habían sido detenidos Gari Plasencia Solar, empleado de la clínica, María Ester Valdez, también trabajadora del instituto, y Margarita Degliaberti, alias "Nora", parapsicóloga.

La Comisaría de la Mujer de Florencio Varela inició la investigación del caso a partir de la denuncia de una madre que había sido contactada por "Nora" en enero, después de dar a luz en el Hospital de San Clemente del Tuyú. El 18 de febrero, al ser allanada la clínica se descubrieron cerca de mil fichas de pacientes, talonarios de partos y sellos adulterados de médicos. La niña, a la que le dieron el nombre de Luciana, fue descubierta en manos de María Teresa Bozzo, en Bernal.

POLARIZACION Y "GUERRA DE LOS ENTIERROS"

Kosovo exige independencia

Las posiciones están polarizándose en la nueva guerra de los Balcanes: los albaneses de la provincia serbia de Kosovo piden independencia, Serbia no quiere hablar de autonomía y hay refuerzo de fronteras en la Albania vecina, adonde llega hoy el secretario general de la OTAN.

En la provincia yugoslava de Kosovo reinaba ayer una relativa paz, pero las posiciones están más endurecidas que nunca en el conflicto que causó más de ochenta muertes desde el fin de semana. El líder político de los kosovares, Ibrahim Rugova, anunció que la "única solución aceptable es un Kosovo independiente" y rechazó la autonomía propuesta por el Grupo de Contacto sobre la ex Yugoslavia (Estados Unidos, Alemania, Italia, Francia y una Rusia menos entusiasta que los otros). Pero los serbios no quieren ni oír hablar de un Kosovo autónomo. El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic rechazó el lunes la mediación de Felipe González. Al socialista, ex jefe de Gobierno español, le había encomendado esta misión el GC y fue confirmado ayer por la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), reunida ayer especialmente en Viena. El gobierno de Albania quiere la paz y prepara la guerra. Representantes de Tirana se reunieron ayer en Bruselas con Javier Solana, secretario general de la OTAN, quien viajará hoy a esta nación, que se siente desprotegida por el conflicto vecino y solicitó la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU.

Los kosovares moderados perdieron su moderación. Aunque no adhieren a los métodos terroristas del Ejército de Liberación de Kosovo, hicieron suyas las demandas separatistas. El "presidente" Ibrahim Rugova subrayó que una autonomía limitada "sólo sería una fuente de nuevos conflictos". El mensaje fue claro: "La ex Yugoslavia cesó de existir. Kosovo tiene sus propias fronteras y nosotros no pedimos un cambio de fronteras. Un Kosovo independiente es algo bueno para Serbia". Todos entendieron lo que Rugova pide ahora para esta provincia habitada en su 90 por ciento por miembros de la etnia albanesa. "Esta posición es desafortunada, porque no ofrece la posibilidad de negociaciones", respondió Radmila Milentijevic, del Ministerio de Información serbio. Ayer por la noche, el gobierno serbio reconoció en un comunicado la muerte de civiles "en las plazas fuertes de albaneses". Según una noticia emitida por canal estatal de televisión, enviados de Belgrado esperarán hoy en Pristina, capital de Kosovo, a "representantes responsables de la minoría estatal albanesa". Pero el gobierno considera que para empezar a discutir hay que aceptar la Constitución de 1989, que quitó la autonomía a Kosovo.

A esto se agrega la guerra de los entierros. La policía serbia había enterrado el martes en féretros de madera más de cincuenta cadáveres kosovares depositados en Srbica después de las operaciones antiterroristas y de limpieza étnica, aduciendo que había vencido el plazo para que los parientes se ocuparan de ellos. Los albaneses no querían enterrarlos hasta que patólogos occidentales hubieran determinado la causa de muerte, pero ayer a la mañana los desenterraron para volver a inhumarlos de acuerdo con los ritos islámicos, con la cabeza en dirección a la Meca. Albania es el único país europeo donde los musulmanes son mayoría absoluta. Al Azhar, la institución más prestigiosa del Islam suní, denunció en El Cairo las "matanzas de musulmanes" en Yugoslavia y pidió a la comunidad internacional que adopte "las medidas punitivas necesarias para frenar la acción criminal de los serbios".

El presidente norteamericano Bill Clinton condenó a Belgrado, pero manifestó ayer en una reunión con el secretario general de las Naciones Unidas Kofi Annan su confianza en que una solución pacífica y dialogada aún es posible. "Creo que con la decisión de reimponer las sanciones se podrá resolver esta decisión", dijo. Menos moderado fue el enviado norteamericano para los Balcanes, Roberto Gelbard, quien dijo que "lo único que entiende esta gente son medidas fuertes", y destacó que Kosovo debe quedar en las fronteras de Yugoslavia, porque "no necesitamos otros países en los Balcanes". Pero por su parte, la cámara baja del Parlamento ruso, la Duma, dominada por comunistas y nacionalistas, pidió al presidente Boris Yeltsin "que no tolere ninguna decisión del Consejo de Seguridad de la ONU para introducir nuevas sanciones o usar la fuerza contra Yugoslavia".

AFP



Primero los albaneses se negaron a enterrar a sus muertos, porque querían autopsias.
Entonces, la policía los enterró de prepo. Ayer, los albaneses los desenterraron otra vez.

PROTESTAS POR LA MUERTE DE OBREROS

Cisjordania al rojo vivo

El País de Madrid

Por Ferrán Sales
Desde Dura

"Con nuestras vida y nuestras almas os vengaremos, mártires", gritaron ayer miles de palestinos en el cementerio de Dura, a sesenta kilómetros al sur de Jerusalén, mientras recibían sepultura los tres obreros muertos la tarde anterior, como consecuencia de los disparos de dos soldados israelíes, efectuados por error. A la misma hora del entierro se registraban, en varias localidades de Cisjordania, enfrentamientos entre militares hebreos y jóvenes palestinos, que se saldaron con más de cincuenta heridos.

Los incidentes más graves tuvieron como escenario la ciudad compartida de Hebrón, donde durante toda la mañana muchachos y niños palestinos lanzaron piedras y cocteles molotov contra las fuerzas del Ejército israelí, que trataban de proteger con su presencia el asentamiento situado en el centro de la ciudad, en el que viven 450 colonos judíos. Los soldados respondieron primero con balas de goma, pero a medida que avanzaba la mañana y que la protesta se prolongaba lo hicieron con mayor contundencia, disparando a los atacantes proyectiles reales y lanzando asimismo granadas de mano contra algunas viviendas y comercios del centro de la ciudad, desde donde los muchachos se parapetaban para tirarles las piedras.

Los incidentes de la ciudad de Hebrón se saldaron con más de treinta heridos. Asimismo se registró otra veintena de heridos en Ramalha, Belén y Birah en Cisjordania, donde también ayer por la mañana hubo enfrentamientos entre las fuerzas israelíes y los palestinos. Un joven de 18 años de Ramalha fue herido en una pierna por los disparos efectuados por un colono judío, quien vació el cargador de su pistola contra un grupo de manifestantes que apedreaban su coche. Los movimientos de protesta de Cisjordania estaban impulsados por las juventudes de Fatah y del movimiento islamista Hamas, que efectuaron ayer llamamientos a toda la población asegurándole que "el deber de todos los palestinos es defenderse y tomar las armas para vengarse".

MIRADOR

INDONESIA

Suharto no usa cinturón

El presidente Suharto, de 76 años, juró ayer en Jakarta por séptima vez por un período quinquenal, pero ahora consiguió añadir "poderes especiales" a su mandato. En su mensaje dijo que "habrá que apretarse los cinturones". Los que no creen que su presidente se lo haya apretado nunca son los estudiantes, que manifestaron en las mismas universidades cuyas protestas ayudaron a llevar a Suharto al poder hace 32 años. Miles de personas, que rechazaban una reelección digitada por una Asamblea también digitada, fueron reprimidas por la policía. Indonesia, con 200 millones de habitantes –es el cuarto país más poblado de la Tierra–, vive la peor crisis política y económica en tres décadas. El FMI, que acaba de negarle el desembolso de un préstamo, le exige a Suharto la abolición de monopolios y de los privilegios que goza su familia, endeudada en inversiones especulativas. La pregunta es si, bajo su nueva investidura, Suharto se decidirá a seguir el camino de las reformas propuestas por el FMI.

PARAGUAY

Candidato entre rejas

Para la justicia paraguaya, el encarcelado general Lino Oviedo todavía es un candidato válido. El Tribunal Superior de Justicia electoral rechazó ayer en Asunción al binomio Raúl Cubas-Luis María Argaña como sustitutos de la fórmula original Lino Oviedo-Raúl Cubas, porque el plazo para las inscripciones había vencido el pasado 4 de marzo. En un juicio tramitado en el tiempo record de dos meses, el polémico general Oviedo fue encontrado culpable de insubordinación y condenado a diez años el lunes. Esto permitió a Argaña –presidente del Partido Colorado que gobierna al país desde hace 51 años y antiguo colaborador del derrocado dictador Alfredo Stroessner– aspirar a una posición que había perdido en las internas del partido.


AFP

Este es el aspecto de la "democracia tutelada" por Pinochet; además hubo 100 detenidos.
La marcha de Valparaíso produjo violentos enfrentamientos entre policías y manifestantes.

Batalla campal en pleno Valparaíso por Pinochet

Los carabineros se vieron desbordados por las múltiples manifestaciones de repudio contra el flamante senador. Sangre, gritos, corridas, detenidos y la idea de un plebiscito.

Por P. R.
Desde Valparaíso y Santiago

"Aquí, en el Congreso, hay sangre", dijo la presidenta del Partido Comunista Chileno (PCCh), Gladys Marín, aunque no se sabía si lo decía por la presencia de Pinochet allí o por la sangre que caía de su rostro luego de la represión de los carabineros. En Valparaíso, la avenida Pedro Montt, sobre donde está la entrada principal del Parlamento, se transformó ayer en un virtual campo de batalla cuando varios manifestantes intentaron romper el vallado metálico que rodeaba el Congreso en la zona de la plaza O'Higgins. Ciento treinta personas detenidas, numerosos heridos y destrozos en todas las calles aledañas al Congreso dejaron los enfrentamientos en los cuales no sólo hubo carros hidrantes y gases lacrimógenos, sino también piedrazos, balas y garrotazos. Sorpresivamente, cuando los incidentes se habían aislado y la gente estaba dispersa, aparecieron entre los manifestantes en la puerta del edificio el senador democristiano Jorge Lavandero y la diputada socialista Fanny Pollarolo, para presentar la idea de un plebiscito e improvisar una marcha que terminó reuniendo más de 5000 personas, aunque todo terminó luego de que la mayoría de la gente –de la juventud comunista– insultara a la Concertación y atacara a los carabineros.

En Concepción, Santiago y otras ciudades chilenas, desde la noche se habían registrado varios incidentes. En Valparaíso se podía prever algún hecho violento, pero tanto los dirigentes que intentaron controlar a sus manifestantes como los carabineros se vieron desbordados: a tres cuadras del Congreso, las esquinas se llenaron de señales de tránsito rotas, piedrazos de un lado a otro y varios neumáticos quemados. Entre los piquetes y los avances de los carabineros, en un momento dado no se sabía para dónde huir. La única zona pacífica era la de los pinochetistas, que llegaron a ser 500, ubicados detrás de la zona de los incidentes y rodeados de carabineros que evitaban el contacto con el resto de los manifestantes.

Cuando la mayoría se dispersaba y la gente, en la calle siguiente a Montt, volvía a abrir las puertas de los negocios, apareció en el medio de los manifestantes el senador Lavandero denunciando "esta democracia rara", producto de "la Constitución maldita de 1980", para luego citar su artículo quinto, donde dice que "el pueblo se puede expresar... a través del plebiscito". Luego del fracaso de los intentos de impedir la asunción de Pinochet y cuando aún está vigente una acusación constitucional en contra del ex dictador, Lavandero y Pollarolo propusieron la reunión de un millón de firmas "para que Pinochet esté (en el Senado) el menor tiempo posible", como dijo Pollarolo.

Los dirigentes, acompañados por algunos de quienes impulsan la acusación que se presentará el lunes próximo –los diputados democristianos Andrés Palma y Tomás Jocelyn-Holt–, reunieron mucha gente a su alrededor. Jocelyn-Holt dijo a **Página/12** que para el plebiscito hay que esperar y que hay que abocarse primero a la acusación, que aunque sea rechazada por el Senado "tiene impactos, les guste a algunos o no". Lavandero, que junto a Pollarolo dirige el Movimiento de la Dignidad Nacional, justificó el fracaso de las medidas contra el ex general diciendo "estamos preocupados sólo por los partidos" y llamó "a la unidad".

El llamado tuvo éxito. Pollarolo y otros dirigentes marcharon hacia la plaza O'Higgins y cuando volvieron al Congreso descubrieron que por lo menos dos cuadras de la avenida Montt estaban tapizadas de gente que estaba llegando. Pero cuando propusieron por enésima vez cantar el himno nacional chileno, la respuesta fue "Allende está presente" y "la Concertación es una traición". Se retiraron en medio de discusiones y cuando los carabineros dispersaron a los pocos que se quedaron tirando piedras, desde la avenida Argentina –que ya tenía el ritmo febril de un día laboral– una mujer grande se quedó susurrando, como si temiera que la escucharan, "Vamos Chile, carajo, Chile no se rinde, carajo".

EL PRIMER DIA DEL DICTADOR EN

Bienvenidos

Página/12 en Chile

Por Pablo Rodríguez
Desde Valparaíso

Pinochet causó sensación en el Senado, pero de la mala: gritos, insultos y hasta golpes. En las calles, la cosa fue mucho peor, con violencia y cientos de detenidos.

Fue muy extraño verlo de traje ocupando un lugar en el típico hemiciclo de los parlamentos, pero la Constitución chilena de 1980 así lo establece. Augusto Pinochet asumió ayer y en su ciudad natal, Valparaíso, como senador vitalicio, junto a los otros ocho integrantes de lo que se dio en llamar la "bancada militar". Los veinte senadores electos en los comicios de diciembre pasado también prestaron juramento, pero la sesión casi se suspende por las numerosas protestas que los legisladores de la gobernante Concertación por la Democracia hicieron sobre la presencia del ex dictador en el Senado; luego de que retiraran de sus bancas imágenes de detenidos desaparecidos durante la dictadura del ahora senador, la ceremonia pudo comenzar. En las dos veces que Pinochet se acercó a la urna de votación para elegir presidente y vicepresidente de la Cámara, muchos gritaron "asesino" e incluso un particular intentó agredirlo. En la Cámara de Diputados, el ambiente fue aún más tenso: en un momento dado, el diputado Jorge Soria, del Partido por la Democracia (PPD), intentó interceptar a Pinochet con un retrato de un desaparecido y se trenzó con los legisladores derechistas Sergio Correa e Iván Moreira. La sesión comenzó una hora más tarde, mientras en los alrededores del Congreso se desarrollaba una lucha feroz entre manifestantes y carabineros que se prolongó por horas y que terminó con una imprevista y multitudinaria marcha pacífica (ver aparte).

En las fotos que tenían en sus manos los senadores del PPD y del Partido Socialista estaban las caras del ex presidente Salvador Allende, del ex canciller Orlando Letelier, del ex comandante del Ejército general Carlos Prats y de otros ex que aúnan a esa condición el haber sido asesinados. El presidente saliente del Senado, Sergio Romero –de la derechista Renovación Nacional (RN)–, dijo que esas imágenes puestas sobre las mesas "no corresponden a la seriedad de este acto", a lo que el socialista Sergio Núñez le preguntó qué tiene de malo una foto de Allende –quien, se supone, en realidad se suicidó en su despacho del palacio de La Moneda– y si sentía algún sentimiento de culpa al respecto. Finalmente, Núñez acató el pedido de orden, tras lo cual Romero amonestó dos veces al senador Carlos Ominami, que preguntaba a viva voz qué derecho tenía Pinochet para estar allí.

Del otro lado, los senadores de RN y de la Unión Demócrata Independiente (UDI) rodearon al flamante senador no electo, y Moreira y Correa directamente se pararon frente a él como si fueran carabineros formando un vallado humano, mirando desafiante al resto. Se oyeron golpes de puertas y de uno de los accesos llegaron tanto los senadores como algunos diputados del PPD y del PS, mientras en las tribunas comenzaron los cánticos: desde donde estaban invitados y periodistas, los pinochetistas comenzaron a insultar a los ingresantes, que eran defendidos con cánticos no sólo desde el otro sector de las tribunas sino también desde el hemiciclo.

Pinochet trataba de lucir sonrien-


AFP

Pinochet no se hace cargo de las críticas: él esta ahí –en su banca– por la Constitución.
Que fue diseñada por él, a su medida, y tiene al alcance de la mano, sobre el escritorio.

EL CONGRESO FUE UN GRITERIO CON MARCHAS CALLEJERAS Y REPRESION

a la "democracia tutelada"

te, pero no podía sustraerse al clima y tenía un cierto rictus de nerviosismo. Por un error de dos parlamentarios, que usaron las tarjetas correspondientes a vicepresidente en la votación para presidente, el general retirado tuvo que acudir a las urnas dos veces, con todos los insultos que ello implicaba. Sin embargo, no esperó al resultado de la votación para vicepresidente y pasó brevemente por la oficina que ocupa desde ayer en el noveno piso del edificio del Congreso y alcanzó a decirle a un periodista: "Estoy tranquilo porque vengo a una corporación –como llaman los chilenos a las cámaras legislativas– donde la gente viene a hacer leyes. Y vengo a hacer leyes". Experiencia no le falta: la Constitución entera fue diseñada por él. Luego descendió hasta el piso subterráneo del Congreso. "Ando conociendo acá, porque yo no conocía. Vuelvo la próxima semana", dijo Pinochet antes de subir al auto y salir por Victoria, la calle en donde se habían instalado los manifestantes pinochetistas, para perderse

Insultos: ***Desde una tribuna, los pinochetistas comenzaron a insultar a los ingresantes, que eran defendidos con cánticos desde las otras tribunas.***

por Juana Ross, una calle pintoresca que está a un costado del Congreso y en donde hay una par de bares alusivos a las actividades parlamentarias, como el café "La Opinión". Claro que, para la ocasión, frente a él no había gente dialogando sino tres camiones de los carabineros fuertemente armados.

A pesar de que Pinochet acaparó la mayor de las atenciones, en el Senado la votación para presidente de la Cámara tenía una cierta importancia, ya que el senador electo para ese cargo, el demócrata cristiano Andrés Zaldívar, confirmó de esta manera sus aspiraciones presidenciales para el año que viene. En 1981, el dirigente había sido expulsado del país por un decreto firmado por Pinochet y por Fernández, con los cuales, por obra y gracia del particular sistema chileno, compartirá el mismo techo durante las sesiones parlamentarias. "Pinochet seguirá siendo mi adversario político, pues no he cambiado mis puntos de vista respecto de lo que fue su gobierno. Pero, pese a ello, puedo garantizar que haré respetar sus derechos, al igual que los de mis colegas", dijo Zaldívar al término de la sesión.

Para la presidencia de la Cámara de Diputados, y tal como se especulaba, fue reelegido el democristiano Gutemberg Martínez, aunque antes de ello debió suspender dos veces la sesión por el desorden que se generó en torno a Pinochet. "Siento que estamos llegando al fin de esta transición. Siento que esta transición –dijo Martínez– no tiene dueño, los dueños somos todos, los responsables somos todos." Pero parece que es una transición pesada, tanto que será difícil pensar que culminó cuando, en menos de una semana, la cara de Pinochet aparecerá en Valparaíso para seguir controlando a la democracia ahora desde su corazón: el Congreso.



AFP

Vuelven los muertos, aparecen los desaparecidos: diputados opositores agitan sus retratos ante el asesino.
Esto fue antes de la apertura de la sesión. Después las cosas se pusieron peores, y en Diputados se fueron a las manos.

ENEMIGOS Y ALIADOS ENTRE LOS NUEVOS COLEGAS DEL GENERAL

Una Cámara de víctimas y victimarios

La caótica recepción a Pinochet en el Senado chileno era esperable por la cantidad de enemigos que tiene allí dentro. Pero el general también tiene amigos. Veamos algunos casos:

◆ El senador demócrata cristiano Jorge Lavandero, miembro del partido del presidente Eduardo Frei, perdió parte de su oído izquierdo y quedó con graves heridas en un atentado que atribuyó a los agentes del gobierno militar encabezado por Pinochet, el 20 de marzo de 1984.

◆ Ricardo Núñez, dirigente socialista y vicepresidente del Senado, permaneció cinco años en prisión después del golpe que instaló a Pinochet en el poder, entre 1973 y 1990.

◆ Sergio Bitar, del Partido por la Democracia, fue prisionero en la inhóspita isla Dawson, en el extremo austral de Chile, junto con otros altos colaboradores del presidente socialista Salvador Allende, que murió tras el bombardeo del Palacio de la Moneda el 11 de setiembre de 1973.

◆ El demócrata cristiano Andrés Zaldívar fue deportado a España en 1980; Gabriel Valdés, de su mismo partido, fue encarcelado en julio de 1983, cuando estallaron las protestas que exigían el retorno a la democracia, y el socialista José Antonio Viera Gallo, ex presidente del Senado, vivió años de exilio en Italia.

Frente a esta bancada adversaria, entre los amigos de Pinochet sobresale la del senador Sergio Fernández, de la derechista Unión Demócrata Independiente (UDI), que fue su ministro del Interior y uno de los artífices de la Constitución que facultó al general a ocupar un escaño de por vida en el Parlamento.

◆ Jovino Novoa, también de la UDI, fue subsecretario general del gobierno y su camarada de partido Carlos Bombal fue alcalde de Santiago designado por Pinochet.

◆ Rodolfo Stange, general retirado de la policía militarizada de Carabineros recibió de Pinochet el cargo de miembro de la Junta Militar de gobierno y director de ese cuerpo policial en agosto de 1985.

◆ Sergio Diez, del derechista Partido de Renovación Nacional, fue por su parte embajador de Pinochet ante Naciones Unidas y la Organización de Estados Americanos.

A los 18 legisladores de la derecha que hoy conforman la oposición y los 20 del oficialismo que apoyan a Frei, se suman los nueve senadores "designados", entre los cuales también hay amigos y enemigos de Pinochet.

◆ Los primeros, designados por las fuerzas armadas, son el ex vicecomandante en jefe del ejército, general Julio Canessa; el ex comandante en jefe de la armada, almirante Jorge Martínez Busch; el ex jefe de la fuerza aérea, general Ramón Vega y el ex director de los Carabineros, general Fernando Cordero.

◆ El ex canciller y contralor de la República Enrique Silva Cimma, designado en la senaduría por la Corte Suprema, es en cambio un antiguo líder del oficialista Partido Radical, que se exilió en Venezuela.

Otros designados, en representación del presidente Frei, son el radical Augusto Parra y el demócrata cristiano Edgardo Boeninger, que tampoco sienten simpatía hacia su nuevo colega.

Bestiario básico del flamante senador

Algunas de las frases clave del nuevo senador chileno:

◆ "Mis amigos, el destino me ha traído a este puesto. Nunca lo ambicioné" (*La Epoca*, 16 de abril de 1986).

◆ "Yo me voy a morir. El que me suceda también tendrá que morir. Pero elecciones no habrá" (*La Segunda*, 17 de junio de 1975).

◆ "Tengo la cara agria, por eso tal vez dice que soy un dictador" (*Qué Pasa*, 24 de abril de 1986).

◆ "Esto no ha sido nunca una dictadura. Nunca. Le digo que esto es una dictablanda" (*Revista Cosas*, 10 de setiembre de 1985).

◆ "No se mueve ninguna hoja en este país si yo no la estoy moviendo. ¡Quiero que quede claro!" (*Revista Ercilla*, 1º de octubre de 1981).

◆ "Lo que más me gusta de mis ancestros es que no reconocen nunca sus errores" (*Le Monde*, 4 de mayo de 1987).

◆ "Soy un soldado que, como presidente, me siento presidente de todos los chilenos sin excepción y como general, soy general de los pobres" (*Revista Hoy*, 26 de octubre de 1982).

◆ "A Dios gracia, creo que los pantalones los tengo amarrados con fierro" (*Ercilla*, 30 de noviembre de 1973).

◆ "Prácticamente limpiamos de marxistas la nación" (*Revista Hoy*, 23 de febrero de 1988).

◆ "Los ricos son los que producen plata y a ellos hay que tratarlos bien para que den más plata" (*La Epoca*, 26 de mayo de 1988).

◆ "Nación es tratar de hacer de Chile un país de propietarios y no de proletarios" (*El Mercurio*, 24 de abril de 1987).

◆ "Con las condenas de la ONU tengo llena mi biblioteca" (*Revista Hoy*, 26 de diciembre de 1986).

◆ "Todos estos congelados buscadores de imágenes estereotipadas participaban de una común ideología: el marxismo. Marxistas leninistas, de obediencia directa a Moscú o indirecta vía La Habana o Managua" (*Memorias de un soldado*, autobiografía del general Pinochet en la que se refiere a los camarógrafos y fotógrafos extranjeros).

A 90 DIAS DEL MUNDIAL

2006. El presidente de la FIFA, Joao Havelange, apoyó la candidatura de Inglaterra para organizar la Copa del Mundo del 2006, tras entrevistarse con el primer ministro británico, Tony Blair. Esta es una nueva puja por la sucesión de Havelange –quien finaliza su mandato en junio y pretende que Joseph Blatter sea su reemplazante–, ya que el hasta ahora único candidato, el sueco Lennart Johansson, junto con 50 federaciones europeas, apoyan la presentación de Alemania.

Brasil. El técnico Mario Zagallo no está conforme con la sede escogida por sus colaboradores para los entrenamientos durante la Copa del Mundo debido al pésimo estado de la cancha. Por ese motivo, Zagallo le exigió al supervisor de la selección, Américo Faría, buscar un nuevo sitio.

Paraguay. Sin José Luis Chilavert, la selección guaraní inicia una minigira por Norteamérica, que comprenderá dos partidos amistosos. El sábado se medirá en San Diego ante Estados Unidos, mientras que el miércoles 18 tiene previsto enfrentar a México en el Distrito Federal.

España. La cantidad de jugadores lesionados y la cercanía entre la finalización de la Liga española y el comienzo del Mundial son las mayores preocupaciones del entrenador Javier Clemente. Además cree que el Grupo D –España, Nigeria, Bulgaria y Paraguay– es el más difícil de la Copa.

Nigeria. Los jugadores de la selección rechazaron el ofrecimiento de 6000 dólares por cada partido de la ronda inicial, efectuado por el gobierno, ya que pretenden cobrar 8000 dólares por encuentro. Ya han comenzado a negociar el monto a percibir en caso de superar esa ronda.

A la selección se le caen los partidos y Passarella se enoja

Se canceló el encuentro contra Egipto y el entrenador no está conforme con la jerarquía de la mayoría de los rivales.

La selección gana y gusta, pero a Daniel Passarella se le acumulan los problemas, porque, lejos de enfrentar a los rivales que pretende en estos meses previos al Mundial, a la AFA se le caen los partidos. El amistoso previsto contra Egipto, flamante campeón de Africa, fue cancelado ayer por "incompatibilidad de fechas" y, según fuentes de la AFA, el entrenador está que vuela. Para colmo, se confirmó ayer que fue un desgarro intercostal lo que provocó la salida de Gabriel Batistuta en el partido contra Bulgaria. El golpe que sufrió Roberto Ayala en la pierna izquierda "no supondría gravedad", según indicó el médico del seleccionado, Luis Seveso.

El preparador físico de la selección, Ricardo Pizzarotti, se encargó ayer de anunciar la cancelación del partido ante los egipcios, pensado para el mes próximo, en el marco de la gira que Passarella y compañía emprenderán por Europa. Para aprovechar la semana de inactividad entre los dos únicos encuentros programados –el 15 de abril ante Israel y el 22 ante Irlanda– se intentará cerrar un partido contra un club inglés de la Premier League. Caso contrario, la delegación regresará desde Europa directamente a jugar contra Brasil, en Río de Janeiro (ver recuadro).

Según fuentes consultadas por este diario, Passarella no oculta en su círculo íntimo la insatisfacción por la escasa jerarquía de la mayoría de los rivales a enfrentar en estos partidos previos, excepción hecha de Brasil.

En la conferencia de prensa posterior al partido con Bulgaria, el técnico había afirmado que "el objetivo de estos encuentros es lograr continuidad y adquirir la experiencia necesaria para disputar un Mundial". Si los rivales no exigen lo suficiente a la Argentina –como sucedió contra los búlgaros el martes en Vélez–, el objetivo no se cumple por entero, y de allí la bronca del entrenador.

Gabriel Batistuta confirmó ayer que su lesión, un desgarro intercostal, "no es peligrosa" pero lo obligará a quedarse "un par de días" sin moverse demasiado. El delantero de la Fiorentina aseguró que la lesión le provoca "bastante fastidio" al explicar que "es un lugar bastante difícil de curar".

Respecto a su actuación ante Bulgaria, convirtiendo un gol y recibiendo la ovación de la gente, el delantero de la Fiorentina afirmó: "No tenía dudas de que el público argentino me iba a recibir así. Quedé bastante conforme con mi actuación, pero podría haber hecho unas cuantas cositas más". Batistuta expresó su deseo de ser convocado a la gira semieuropea.

Por otra parte, el médico Seveso explicó que la lesión de Ayala, una contractura en los isquiotibiales de su pierna izquierda, no es grave "aunque hay que ver cómo evoluciona".

"Fue un momento de calentura"

Juan Sebastián Verón pidió disculpas a los periodistas por los duros comentarios realizados el día previo al encuentro con Bulgaria. El volante dijo, antes de partir a Italia: "Reconozco que fue un momento de calentura. Son momentos en los que uno tiene la posibilidad de descargarse y yo lo hago, pero estoy arrepentido". Verón había declarado, en tono de fastidio, que los reporteros argentinos tienen "mala leche" cuando critican a la selección.

Sobre la actuación del equipo se manifestó satisfecho. "Se jugó bien en un partido muy importante, con los titulares de Bulgaria y que sirve de medida para cualquiera", opinó, y aceptó también que difícilmente continúe en la Sampdoria luego del Mundial, porque varios equipos italianos están interesados en su pase. Entre ellos, el principal candidato es el Lazio.

Daniel Jayo



Daniel Passarella piensa en los rivales y se calienta.
Ayer se cayó el partido contra los campeones de Africa.

El calendario de Daniel

Fecha	Rival	Lugar
15 de abril	Israel	Tel Aviv
22 de abril	Irlanda	Dublín
29 de abril	Brasil	Río de Janeiro
14 de mayo	Camerún	Bs. Aires (San Lorenzo)
19 de mayo	Chile	Bs. Aires, Mendoza o Córdoba
29 de mayo	Sudáfrica	Bs. Aires o Rosario
2 de junio	**Partida hacia Francia**	
14 de junio	Japón	Toulouse
21 de junio	Jamaica	París
26 de junio	Croacia	Burdeos

Balakov nos ve candidatos

El mediocampista de la selección búlgara, Krassimir Balakov, declaró que la selección argentina es una de las candidatas a ganar el título en Francia. "El equipo que nos ganó es muy bueno, y es candidato a ganar el Mundial. Fuimos superados por la presión que nos hicieron en media cancha y no pudimos reaccionar en ningún momento", dijo luego del partido que Bulgaria perdió 2-0 con Argentina.

Respecto de la actuación de su equipo, Balakov admitió: "No nos salió nada bien, nos faltó sorpresa y velocidad. Este era un partido particular para nosotros y quedamos en deuda".

Refiriéndose al futuro del equipo búlgaro, coincidió con el capitán, Hristo Stoichkov, al señalar que cree que "esta selección puede jugar mucho mejor hacia el Mundial". El delantero del Barcelona había argumentado que el plantel viajó "más de 30 horas hasta llegar a Buenos Aires" y coincidió con Balakov en que "éste será un camino muy largo hasta junio, pero podemos sacar cosas positivas de este partido".

Bulgaria integra junto a España, Paraguay y Nigeria la zona D o, como se la denomina, el "Grupo de la Muerte".

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras R-T-V-Z)

1	7487	11	6412
2	3654	12	6291
3	3996	13	3037
4	2397	14	4172
5	2208	15	5859
6	8417	16	2840
7	6706	17	4335
8	1978	18	8752
9	6564	19	0595
10	7903	20	3914

Nacional (Vespertina-Letras A-I-R-Z)

1	3263	11	8195
2	3371	12	8809
3	9957	13	2468
4	9245	14	3302
5	5464	15	7961
6	0369	16	5481
7	7714	17	1137
8	2083	18	4534
9	2616	19	7751
10	7856	20	9786

Bonaerense (Vespertina)

1	694	11	637
2	074	12	951
3	976	13	925
4	333	14	749
5	309	15	122
6	798	16	823
7	605	17	215
8	128	18	997
9	910	19	276
10	558	20	496

Nacional (Nocturna-Letras A-E-U-G)

1	7777	11	5543
2	7693	12	7336
3	9825	13	4287
4	1052	14	4923
5	6998	15	1455
6	2279	16	0402
7	4994	17	5743
8	3062	18	4177
9	1972	19	9681
10	0671	20	9454

Bonaerense (Nocturna)

1	381	11	559
2	906	12	603
3	261	13	501
4	057	14	944
5	670	15	173
6	928	16	029
7	569	17	548
8	507	18	930
9	631	19	474
10	572	20	586

EN LIMA, CONTRA ALIANZA Y POR LA LIBERTADORES

River pone todo lo que tiene

A partir de las 22 y por la segunda fecha del Grupo 5, River enfrenta al campeón peruano. Hay clima tenso en Lima.

River afronta esta noche en el histórico Estadio Nacional de Lima ante el campeón Alianza su segundo partido de la ronda clasificatoria por el Grupo 5 de la Copa Libertadores de América. Aunque la instancia es benigna en apariencia –clasifican tres de cuatro en la zona–, el multicampeón ha tomado con todo rigor los compromisos continentales: ya Ramón Díaz ha dicho que en este atípico '98 del Mundial y los jugadores viajeros, su máxima aspiración es volver a Tokio. La Copa Toyota, la Intercontinental que les escamoteó Del Piero, ha dejado un hueco "imposible de llenar" en las vitrinas del multicampeón. Pero para volver a Japón hay que ganar la Libertadores y para eso seguir en carrera desde ahora, y para eso... hay que poner todo desde ahora.

Y lo pone: de apuro viajaron los seleccionados que jugaron (o no) contra Bulgaria. Gallardo, Berti, Astrada y Hernán Díaz se sumaron ayer mismo al grupo y estarán hoy –todos– en el equipo titular. La única baja, se sabe, fue la de Pablo Aimar durante el último entrenamiento en el Monumental. El juvenil estará parado diez días, lo que no le impidió viajar a Lima, cuando se especulaba que acaso viajara Gancedo en su lugar. No fue así.

River llega completo y fortalecido por los tres puntos que se trajo de Santa Fe ante Colón. No está mal jugar primero de visitante. Sin embargo, nadie puede olvidar que en 1997 el Sporting Cristal, actual subcampeón, derrotó a River 2-1 en estas mismas instancias y el recuerdo está fresco. Tanto lo está, que en una actitud lindante con la chicana copera el técnico de Alianza, el colombiano Jorge Luis Pinto, solicitó a la CSF que se realice, en este partido, control antidoping. "Sería ideal para Alianza y para los otros equipos", sostuvo. El fundamento del pedido está en la sombra de sospecha de dopaje que se habría deslizado desde el campamento argentino en ocasión de aquella derrota. El gesto, más que evitar suspicacias calienta un ambiente ya de por sí encendido desde el momento de la recepción a los riverplatenses: insultos y huevos volaron en el aeropuerto contra los jugadores y contra Salas en particular, el verdugo del sueño peruano de Francia '98. Sea como fuere, con marca personal al Matador y a Gallardo o no, Alianza saldrá con todo a despedir al emblemático Waldir Sáenz, que jugará su último encuentro antes de partir al rentable Soccer. A partir de las 22 argentinas y por América TV, con el arbitraje del ecuatoriano Byron Moreno, Alianza anuncia a Battaglia; Basombrío, Ruiz, Baylón, Salazar; Bazalar, Jayo, Hinostroza, Yáñez; Sáenz, Chévez. DT: J.L. Pinto. River irá con Bonano; Díaz, Ayala, Placente, Sorín; Escudero, Astrada, Berti, Gallardo; Cardetti, Salas. DT: Ramón Díaz.


DyN

Ramón Díaz tiene la Libertadores como prioridad.
Tokio está lejos, pero hay que ir por etapas.

COLON SALVO LA NOCHE EN EL ULTIMO MINUTO

Sólo por el golazo de Agoglia

1	**COLON** Díaz; Ibarra, Medero, Morant, Unali; Saralegui, Castagno Suárez, Marini, Aquino; Castillo, Fuertes. DT: Daniel Córdoba.
0	**SPORTING CRISTAL** Balerio; Rebosio, Astegiano, Espinosa; Rivera, Garay, Zegarra, Ferreyra, Soto; Nilson, Azis. DT: Miguel Arrué.

Goles: En el segundo tiempo, 46m Agoglia (C). **Cambios:** En el segundo tiempo, 11m Gordillo por Marini (C); 19m Torres por castillo (C); 27m Agoglia por Aquino (C); 34m Julinho por Azis (SC); 45m Serrano por Garay (SC). **Cancha:** Colón de Santa Fe. **Arbitro:** Luis Peña (Chile).

El golazo de larguísima distancia de Nelson Agoglia fue la única y desmesurada alegría que salvó la noche para la multitud impaciente y por entonces al borde de la resignación. Agónico triunfo de Colón que lo reacomoda en la disputa de su zona después de un desafortunado comienzo ante River y, de paso, les da un poco de aire al plantel –y a Córdoba– que venían muy golpeados por la falta de resultados en el torneo local. Y no fue nada fácil; tal vez por eso, precisamente, resultó más festejable. Sobre todo teniendo en cuenta que, después de esperar media hora larga que su equipo le diera alguna pequeña alegría ("no digo todas las noches..."), el consecuente público santafesino había comenzado a silbar a su equipo, al pobre espectáculo. Es que el primer tiempo fue muy aburrido: no llegaron prácticamente nunca. Las pocas y tibias aproximaciones fueron disparos de larga distancia –uno de Ibarra, uno de Soto, el verdugo de Vélez el año pasado– que ni siquiera fueron adentro. El trámite había sido parejo durante el primero, con mejor planteo del equipo peruano, revelación de la última Copa. En el segundo, desde el principio sólo aguantó. El Sporting es un verdadero combinado internacional que incluye al uruguayo Balerio, el argentino Astegiano, el brasileño Nilson, el ghanés Azis, el paraguayo Ferreyra, el técnico chileno Arrué y numerosos seleccionados de su país. Toque y prolijidad pero nada más: los dos de arriba no llegaron nunca. Recién sobre el final del partido, cuando el ingresado Julinho (brasileño nacionalizado) pegó en el palo tuvo una oportunidad. El talento de Julio Rivera, el mejor de su equipo no alcanzaba. Tampoco el de Ibarra en Colón. Hasta que llegó el zapatazo extraordinario de Agoglia y toda Santa Fe (o la mitad, seguro) respiró hondo por fin.

Barcelona es el supercampeón

El Barcelona, de España, ganó ayer por segunda vez en su historia la Supercopa Europea de Fútbol, al empatar de visitante 1-1 con el Borussia Dortmund. El empate favoreció a los catalanes debido a que en el partido de ida habían derrotado a los alemanes por 2-0. Barcelona se puso en ventaja con un gol del brasileño Giovanni, mientras que el empate alemán lo marcó el volante Jorg Heinrich. Esta conquista es la primera lograda por el discutido técnico holandés Louis Van Gaal desde que asumió la conducción del equipo y se suma a la Supercopa ganada ante el Werder Bremen, en 1992.

En Italia, el Parma de Hernán Crespo buscará hoy su pasaje a la final de la Copa Italia 97/98, al recibir al Milan; el primer partido de la semifinal terminó 0-0. El ganador del encuentro se cruzará en la definición con el ascendente Lazio, que redondeó gran semana y se clasificó ayer para la final tras empatar 2-2 con la Juventus.

Los sábados y pagando

El consejo de la liga italiana de fútbol profesional propondrá adelantar los partidos de Primera División del domingo para el sábado por la tarde. Los encargados de la liga pretenden, así, ingresar en la actual corriente denominada pay-per-view (pague para ver) en los partidos de fútbol transmitidos por televisión.

Jugar con el sida

El futbolista brasileño Eduardo Esidio, portador del virus del sida, se reincorporó a los entrenamientos de su club, Universitario de Deportes de Perú. La presencia del virus HIV en la sangre de Edú fue confirmada la semana pasada por médicos peruanos. Pese a ello, el jugador decidió continuar con su carrera deportiva mientras se encuentre bien de salud. El técnico de Universitario es Osvaldo Piazza.

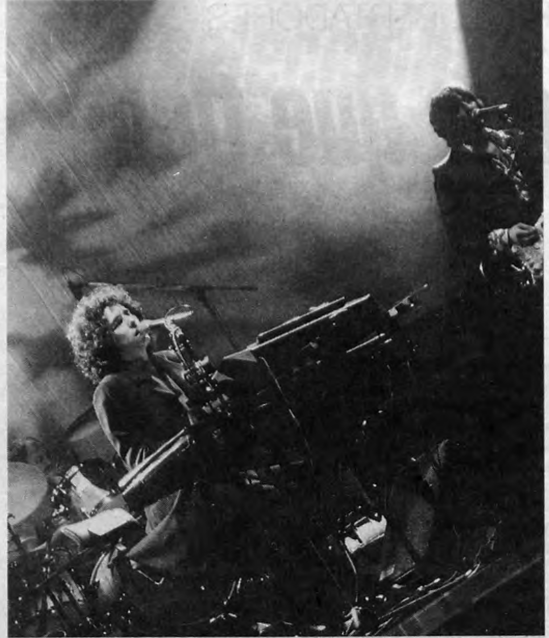
Sin lugar para Lalo

El jugador argentino Raúl Alfredo "Lalo" Maradona –hermano del astro Diego Armando– será transferido por su club Deportivo Municipal de Perú, debido al bajo rendimiento que viene teniendo, dijo el tesorero de la institución, Luis Saettone. Maradona, quien fue transferido a principios de este año al club peruano, no será tenido en cuenta para el próximo partido por el campeonato local.

Jugará Palermo

Boca hizo uso del artículo 225 y Martín Palermo podría jugar ante Estudiantes ocupando el lugar del arquero Oscar Córdoba, que estará con la selección colombiana.

En el marco de su gira de presentación de "Alta suciedad", que incluye para el 3 de abril un Luna Park, Andrés Calamaro actuó anoche y el martes en La Plata, donde tiene abierto un proceso por supuesta apología de las drogas.



Andrés Calamaro cuidó su boquita, pero dejó clara su postura.
Invitó a todos los presentes, además, a leer a Antonio Escohotado.

"Qué linda noche para no creer en Dios..."

Por Mariana Enríquez

Era martes a las 21.30 en La Plata, tocaba Andrés Calamaro en el Teatro Coliseo Podestá y no era un show como cualquier otro. Porque Calamaro volvía al lugar de los hechos después de cuatro años, y todos (o casi) esperaban que dijera algo en alusión a aquella otra noche de noviembre cuando La Plata cumplía años y él cantaba al aire libre al frente de Los Rodríguez. El comentario casual que hizo aquella vez sobre el escenario, y del que nunca se desdijo –"qué linda noche para fumarse un porrito"– terminó convirtiéndolo en impensable protagonista de una causa por apología del delito y desencadenó una suerte de polémica nacional alrededor de las drogas. Calamaro, que está en gira por el país al frente de su nuevo grupo presentando su CD *Alta suciedad*, continúa procesado, y su causa irá este año a juicio oral. "Quiero que me procesen para que en este país se debata sobre drogas", dijo el año pasado en una entrevista con **Página/12**.

Lo cierto es que Calamaro estuvo discreto hasta antes de la canción "Elvis está vivo". Ahí, después de media hora de show, presentó a la banda y dijo "yo soy Andrés Calamaro, acá, en La Plata, la ciudad que me convirtió en un héroe nacional". Y, poco después, amenazó con decir la frase prohibida. Fue durante "No se puede vivir del amor". Cambió la letra y en vez de "es tan fácil perder la razón" entonó "qué linda noche para dejar de creer en Dios". Primera y única amenaza. Antes del reggae oscuro "Nada es igual" parecía que algo se venía, sobre todo cuando el escenario se iluminó con los colores de Jamaica, capital mundial de la marihuana merced el rastafarismo, Bob Marley y demás. Y Calamaro estuvo a la altura de las circunstancias, pero eligió el camino de la ironía. La letra de la canción está poblada de jerga madrileña sobre drogas. Habla del chocolate, es decir, el hachís, y la china, es decir, la provisión de marihuana que se lleva encima cuando uno sale, o simplemente lo que se lleva en el bolsillo como dosis mínima. Entonces Calamaro hizo la introducción a la canción más o menos así: "Este tema habla de un chocolate que además de comerse se puede fumar, y donde la china no es sólo la mujer del gaucho sino un pedazo de algo. Y a falta de Antonio Escohotado en este país, a quien hace falta leer y releer, vamos a hacer un tema de Peter Tosh. El mensaje es el mismo que el de Antonio, pero resumido". El tema del mítico cantante jamaiquino era "Get Up, Stand Up", que dice "levántense, pónganse de pie/ reclamen sus derechos/ no abandonen la lucha".

Pero, a buenos entendedores, las canciones terminaron demostrando que lo que no se puede decir, igual se dice. Por ejemplo: gran ovación de la gente cuando, durante "Un tercio del olvido", Calamaro contó, en la letra, que cuando va a las plazas de toros de Madrid "no me falta un porro entre los dientes". Segunda gran ovación en "Loco", el hit que dice "voy a salir a caminar solito/ sentarme en un banco a fumar a un porrito". Y, si se tiene ganas de leer entre líneas, las versiones de "Dead Flowers" de los Rolling Stones y "La Bestia Pop" de Los Redonditos de Ricota intercaladas en el show también tienen que ver con drogas. Por ejemplo. La letra de "Dead Flowers" dice "estaré en mi sótano/ con una aguja y una cuchara/ y con otra chica/ que se llevará mi dolor". Y el "a brillar mi amor" de "La Bestia Pop" es otra de las muchas maneras en que el Indio Solari se refiere a la cocaína.

Pero, finalmente, Calamaro no volvió a decir que la noche estaba linda para fumarse un porrito. Quizá porque no era una linda noche. El martes hacía frío en La Plata, y lloviznaba. Aquella otra noche del 19 de noviembre era estrellada, calurosa, ideal. Y en el Teatro Coliseo Podestá no se puede fumar. Ni siquiera cigarrillos. Las sillas son de terciopelo rojo, y las alfombras, también rojas, recorren los pasillos.

FITO PAEZ Y JOAQUIN SABINA,

"Este disco es

Por Rodrigo Fresán

Convencidos de que sus diferencias son un elemento unificador, los músicos preparan el lanzamiento de su proyecto en común, que saldrá a la venta a comienzos de mayo. "Un español y un argentino trabajando juntos siempre van a hacer algo interesante desde cualquier punto de vista", dicen.

Al principio se iba a llamar *La vida moderna* o *Cosa de hombres* o *Llueve sobre mojado* o *De todos los artistas con los que he trabajado... tú no eres uno de ellos* o *Páez y Sabina cantan en español* o *Grandes éxitos* o *La nariz y la ceja*. Al final –cerca de un año después de ponerse de acuerdo en que uno no tiene nada que ver con el otro, y que aun así se respetan, y que en algún lado había un puñado de canciones con ganas de salir– el asunto se llama *Enemigos íntimos*. Diecisiete tracks –quince canciones y dos instrumentales– que alcanzarán la forma definitiva de CD con su lanzamiento a principios de mayo, y que fueron presentados en sociedad el martes por la tarde en el estudio/bunker de Páez en Villa Devoto. La mezcla es rara y la mezcla funciona desde el vamos: el technicolor de Páez fundiendo a los blancos y negros de Sabina y los versos contundentes y breves del español mordiéndoles la cola esas serpientes de palabras del argentino. Los opuestos se encuentran después de todo. Y se encuentran para cantar.

"La idea era, por supuesto, no grabar un disco con un tipo que viviera en *mi* planeta. Para eso ya estoy yo. El Planeta Páez es un planeta muy lejano que, por distante, me interesaba visitar", había explicado Sabina a este diario en el centro de una de las tumultuosas sesiones de grabación. "Uno se pasa toda la vida, a veces sin saberlo, buscando un enemigo íntimo. Y yo lo encontré en este fulano", coincidió Fito entonces. De tal agotadora peripecia y deliciosa "rivalidad" –es pertinente aclararlo– surge un trabajo atípico en sus intenciones e interesante en el sentido que *Enemigos íntimos* permite ser apreciado a partir y a través de varias lecturas, todas justas por sí mismas y, por el mismo precio, conciliables entre ellas.

Así, *Enemigos íntimos* funciona –funciona muy bien– a) como trabajo fifty-fifty que sólo en una primera audición se resigna a la dicotomía fácil de letras de uno y músicas del otro porque, enseguida; b) lo que se propone es casi una terapia de pareja o de un duelo a vida de dos artistas muy diferentes dispuestos a encontrarse a mitad de camino para c) intercambiar figuritas y pasiones y, seguro, descubrirse mucho más afines de lo que se habían sospechado en un principio.

La manera de *manejar* y el mapa pueden ser diferentes pero, sí, los dos conducen hacia el mismo sitio. Y, por suerte, algo los une desde el vamos y es la adoración reverencial a la forma de la canción, el respeto y la cautela por la ambigua condición del

De cantos, rimas y prohibiciones

Aquí están, éstas son, las canciones del CD: "Introducción", "Peligros de la vida moderna", "Lázaro", "Llueve sobre mojado" (el tema de difusión), "Tengo una muñeca que regala besos", "Si volvieran los dragones", "Cecilia", "Delirium tremens", "Pas de deux", "Historias para no dormir", "Buenos Aires", "Yo me bajo en Atocha", "Flores en su entierro", "Más guapa que cualquiera" (con participación de Andrés Calamaro), "¿Hasta cuando?", "La canción de los (buenos) borrachos" y el asunto cierra con esta letra y música que resuena a aquel festivo y cinético "A rodar mi vida". Al final de la fiesta del compact, y más enemigos íntimos que nunca, Páez y Sabina comienzan sacándose chispas ("Joaquín no sabe cantar", ríe Fito; "Pero en ripios consonantes, si me extrañas mándame un fax", contraataca Joaquín) para terminar coincidiendo en la necesidad de la fiesta misma. Dos potencias se saludan. Y se divierten divirtiendo.

"Prohibido prohibir"

Prohibido prohibir / Celebramos una fiesta / Rompan copas que la orquesta / Se ha ensayado todos los hits (...) Joaquín no sabe cantar / Yo sí que soy un cantante / Pero en ripios consonantes / Si me extrañas mándame un fax (...) Enemigos íntimos del cálculo y la norma / Usureros del peligro y del azar / Vamos a invitarlos a escaparnos de las sombras / Y, si no lo conseguimos, nos da igual (...) La jet no sabe bailar / La esquina es más elegante / Los de atrás vengan "pa'lante" / Vamos a quemar la ciudad (...) Prueben mi cocktail de gin / Desilusión y bohemia / No hay controles de alcoholemia / Y está prohibido prohibir (...) Nos da igual / No somos más que dos canallas / Que no tiramos la toalla / Si nos pasamos de la raya / Nos echan a trompadas cada noche / Los gorilas de algún bar (...) Nos da igual / Estar colgados de la luna / O enamorándonos de alguna / Mademoiselle, excuse moi (...) Enemigos íntimos del cálculo y la norma / Usureros del peligro y del azar / Vamos a invitarlos a escaparnos de las sombras / Y, si no lo conseguimos, nos da igual / Prohibido prohibir / Celebramos una fiesta / Hay barra libre, yerba y la orquesta / Que se sabe todos los hits: / "Ne me quitte pas", "Circo Beat" / "Y jugar por jugar" / "Let It Be".

"ENEMIGOS INTIMOS" CON UN COMPACT YA TERMINADO

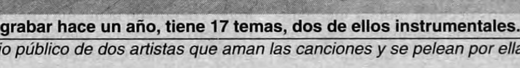
también una forma de fuga"

cantautor y el mutuo y confeso amor a sus mayores. Por eso, el riff primordial y definitivo del "Wild Thing" de los Troggs se las arregla para colarse en la furia mutua de "Delirium tremens" y las estéticas urbanas casi opuestas enriquecen en diálogo al monólogo melancólico de "Yo me bajo en Atacha" de Sabina prestándole atención a la proclama eufórica del "Buenos Aires" de Páez. Por eso también, Sabina es Bob Dylan o Leonard Cohen en "Lázaro" para que Páez pueda ser John Lennon o Elvis Costello en los estribillos de "¿Hasta cuándo?" o en la atmósfera *lounge* de "Cecilia". Por eso, cada uno es cada cual en las melodías mutantes y deliciosamente esquizos de "Si volvieran los dragones" o "Llueve sobre mojado". Por eso –pirueta antes del epílogo y salto inmortal– Páez y Sabina comulgan con vino bendecido en "La canción de los (buenos) borrachos", una suerte de embriagante "Hey Jude" etílico ofreciendo y ofreciéndose lo mejor de ambos mundos con un sensible arreglo de banda de Ejército de Salvación capturada por un comando mariachi pasado de pólvora y tequila.

Pero, por encima de las fuertes individualidades en juego o de la apuesta de una potente sociedad, lo que prima en *Enemigos íntimos* es el festejo público de dos tipos que aman las canciones y que –Páez dixit– "parece pose snob, pero nos la hemos pasado peleando contra el peligro y contra la tentación de los clichés. Contra los tics propios y la gramática de la canción, porque la conocemos y la conocemos bien". "Este disco es, también, una forma de fuga. Este disco no es argentino ni es español. Una de las intenciones secundarias, pero intención al fin, es un poco ésa: mostrar algo que no es de allí ni de aquí. Es otro lugar. Es otra cosa. Y es volver a demostrar que un español y un argentino trabajando juntos *siempre* van a hacer algo interesante desde cualquier punto de vista", agrega Sabina.

Eso.





"Enemigos íntimos", comenzado a grabar hace un año, tiene 17 temas, dos de ellos instrumentales.
El cd opera como una suerte de festejo público de dos artistas que aman las canciones y se pelean por ellas.

YVES MONTAND

La demanda que no cesa

El cadáver del actor Yves Montand fue exhumado ayer en el cementerio Père Lachaise, de París, para una prueba genética a fines de comprobar una supuesta paternidad, en medio de una larga polémica sobre el sentido de la medida. El cuerpo de Montand, fallecido a los 70 años en 1991, fue trasladado a un instituto de medicina para que se le extraigan células con destino a un estudio que debería comprobar si Aurore Drossart, de 22 años, es efectivamente hija suya. Con la apertura de la tumba, la Justicia pretende poner fin definitivamente a una larga disputa por la paternidad. El actor, descubierto por la cantante Edith Piaf en un music-hall, se había negado en vivo a someterse a una prueba de sangre, y tras su muerte la familia había rechazado los pedidos. Pero el 9 de noviembre de 1997 un tribunal de apelaciones en París ordenó la exhumación cumplida ayer. Montand, cuyo verdadero nombre era Ivo Livi, había nacido en 1921 en las afueras de Florencia. Estuvo casado con la actriz Simone Signoret hasta que esta murió y luego estalló el escándalo, propiciado por la hija de una actriz con la que compartió un rodaje y, según testigos, un corto romance. La polémica que rodea en Francia la cuestión lleva ya dos años y en su centro está el respeto por la voluntad de los difuntos.

XUXA

¿Un parto en directo?



El parto de la popular presentadora brasileña Xuxa, previsto para el próximo mes de agosto, podría ser televisado en directo, según un proyecto lanzado por la red brasileña Globo que la animadora aún no confirmó. "Por ahora, es sólo una idea que lanzó esa cadena de televisión. Nosotros recién podremos confirmarlo el viernes", adelantaron ayer sus agentes de prensa en Buenos Aires. La posible emisión del parto de la ex modelo María das Grazas Meneghel duraría unas cuatro horas y contaría con un equipo técnico y periodístico de 200 personas, informó el diario *O Globo*, donde se especuló que, de concretarse el proyecto, daría a la red "ganancias millonarias". Hace dos meses, Xuxa y su novio, el industrial y actor Luciano Szafir, anunciaron que serían padres de una niña a la que bautizarán con el nombre de Shasha. A pesar de los rumores que circulan en la prensa carioca, la presentadora aún no confirmó públicamente si permitirá la televisación de su parto, uno de los hechos más importantes de su vida, según confesó al anunciarlo.

De cómo vencer la desocupación fundando un club de strippers

Dando una vuelta de tuerca a un tema recurrente del cine británico de los años del postatcherismo, "¡Todo o nada!", de Peter Cattaneo, cuenta una historia original y divertida: la de un grupo de hombres que, al quedar desempleados, se ganan la vida como desnudistas.

¡TODO O NADA! — 7 PUNTOS

(The Full Monty)
Gran Bretaña, 1997.
Dirección: Peter Cattaneo.
Guión: Simon Beaufoy.
Fotografía: John de Borman.
Música: Anne Dudley.
Intérpretes: Robert Carlyle, Tom Wilkinson, Mark Addy, Paul Barber, Steve Huison, Hugo Speer, Emily Woolf.
Estreno de hoy en el Ocean, Santa Fe, Patio Bullrich, Atlas Belgrano, Multiplex Belgrano, Flores, Rivera Indarte, Paseo Alcorta, Cinemark 8.

Por Guillermo Ravaschino



El momento culminante de "The Full Monty": el strip tease total para un público extasiado.
El film de Peter Cattaneo se interna en el tema del desempleo sin caer en obviedades

La desocupación no es un tema nuevo, mucho menos en Inglaterra, donde no ha dejado de nutrir titulares desde el primer gobierno de Mrs. Thatcher. Pero en los últimos tiempos el cine británico se ha concentrado más que nunca en este flagelo, al que le ha dedicado una serie de películas que parecen todas salidas del mismo molde. Es un auténtico subgénero del cine social inglés caracterizado por dos rasgos salientes. La apoyatura en estructuras dramáticas clásicas –de tipo hollywoodiano, por momentos al borde de la solemnidad–, condimentadas con moderadas dosis de humor y gags. Y la elección de líneas argumentales exóticas, hijas apenas disimuladas de cierto escepticismo político finisecular. Así, en lugar de librar luchas sindicales dentro o al margen de las estructuras, los proletarios deciden montar una hamburguesería ambulante (*The Van*, de Stephen Frears, que aquí fue estrenada directamente en video) o canalizar sus impulsos combativos soplando los vientos de una orquesta pueblerina (*Tocando el viento*, de Mark Herman). Una mirada superficial incluiría a *The Full Monty* (rebautizada como *¡Todo o nada!*) dentro de la misma categoría, pero lo cierto es que la ópera prima de Peter Cattaneo invierte los términos de la ecuación.

De entrada nomás, el guión de Steven Beaufoy (una de las cuatro candidaturas al Oscar que recibió la película) se encarga de reemplazar lo exótico por lo absurdo. Una acería de Sheffield cerró sus puertas, y entre el tendal de obreros que quedaron en la calle hay una media docena que se encolumna detrás de una idea singular: formar un grupo de strippers masculinos, en el estilo de los famosos Chippendales (y de los patovicas del Golden local). El asunto es que no hay nada más alejado de los apolíneos patrones del desnudismo danzante que los desocupados en cuestión. Desde el que es petiso y raquítico hasta el que vive obsesionado por su obesidad, pasando por el anciano y por el que no puede dar medio paso de baile, todos parecen haber nacido para otra cosa. Lo que les sobra es histrionismo, amén de un cúmulo de cualidades que hacen de cada uno de los Full Monty (que quiere decir algo así como "hasta las bolas") un personaje de carne y hueso, identificable, distinto de los demás.

Ahí está Gaz (Robert Carlyle, el de *Trainspotting*), padre separado, que arrastra una relación difícil con su hijo, ante el que se abochorna cada vez que intenta conseguir dinero infructuosamente. Dave, su mejor amigo, es ese gordo inseguro que se atormenta inventándole amantes a su mujer. Gerald, que fue capataz de los otros en la acería, hace seis meses le oculta su condición de desocupado a su esposa, mientras ella usa y abusa de la tarjeta de crédito. Lomper, en tanto, cuenta al suicidio como el último eslabón en la cadena de intentos frustrados que constituyen su vida gris.

The Full Monty es eso: gente como la gente, en circunstancias como las que vive la gente... con una idea que nunca, a nadie, se le podría ocurrir. De allí proviene su espesor dramático –el desarrollo de las subtramas es amplio, denso– y su generoso despliegue cómico, que no se asienta en gags forzados sino en la base ridícula de la situación. Adiferencia de sus aparentes compañeras de rubro (con las que hay que decir que comparte cierta cuota de previsibilidad), *The Full Monty* empieza por no tomarse en serio a sí misma, lo que despeja el panorama de peligrosas alegorías y de cualquier vestigio de "corrección política". Su veta seria, que la tiene, viene de yapa y discurre con la fluidez de los procesos naturales. Aquí hay lugar para que un obrero desesperado se conchabe como vigilador sin que eso implique traición alguna (antes bien, su propia naturaleza lo tornará incompatible con el rol), y para que la tragedia social moderna, como en la vida real, fusione al supervisor con sus antiguos subordinados. La capacidad para levantarse de las caídas, la vocación de empezar de nuevo, el combate incansable contra las circunstancias agrias se perfilan como la sutil metáfora de la historia que se clausura con los culitos al aire, meneándose al son de "You can leave your hat on", especialmente versionada por Tom Jones para la película.

MURIO EL ACTOR LLOYD BRIDGES

Adiós, Mr. Ojos Azules

Lloyd Bridges, veterano actor de Hollywood y padre de toda una nueva generación de estrellas de la pantalla, falleció el pasado martes en su casa de Los Angeles a los 85 años. Protagonista de la serie de televisión "Caza submarina", donde alcanzó la fama, el mayor de los Bridges se vio seguido en su trabajo como actor por sus hijos Jeff y Beau. Nacido el 15 de enero de 1913 en California, Bridges se labró una larga carrera tanto en cine como en TV, debutando en Broadway con la obra *Othello*. Durante la década del 40 su rostro se hizo popular en el género de películas del oeste, interpretando papeles secundarios donde sus ojos azules eran más memorables que los títulos de las películas en las que participaba.

Aunque su nombre nunca se convertiría en el de una estrella, su rostro aumentó en popularidad a medida que los films en los que trabajaba mejoraban, interpretando uno de sus papeles más recordados como "sheriff" traidor en *Solo ante el peligro*. A pesar de que Bridges reconoció públicamente su pertenencia en una ocasión al Partido Comunista, nunca fue perseguido por la "caza de brujas" de la era de McCarthy en Estados Unidos. Bridges tuvo diversas oportunidades de trabajar con sus hijos tanto en televisión como en cine, en films como *Tucker* o *Lluvia de fuego*. "Mi padre fue siempre mi maestro. Supo mantenerse en esta industria porque preparaba a conciencia sus papeles", dijo ayer Beau Bridges.

FEDERICA PAIS CONDUCE AHORA "TELESHOW"

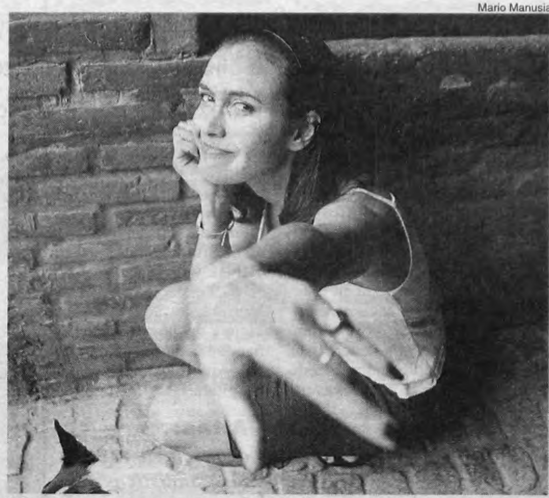
"Soy esquizofrénica natural"

Mientras comparte la pantalla con Marley, la sonriente conductora hace planes: "Me gustaría probar otras cosas, como actuar".

Por Cecilia Bembibre

Aunque se apresura a aclarar que no es nada cholula, la carrera televisiva de Federica Pais mantiene un vínculo constante con los nombres y rostros que integran el firmamento local de celebridades. Se inició con un acercamiento incisivo al mundo del espectáculo en "PNP", aunque reconoce con ironía que su labor en ese programa, por la que recibió una nominación para el Martín Fierro en el rubro revelación, se limitaba a repetir la frase "lo vemos", para dar pie al material que recopilaban Portal y su equipo. Su segundo paso fue compartir carcajadas con los famosos, en el ciclo de entretenimientos "Te juego lo que quieras", esta vez con un amplio surtido de expresiones verbales. La tercera etapa comenzó el sábado pasado, en la primera emisión de la nueva versión de "Teleshow", el ciclo que Canal 13 pone en el aire entre las 20 y las 22. Con la presencia de Marley, el periodista cholulo por excelencia, Pais busca su relación con rostros conocidos desde otro lugar: el sábado participó en guerras de tortas, denunció clonaciones y prometе afanarse en abordar el espectáculo desde sitios inusuales. Una fórmula efectiva, si se tienen en cuenta los 14 puntos de rating que promedió el ciclo. Acerca de su nuevo rol en la televisión dialogó con **Página/12**.

Mario Manusia



"No me enrosco con esa estupidez de 'famoso agobiado por la fama'."
El primer envío del nuevo "Teleshow" cosechó 14 puntos de rating.

–Después de su experiencia al frente de "Te juego lo que quieras", vuelve a un programa en el que comparte el protagonismo. ¿Prefiere la coconducción?

–Aunque "Te juego lo que quieras" fue una buena experiencia, la verdad es que es muy descansado estar con alguien, te ayuda, te divertís. Es más fácil que conducir sola. Claro que no descarto volver al frente de un programa. Me gustaría probar otras áreas, especialmente la actuación. Pero estoy muy cómoda en la conducción, y eso me permite poder elegir. A mí la tele me parece alucinante, y creo que hay cosas de un gran nivel: "Gasoleros", las comedias de Sony, "Los Simpsons"...

–¿Le interesaría hacer teatro?

–Casualmente, estoy leyendo un libro que me llegó. Estudié teatro cinco años, pero todavía no hice ninguna obra. Como es un área que respeto mucho, lo tengo como una cuenta pendiente, pero como soy muy responsable prefiero hacer una cosa a la vez, y bien.

–¿Cómo repercute en su vida trabajar en televisión?

–Primero, me alcanza la plata. Segundo, trabajo en lo que me gusta. Tercero, me conoce mucha gente. Eso no me molesta, aunque cuando afecta a Galo, mi hijo, me parece muy raro, y me pregunto cómo voy a hacer para explicarle que es algo natural cuando en realidad no lo es. No me enrosco en esa estupidez de "famoso agobiado por su fama", porque a una nadie la obliga. Son las reglas del juego.

–Su hermana (notera en "La Biblia y el Calefón") reconoce haber tenido que desarrollar cierto dualismo para mantener la cordura y trabajar frente a una cámara a la vez. ¿Comparte esa visión?

–Yo soy una esquizofrénica natural, así que no me doy cuenta (*risas*). Es un laburo como todos, a nadie le importa si una tiene un problema antes de entrar. De todas formas, aprendí que lo mejor es decir "Hoy estoy terrible". Y la gente lo entiende, y creo que en un punto lo agradece.

–En este momento, el debate acerca de la relación entre los chicos y la pantalla está presente en la agenda pública. ¿Cuál es su opinión?

–Crecí en una casa en la cual se controlaba mucho lo que veía. En su momento lo discutí muchísimo, pero hoy lo agradezco. Y con mi hijo voy a ser igual. La idea es generar una cuota de actividades estimulantes paralelas a la tele. E intentar que lo que vea en televisión sea lo menos nocivo para su salud.

–Su desvinculación de Canal 9 coincidió con el cambio de dueños. ¿Incidió esta circunstancia en su decisión?

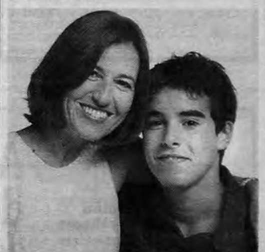
–No, tuvo que ver con mi situación dentro del canal: en realidad, aunque mi contrato me vinculaba al 9 por un año más, tenía seguridad sólo de dos meses de trabajo. En el 13 me daban garantía de un año de trabajo, y trabajar con Marley, una persona a quien quiero y con quien me llevo bien, me entusiasmó. Además, el pase al 13 lo sentí como un crecimiento.

Recuerdos

"Si tuviese que elegir un tiempo y un lugar, sería cuando éramos chicos y estábamos todos", evoca Federica Pais, aludiendo a la época que compartía con su padre, desaparecido durante la dictadura militar, con su madre y su hermana Ernestina. Aunque suele elegir la prudencia en lo que se refiere a su historia personal, la conductora que intenta definir su ideal de vida como un intento de "ser feliz y coherente", no impide que los recuerdos familiares se cuelen en la charla. Casi como un homenaje a su padre –arquitecto, cuya imagen es la primera que Pais recupera de entre sus recuerdos–, la ex chica Portal se encuentra en un estado de obra permanente, construyendo en Olivos la casa que comparte con su esposo y su pequeño hijo.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPER AGENTE 86.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-LAS MEJORES PELICULAS DE MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Santos Vega vuelve".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "La masacre de los inocentes".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.



"Gasoleros", el programa de la gente común, a las 21 por Canal 13.

22.00
2-COPA LIBERTADORES: Alianza Lima-River Plate.
9-HORA CLAVE.
11-CINE: "¿Qué clase de madre eres?".
13-LA NOCHE TOP: "En el nombre del padre".
23.00
7-TEATRO HOY.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Algo inolvidable".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MAD ABOUT YOU
A las 21 por Sony.

La figura de Hellen Hunt –la *media naranja* de esta historia– ha crecido enormemente en su popularidad universal con su papel de camarera comprensiva y condescendiente con el pésimo carácter de Jack Nicholson en *Mejor... imposible*. Pues bien, aquí es donde realmente tomó impulso su carrera, compartiendo cartel con Paul Raiser (productor del programa). Se trata de una típica pareja neoyorquina que pasa sus días entre la locura de la gran ciudad y el stress que provoca la llegada de su primer hijo. En el film, el hijo de la camarera está en el centro de la trama.



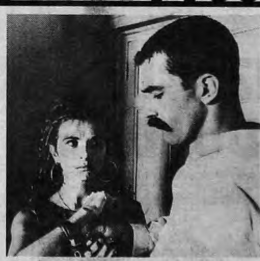
TIRA A MAMA DEL TREN,
de Danny De Vito.
A las 0.15 por Cinemax.

Un alumno de taller literario y su profesor llegan a la conclusión de que sus vidas se arreglarían si lograran desprenderse de dos lastres con forma de mujer. Para el profesor (Billy Cristal), el problema es su ex esposa, y para el alumno (Danny De Vito) la carga es su increíble madre (foto). Para llevar a cabo la tarea y limpiarse de sospechas, deciden intercambiar las víctimas. Con este argumento, basándose en una novela de Patricia Highsmith que a su vez ya había inspirado a Alfred Hitchcock, De Vito debutó como director de la mejor manera posible.



DRACULA,
de Mel Brooks.
A las 22.45 por HBO.

Aunque suene increíble: Mel Brooks adaptando para el cine el clásico del terror y ajustándose casi estrictamente al texto original de Bram Stoker que data de 1897. Claro que tratándose del creador de *El superagente 86* y *La loca historia del mundo* la sátira se hace presente, apuntando fundamentalmente a la operística puesta que realizó Francis Coppola en 1993. Caracterizando al conde de Transilvania aparece el histriónico Leslie Nielsen (cara visible de la saga *La pistola desnuda*). Los que vieron antes su *El joven Frankestein* se divertirán más.



ATAME,
de Pedro Almodóvar.
A las 22 por CV Sat.

Una alocada comedia romántica, hecha con parte de los excesos que indentificaron el primer cine de Pedro Almodóvar. Un internado de un instituto psiquiátrico (Antonio Banderas, antes de ser captado por Hollywood) sale en "libertad" y su primer objetivo pasa por conquistar el corazón de una bella actriz (Victoria Abril). Claro que con método bastante peculiar: raptarla en su casa y atarla a la cama hasta que la chica se dé cuenta de que él es el verdadero hombre de su vida. El resultado es satisfactorio. Y muestra que no hay recetas para el amor.



POSDATA

Psicosomática. "El cuerpo y el psicoanálisis: la clínica psicosomática", curso para graduados, con práctica hospitalaria, dirigido por Jorge Ulnik en la Facu de Medicina. 792-3542, 854-6385.
Más psicosomática. Piel, sida y psicosomática en niños: seminarios en Centro de Estudios Psicosomáticos (CEPA). 827-5433, 773-0683.
Drogas. Curso universitario de prevención de la drogadependencia, para docentes y alumnos avanzados de medicina, psicología y psicopedagogía. Miércoles de 18 a 22.30 desde el 8 de abril. Universidad Maimónides, 373-1090, 382-4195.
Transpersonales. Master en visualización terapéutica y formación en estudios transpersonales (psicologías de Oriente y de Occidente) para terapeutas y "buscadores interiores", por Virginia Gawel. Conferencia abierta, el 14 a las 20. Salguero 1452. 823-4683.
Grupos. Especialización en coordinación de grupos: talleres multirrecursos y pasantías dirigido por Graciela Jasiner. 833-7808, 832-9376.
Psicopedagogía. "Intervenciones en la clínica psicopedagógica", curso anual en el Hospital Alvarez. 611-3112/7989/8224.
Más psicopedagogía. Posgrado en psicopedagogía en el Ameghino. 863-5778, 861-1442.
Femenina. "Literatura femenina y psicoanálisis", "Psicoanálisis y filosofía", "Psicoanálisis y pensamiento creativo": cursos por Sara Lublin. 632-8761.

UN PROFESIONAL DEL NEUROPSIQUIATRICO RESPONDE

"En el Borda también se curan"

No todos los servicios del Hospital Borda son iguales, sugiere un profesional de la institución: en algunos de ellos se lucha a brazo partido "contra el hospitalismo cronificador", y "aunque parezca increíble, vencen" en el abordaje de la psicósis.

Por Gabriel Espiño*

Resulta abrumador el aluvión de notas sobre el Hospital Borda en medios gráficos, televisivos y radiales que en forma cíclica se suelen ocupar del tema de la marginación supuesta en el tono de la ecolalia, la repetición acrítica y en algunos casos en el ramplón sensacionalismo amarillista. Por eso, es posible leer en la edición de **Página/12** del jueves pasado una nota del licenciado Hugo Vezzetti, donde se refiere, entre otras cosas, al "secuestro" que harían los manicomios en relación con sus pacientes, todo ello en un funcionamiento para él inferior en calidad de prestación terapéutica al realizado a principios de siglo.

Alguien que en algún momento fue una especie de "Historiador de la locura" como Vezzetti (aunque creo que sin clínica en relación con esta patología) sólo podría sostener una afirmación así desde el campo de una observación sesgada y recortada de ese Real que la locura implica; por otro lado estas afirmaciones no condicen con la historia ni siquiera "oficial" del Hospital. Para conocimiento del público lector, sería suficiente saber que antes de la introducción de la panoplia psicofarmacológica alrededor del año 1950, la atención de pacientes era voluntarismo laborterapéutico o brutal manejo biológico-mecánico.

Para sorpresa del señor Vezzetti u otros que se rasgan las vestiduras y los discursos de ocasión, en el Borda también se curan pacientes y sería aconsejable, para no caer en facilismos ideológicos, revisar las estadísticas de cada servicio y del hospital y así comprobar con asombro ante lo desconocido que hay muchas más altas hospitalarias y atención ambulatoria que pacientes "depositados". La falacia consiste, en este caso, en tomar la parte por el todo y detenerse en aquello que confirma circularmente nuestra agorera y pesimista visión institucional del hospital como "depósito de locos", cuando en realidad un hospital es algo muy distinto y muchísimo más dinámico que esa visión "dark" tan instalada en el imaginario masa mediático.

> **Altas:** ***"Sería aconsejable revisar las estadísticas del hospital, y así comprobar que hay muchas altas y atención ambulatoria".***

Hay servicios de crónicos (donde "no son todos los que están") con numerosos pacientes, pero también hay varios otros servicios del hospital que luchan a brazo partido contra la institucionalización y el hospitalismo cronificador, y aunque les parezca increíble a algunos, vencen. Allí ni los psiquiatras ni los psicoanalistas que trabajan son "expertos en mirar para otro lado" ni en "citar a Foucault para tranquilizar la conciencia", sino seres que ponen el alma y el cuerpo (además de otras anatomías) en un trabajo, la mayoría de las veces anónimo y gratuito, en favor de sus pacientes.

Por eso hieren la ligereza y la retórica superficial de aquellos que no habiendo trabajado en un lugar así, pontifican alegre o lúgubremente acerca de las valideces e invalideces de hechos que en sí son clínicos. Cosa rara o no, casi nunca se consulta a expertos ni de la mencionada "guardia psiquiátrica" ni de la inédita "guardia psicoanalítica" a la hora de las reformas o de los artículos sobre el tema, donde sí se consultan a supuestos popes que jamás pasaron de la observación y el correlativo campo de la mirada pero que se despachan a gusto (así como se despachan en sus dichos), no sin cierto goce, a revolver con el palito. Creo a estas alturas que el aporte psicoanalítico ha provocado un verdadera revolución en el abordaje de la psicosis que empieza en las cabezas de los profesionales de la salud mental e irremediablemente va llegando a la institución, provocando un desencadenamiento comparable con el de Pinel, pero en relación con los prejuicios conceptuales o no. Por lo tanto, si está bien ser historiador de la locura desde los textos, también estará bien ¡dejarnos de historias! y ser un poco más serios y responsables y hablar si hablamos con un mínimo de estudio o conocimiento del tema, inseparables de un abordaje ético sin frivolidades de la cuestión.

> **Profesionales:** ***"Hay servicios de crónicos donde 'no son todos los que están', pero también hay profesionales que ponen el alma y el cuerpo".***

** Ex supervisor e integrante del servicio de emergencia Nº 1 Hosp. Borda. Psicoanalista.*

POLEMICA EN LA CONVERGENCIA LACANIANA

Política, consenso y goce genuino

Por Sergio Rodríguez

Estuve entre los iniciadores de lo que provisoriamente se llama: "Convergencia Lacaniana de Psicoanálisis". Por eso, leí con interés a Roberto Harari, el 26 de febrero de 1998. Sorprendido, *polemizo.*

Lo que origina más resistencia al psicoanálisis es su descubrimiento de que lo que causa el accionar de los seres parlantes encuentra mucho más raíces en *lo* inconsciente y en la producción *del* inconsciente, que en la conciencia. Para las otras disciplinas "sociales", esta comprobación es difícilmente aceptable. Hacerlo, exige soportar que *la conciencia, lejos de iluminar*, oscurece. Para aceptar esto, es condición necesaria, no siempre suficiente, haber transcurrido la experiencia del análisis sobre sí mismo. Aceptado, se producen condiciones muy importantes para reubicar el punto de mira de las "ciencias sociales". En esta exterioridad radical del psicoanálisis con respecto de otras prácticas teóricas, incluida la psicología, está la principal dificultad para que sea tomado por ellas. Por eso, debemos leerlas en su *letra* y no *"comprensivamente"*.

Harari encabeza su artículo con un epígrafe extraído de un reconocido sociólogo argentino: José Nun. Cauteloso, como lo es habitualmente, Nun dice: *"Creo* que *la política* contemporánea, para construir consensos, necesita de un diálogo muy activo". a) Para Harari no hay creo, hay una certidumbre: un mandato implícito (?) de Lacan, "sigan a mi familia o, si no, disuélvanse infinitamente". Reniega de que éste disolvió a la Escuela Freudiana de París, para que no *acabe* en "grupo consolidado, a expensas del efecto de discurso que de la experiencia se espera, cuando ésta es freudiana" *. 2) No toma en cuenta que *la política* "es el arte de lo *posible*" **. No así el psicoanálisis. Que es el arte de acompañar al sujeto en el trabajo con su inconsciente, para que *no* soslaye lo *imposible*. De ahí, dos éticas diversas. Ni mejores, ni peores. Diferentes en función de sus fines, reconocen como supremos, bienes diferentes. El psicoanálisis (en intensión y extensión) el "bien decir" del inconsciente. La política: el "bien consensuar": para *dominar*. En consecuencia, no debemos *centrar* la construcción de nuestro movimiento en la ética política. Cuando así ocurre, se producen goces contrarios a su ética que distorsionan los fines de su praxis. Testimonian de ello el "shopping" Asociación Psicoanalítica Internacional y su socio reciente, la "legión" milleriana, a los que Harari critica. Ellos evidencian en su política, cómo el "consenso" es construido a partir del dominio del más fuerte y no de las razones. El consenso *puede* ser camino para la paz social, pero resulta contrario a reubicar al sujeto en función de sus deseos inconscientes y de sus más genuinas posiciones de goce.

Por otra parte, si busca consenso ¿por qué dice que Lacan está reprimido en francés? Eso es incorrecto y ofensivo. Reniega de que en Francia, tal como en muchos otros países incluido el nuestro, hay muchísimos psicoanalistas que despliegan la enorme herencia teórica y práctica que dejó Lacan. Como muestra Parisina, nombro a cuatro: Melman, Safouan, Alain Didier Weil, Colette Soler. Pertenecientes cada uno a diferentes agrupamientos. Podría nombrar muchos más. El porqué está en la letra de Harári cuando dice: "Consecuentemente nuestro castellano ¿será la lengua del retorno de Lacan...?" Que no es lo mismo (más allá de racionalizaciones sobre el retorno de lo reprimido) que a Lacan. Así se lo planteó este con respecto de Freud. Según dicha enunciación, ¿es difícil imaginar, a quien estará imaginando como Lacan vuelto en castellano?

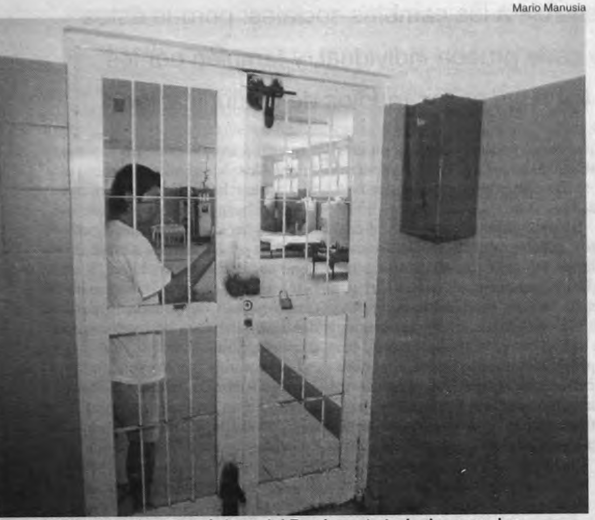
Si se desea verdaderamente generar lazos de intercambio con psicoanalistas de otros países, no hay que proponerse políticas de dominio, por más agradables que les resulten a las ambiciones del yo. Dejemos eso, para políticos y/o psicólogos.

** De la Carta de Jacques Lacan del 5 de enero de 1980, disolviendo la Escuela freudiana de París.*
*** Ver* El Príncipe *de Maquiavelo.*

A LAS CRITICAS

pacientes"

Mario Manusia



Sala de pacientes crónicos del Borda: ante todo, los cerrojos.
"Pero también hay profesionales que ponen el alma y el cuerpo."

ENPSICLOPEDIA

Declaración de los derechos del hombre neurótico

Por Rudy

Veamos una pequeña lista, incompleta sí, pero necesaria, de derechos del "hombre neurótico" (homo divans).

Derecho a la interpretación justa, libre y soberana: a veces uno cuenta un largo sueño, y recibe el silencio por respuesta. En otro momento uno simplemente estornuda, y el analista se lo interpreta durante una hora. No es justo. Reclamamos que el analista interprete los sueños y nos diga "salud" si estornudamos.

Derecho al reclamo: si uno en el supermercado compra galletitas y después están malas o a uno no le gustaron, puede devolverlas o cambiarlas por otras. ¿Y con la interpretación, qué? Reclamamos que las interpretaciones sean del agrado del paciente, que "siempre tiene razón".

Derecho a la eficiencia: uno va a la primera entrevista, y el analista se da cuenta de que uno es un edípico de libro. Sin embargo, uno se entera de eso recién a los 3 o 4 años de análisis. Reclamamos que el analista, en la primera entrevista, le diga a su paciente: "Usted se quiere acostar con su mamá". Estamos en los '90. "Time is money, or credit-card".

Derecho a la variedad: uno escucha "o sea", "a usted qué le parece", "dejamos aquí por hoy", "en realidad" unas 40 veces por sesión. Reclamamos que los analistas tengan un repertorio más variado de latiguillos.

Derecho a la buena transferencia: se sabe que uno identifica al psicoanalista con el padre, la madre, la esposa, el hermano, el jefe, la suegra y/o diferentes personajes que sin duda son importantes para la vida del paciente. El analista debe sostener esos roles, no sea cosa de que lo terminemos identificando con el vendedor de tiempo compartido o celulares, el cajero del supermercado o la señora de la limpieza.

Derecho al alta: ya sabemos que el psicoanálisis es interminable pero, de todas maneras, es deseable que se termine antes que nuestro dinero. Reclamamos que en algún momento nos digan "dejemos aquí", y no sea "por hoy".

Esto es sólo el comienzo. Prometemos seguir con los hechos, y lo invitamos a usted, lector, a sumarse proponiendo más. ¡Arriba los neuróticos del mundo!

POSDATA

Psicodrama. Taller abierto de introducción al psicodrama, con Eduardo Pavlovsky, el 14 y el 21 de 10 a 13. 824-2789. Gratuito.
Más psicodrama. Taller de introducción al psicodrama por Elba Wolfzon y Susan Cocimano en la Sociedad Argentina de Psicodrama, el 14 de 10 a 12. Thames 620, 854-8742. Gratis.
Bioenergética. Escuela de Formación en bioenergética, dirigida por David Szyniak: reunión informativa hoy a las 20.30. 772-5996.
Acto. "Patologías del acto" y "La escucha analítica", por Ana Rozenfeld y Mónica Milmaniene en la APA. 812-3518.
Psicoanálisis. Cursos cuatrimestrales y anuales en el Centro Sigmund Freud, 823-9450.
Revistas. *Actualidad Psicológica* sobre obsesiones, con Maldavsky, Novelli, Ons y otros. *La Porteña*, con Pinedo, Di Pinto, Alberto Fernández ya otros. *Búsqueda*, con Mario Satz y otros. *Las 2001*, del Grupo Cero.
Grave. "Las estructuras graves o lo grave de la estructura en Freud y Lacan", por Jorge Linietsky en el Hospital Rivadavia desde el 3 de abril. 802-5578.
VIH. Grupo para portadores de VIH y familiares en el Hospital Pirovano. Miércoles de 10.30 a 11.30, Monroe 3555, división Promoción y Protección de la Salud, consultorios externos, pasillo C.
Socioterapeuta. Curso de operador socioterapéutico en la Universidad de Quilmes por la Federación de ONG en Adicciones (FONGA). Desde el 9 de abril. 259-3090.
Angustia. Posgrado: "La angustia como fenómeno de borde" en el Ameghino, Córdoba 3120, desde el 17 de abril a las 12.30.
Cura. "La cura en psicoanálisis" seminario por Héctor Zablocki en el Hospital Rivadavia, Psicopatología, desde el 13 a las 12. 802-5578.
Psicoinmune. Curso de posgrado en psicoinmunología en la Universidad Kennedy, Bartolomé Mitre 1411.
Adopción. Foro de Adopción organizado por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA), servicio gratuito inaugurado por los múltiples pedidos de padres adoptantes y preadoptantes, en busca de un lugar compartido con otros padres. Inscripción gratuita: Avenida de Mayo 950, 1°, tel. 334-2721/0750. Lugar de reunión: terceros sábados de cada mes, Fundación Banco Patricios, Callao 312.

DESDICHAS Y ESPERANZAS DEL PSICODIAGNOSTICO

"Personajes mutantes, ritmos tormentosos"

El psicodiagnóstico es sensible a los cambios sociales: porque éstos afectan los resultados de cada prueba individual, y también por los riesgos de la difusión de los tests en los medios de comunicación.

Por Etel Kacero *

En el entramado de las nuevas tecnologías se perfilan subjetividades con características y padecimientos que no terminamos de atrapar con las categorías conocidas. Y en las producciones de los sujetos en psicodiagnóstico, tanto en los gráficos como el Rorschach y otras técnicas, encontramos testimonios de la inestabilidad y las transformaciones. Cada vez con mayor frecuencia aparecen personajes mutantes, híbridos, fluctuaciones de los límites o, por el contrario, límites rígidos como modo de conservar la unidad. El espacio se achica, se estira, se fragmenta, como un disparo de fuegos artificiales. Parece vibrar. El tiempo se vuelve fluido, se licua, por momentos adquiere ritmos tormentosos, de confusión. Los referentes pierden su fijeza. Paradójicamente, nuestro cuerpo comienza a perder movilidad.

Por otra parte, el psicodiagnosticar debe convivir con una demanda de un saber cerrado: de proporcionar verdades saturadas, categorías puntuales, para determinar tiempos precisos de tratamientos, opciones numeradas de ubicación diagnóstica. A esto lo acompaña el diseño de herramientas autoadministradas: los cuestionarios, que, al proporcionar resultados en cifras y gráficos, producen fascinación porque dejan poco lugar a las dudas, ubican al encuestado en un espacio preciso entre la salud y la enfermedad.

El psicólogo psicodiagnosticador, a veces, no puede elegir. Las demandas del mercado, las exigencias de cumplir con las estadísticas en los centros de salud, los tiempos acelerados de resolución lo obligan a trabajar con ritmos incesantes, ya que la demanda de las obras sociales, de los seguros, los juzgados y las empresas comerciales es aumentar la eficacia a condición de que se demore lo menos posible. Aquello a lo que estábamos acostumbrados, lo singular del encuentro, la escucha atenta, el internarse en los laberintos de identificaciones para hacer emerger los significados del dolor, de los síntomas... tiene cada vez menos lugar. Y en la televisión, en las revistas, aparecen versiones deformadas o parodiadas de los tests de exploración de personalidad.

Las láminas del Rorschach son exhibidas por un conocido psicoanalista en un programa humorístico o son usadas como disparadoras de asociaciones en una publicidad de automóvil. En un medio periodístico se reproducen materiales gráficos de un niño abusado para "ilustrar" un texto.

Las técnicas de psicodiagnóstico son transformadas en objetos-cosas, y las personas entrevistadas, en sujetos objetivados, disponibles para ser consumidos por un público hambriento de novedades. Los instrumentos psicodiagnósticos adquieren el valor de productos novedosos del mercado, a través de un simulacro de indagación de la subjetividad. Mediante la "participación del público" en ese simulacro de conocimiento, basado en un muestrario de fragmentos de datos lanzados sin rigor, sólo se logra brindar la ilusión de un goce voyeurista, que nada tiene que ver con lo que constituye la finalidad de esta tarea.

Remedo mercantil

Lo más grave es que profesionales "psi" accedan a este festín exhibicionista, remedo mercantil de lo que constituye el trabajo de reflexión, búsqueda e interrogación. El psiquismo se achata, se cosifica, pasando a conformar la colección de objetos descartables. Se ignoran y falsean las condiciones necesarias para el trabajo de psicodiagnóstico, rompiendo la diferencia entre lo público y lo privado, atacando el rigor y la legalidad de su práctica.

El conocer, en sí mismo, implica una ética. Todo psicodiagnóstico es un trabajo de investigación. Aun aplicado a un caso individual, la búsqueda se inicia con la observación de un mundo, el universo psíquico, dentro del cual es necesario establecer recortes. Observar

ADICCIONES Y MUERTE DE DIOS

Acerca de los esclavos por deudas

Por Nora Trosman *

Quiero retomar la nota "La saludable soberanía de la clínica", publicada el 8 de enero pasado. Me interesó su abordaje y el intento de despejar la perspectiva etimológica que, en general, o no es considerada o bien es tratada con cierta ligereza, llevando necesariamente a imprecisiones. El origen del término "adicto" es sin duda latino, como aclaran los autores. *Addictus*, además, significa ser esclavo por deudas y el verbo *adicco* es "dedicar", "consagrar", "destinar". En términos compuestos, la partícula *"a"* indica alejamiento o privación; por ejemplo, *amens* es "demente". El problema surge a mi entender porque, también en griego, esa letra "a" (alfa) tiene la significación negativa o privativa, y es la que está presente por ejemplo en la palabra *aletheia*: no olvido. Es necesario, pues, aclarar la procedencia de una u otra lengua originaria.

Más allá o más acá de estos ajustes filológicos, es muy productivo abrir la temática de las adicciones a una interrogación que, centrada en la clínica, se dirija hacia otras perspectivas, a pesar de la afirmación de los autores de que "sólo en la clínica se encontrarán las respuestas que plantean los pacientes adictos".

Que "el discurso de la ciencia" o el "discurso de la moral" se propongan autosuficientes y hegemónicos no es nuevo. La cuestión, para el psicoanálisis, pasa por una posición ética y teórica que produzca un corte con la discursividad dominante. Me parece interesante y enriquecedor efectuar una macromirada que incluya la trama cultural de este fin de siglo y el estado en que se encuentran los adolescentes, que son los que más padecen los efectos devastadores de esta discursividad. Esto es, junto al posicionamiento o la estructura subjetiva de los adictos, considerar ciertos hechos de la realidad posmoderna que hoy atravesamos.

> **Felices.** *"El mensaje es clarísimo: ocupar el lugar de 'consumidores felices' de jeans, gaseosas, zapatillas, Internet o cerveza."*

Junto con el Edipo, el Nombre del Padre y la transferencia, se impone una seria consideración sobre el modo en que lo histórico-social del presente se combina y particulariza en la adolescencia. Y que sea precisamente éste el momento de la vida en que toman cuerpo estos efectos no hace sino reforzar la vía privilegiada que ofrece el adolescente a las marcas y los emblemas que retornan de un medio de gran compacidad.

Frente a la modernidad construida sobre la consistencia de "la idea de progreso" y su proyecto indefinido, superador y continuo como la flecha del tiempo, hoy nos encontramos con las banderas del fin, la conclusión y el acabamiento de todo; pero lo que más padecemos son las consecuencias de tales consignas: vacuidad discursiva, frivolidad política, ausencia de valoraciones afirmativas. Así vemos desfilar, a veces alarmados y otras resignados, a adolescentes nihilistas, escépticos, indiferentes. La declaración de "la muerte de Dios" dio para casi todo: desde la producción de Nietzsche hasta la mascarada del grupo de rock Marilyn Manson.

En este marco, ¿qué les propone a los adolescentes el mundo de la globalización de fin de siglo? Interrogación que habría que incluir a la hora de pensar qué buscan en la droga, el alcohol u otras especies de sustitutos. El mensaje mediático es clarísimo: ocupar el lugar de "consumidores felices"; consumir mucho, de todo, jeans, gaseosas, zapatillas, Internet o cerveza. *Consumo*, significante amo que peligrosamente hace serie con el otro orden de objeto a consumir. Estrategia bien conocida que opera suturando la imposibilidad de lo real por la vía del "todo es posible de obtener".

* *Licenciada en filosofía.*

EN EL FIN DE SIGLO

tormentosos"

es siempre observar con relación a algo: ¿cuál es la pregunta, quién es el que demanda, en qué contexto, desde qué teorías, valores o prejuicios estamos interactuandocon ese sujeto? La experiencia que se denomina psicodiagnosticar es una experiencia de relaciones.

Esto implica dejar de pensar el psicodiagnóstico como la aplicación sucesiva de técnicas que conformarían una "batería"; no pensar ya en una acumulación de signos que nos darían la certeza de la categoría donde podemos ubicar a la persona. Se trata, en cambio, de pensar temporalmente una producción. No siempre vamos a observar constancias o continuidades. A veces un elemento discordante puede dar la clave de un desorden de comienzo; revelar una condensación de momentos históricos constituyentes de un núcleo enquistado que no adquirió significación para el sujeto. Si bien las invariantes pueden evidenciar lo constante, no debemos dejar de lado lo diferente, porque a veces la diferencia es lo que nos permite encontrar el sentido.

> **Mutantes:** *"Cada vez aparecen más personajes mutantes, híbridos o, por el contrario, límites rígidos como modo de conservar la unidad".*

En esta concepción, el psicodiagnóstico es un trabajo, una experiencia donde no sólo el sujeto produce, sino que el psicólogo tiene un papel activo, pensante. Que el psicodiagnóstico no se reduzca a encontrar los rasgos característicos y permanentes para adscribir al paciente en determinada psicopatología como si se tratara de hallar su "esencia". Nuestra responsabilidad frente a un ser humano que sufre, que busca trabajo, es insoslayable. Las distintas dimensiones de la alienación –en el trabajo, en las realidades virtuales, en la fascinación de la imagen, en el cuerpo perfecto– exigen un trabajo más complejo que el que se plasmaba en el viejo concepto de diagnóstico, centrado en el diagnóstico diferencial. Exigen de nosotros mismos una labor de desalienación previa. Recién entonces podremos otorgar sentidos y abrir las puertas al hombre que busca salidas, que está deprimido, que está sujeto a las leyes del mercado...

Hoy más que nunca nuestra labor debe apuntar a hacer emerger las capacidades creativas que den a cada uno la sensación de ser protagonista de sus propios actos y con ello hacer posible una cierta dimensión de libertad. La salud será un corolario del hallazgo de esas dimensiones.

** Presidenta de la Asociación Argentina de Estudio e Investigación en Psicodiagnóstico (ADEIP).*

Gustavo Ercole



Psicodiagnosticador, entrevistada y test proyectivo: ¿qué ves cuando me ves?
Los resultados de las pruebas muestran cómo los cambios sociales tallan el psiquismo.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16, 19 y 22.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16, 21 y 23.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diern y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.

en cartel



BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
De Mel Smith (EE.UU.)

A través de Bean, *el famoso personaje mudo de la televisión británica, Rowan Atkinson desembarcó en la industria norteamericana del largometraje. Ahora convertido en un empleado de museo, deberá viajar a Norteamérica escoltando un valiosísimo cuadro sobre el cual deberá dar un discurso. Con las adaptaciones que exigen un largometraje para un público más amplio que la teleplatea británica, el humor inglés de este clown permanece y divierte cuando el guión le permite hacer de las suyas.* ***(Premier 3.)***



GEORGE DE LA SELVA
De Sam Weisman (EE.UU.)

La nueva producción de las industrias Disney es una remake de un clásico de los dibujos animados que en los '60 creara Jay Ward. Siguiendo en tono de comedia la trama de Greystoke-Tarzán, George vivirá aventuras en la selva, viajará a la ciudad y finalmente retornará a su hábitat. Dentro del mar de convencionalismos del film, descuellan los compañeros de George: el sabio Ape y Shep (el popular Fantito), que esta versión ha sido criado como un perro y actúa como tal. ***(Los Angeles 2 y Normandie 2.)***

Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 18.30.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Dir.: Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.30, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.40, 18, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.10 y 17.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

AMISTAD
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

AMISTAD
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

ANASTASIA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45, 17.10 y 19.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.25, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17.05 y 20.40. Sáb. trasn.: 0.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.30 y 21.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un veranc con Bergman". Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Persona $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. España canta y baila. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Duende y misterio del flamenco Dir.: Edgar Neville. Con Pilar López y Roberto Ximénez. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
VIERNES 13 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Hernán Piquín y Adriana Alventosa. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
VIERNES 13 a las 21 (en el Museo Enrique Larreta, Obligado 2139, Belgrano), con entrada libre y gratuita. Opera **LA FINTA GIARDINIERA** de Mozart. C. Sampedro, S. Laso, M. Bugallo, L. Mauro, M. Sotelano, C. Layseca, A. Mastrángelo, S. Cattáneo, P. Pollitzer y F. Hirschfeldt. Dir. mus.: M. de Rose. Piano: I. Vombergar; clave: G. Aciar. Las entradas podrán retirarse con 2 hs. de antic. en el museo, de 15 a 19.-
SABADO 14 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Alejandro Parente y Maricel de Mitri. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
MARTES 17 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censab ella. Loc. en vta. c/5 d. de antic., dde. $ 5 hasta $ 25.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: Abono a 11 funciones: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono del 16 al 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-
NOTA: Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: del 13 al 17 de abril, con un cronograma que se detallará oportunamente.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21: Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar" de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Angeles en América: (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C . Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos.

a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21:
Carmen Baliero
$ 8 c/consumición.-
Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23:**"Kapelusz!"**
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-
Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"**
de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Ultimos días: Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassa no. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"**
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Ro dríguez. $ 8.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Aut. y dir.: Alejandro Tantanián. Con Rubén Szuchmacher y Javier Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García W ehbi. $ 12.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21:
"Estilos"
por la Orq. Munic. de Tango de Avellaneda. Dir.: H. Mele, M. Alzaibar y J. Vivas (canto), Karina y G. Carrot (danza) y E. Arcos (dir. bailarines). $ 8. Jub., pens. y est. $ 6.-
Sáb. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos":
Raúl Carnota y Rodolfo Sánchez
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-
Dgo. a las 20.30:
"VII Encuentro Coreográfico"
con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Homenaje al Centenario del Nacimiento de Bertolt Brecht: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
LOS HORACIOS Y LOS CURIACIOS
Dir.: Roberto Aguirre. $ 10.-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21:
"Uno por uno"
Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos"
Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"**
(4º año en cartel). A las 22.30:
"Tango Varsoviano"
10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21:
"Los homeópatas"
(una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.-
Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21:
Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-
Debut: Sábado 14: Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30:
"Memorias de Praga"
Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19:
"Qué dónde"
de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.-
Sala Pablo Picasso
Miér. a las 21:
LAS PRECIOSAS RIDICULAS
de Molière. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Duplàa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

en cartel



INODORO PEREYRA
Libro: Fontanarrosa
Dir.: Manuel González Gil

Traslación escénica de uno de los personajes emblemáticos de Roberto Fontanarrosa, "herencia del radioteatro gauchesco", producto de la lectura del Martín Fierro *y de la influencia de una "criolla absoluta", Dominga Quintina Pereyra, quien –según contó alguna vez el escritor y humorista rosarino– sirvió en la casa paterna. Integran el elenco Hugo Varela, Héctor Presa, Hernán Jiménez y otros.* ***En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, viernes y sábado a las 21 y domingo a las 21.15.***

TITIRITERO CUENTACUENTERO
Con Pepe Jiménez

Destinado a los que sepan disfrutar del mundo de los títeres, los piropos de amor y las aventuras, el espectáculo de Jiménez se basa en textos de Javier Villafañe, en sus cuentos y canciones. Presentado en varios festivales nacionales e internacionales (Málaga y Barcelona), lleva escenografía y vestuario de Eduardo Soria, asistencia técnica de Naty Quiroga y Paula Vargas, y asistencia de producción de Lara Sánchez. ***En Liberarte, Corrientes 1555, sábado a las 17 y 18.15.***

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 21: **Adrián Iaies Trío**
(Adrián Iaies, Paco Weth y Oscar Giunta). Composiciones de A. Iaies, arreglos de tangos y sobre standards de jazz. $ 8.-
Dgo. a las 19.30:
Paul Brodie
(saxofón) y **Martha Fornella**
(piano). Inv.: María Noel Luzardo. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villa mil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop"
$ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Laura Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Vier. a las 21:
"Hay que apagar el fuego"
de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández. Sáb. a las 21.30: **"Idipus Tyrannos"**
La conspir ación de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La com parsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:
Canticus Meos
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanue va. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Lib ro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15:
"El gran circo"
de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16:
"Gulliver"
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan:
"Picadito, con muchos títeres"
$ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Juev. a Dgos. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Juev. a Dgos. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
"El payaso de Oz"
Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30:
"Un amor súper helado"
de M. Silva. A las 18.30:
"La barca de la alegría"
de J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"De tango somos"
con G. Gatti, P. Zapata y P. Mainetti. Pareja de baile. A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21:
"Nuevo Siglo"
Tango joven con P. Aparicio, N. Speziale, E. Ruiz Barrea y G. Merlino. Inv.: Marikena Monti. Pareja de baile. A las 23.30: tango con **Walter Hidalgo**
"Desandando historias", junto a Juan del Grosso y pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30:
Rodolfo Lemos
"Noche de tango". Con P. Córdoba y . Fidicaro. Pareja de baile. A las 22.30:
Luces de la ciudad
con el trío "Fin de siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio.-
Juev. a las 21:
"Entre tangos"
con Alcira Canda y Las Tangueras. $ 15.-
Vier. y Sáb. (despedida) a las 22:
"Recuerdos"
con Dino Saluzzi (bandoneón), junto a José Saluzzi (guitarra) y Javier Malossetti (bajo). $ 25.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Bernardo Baraj
Quinteto acústico. $ 12.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21:
Camilo Parodi
pta. su nuevo CD "A beber del viejo amor", junto a M. Fontana, C. Franov y C. Belmonte. Inv. esp.: Raúl Carnota.-
Vier. a las 21:
Rubén Ferrero Ensamble
(Folclore del patio). A las 23: jazz desde las raíces con **"El Terceto"**
(H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1:
"El Comic Club"
con C. Guarnerio, M. Rocco, Tucky y el Black Jazz Quartet.-
Sáb. a las 20.30:
"Las chicas del montón"
con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30:
"Rosarinos"
vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos. A la 1:
Raíces
presenta su nuevo CD "Ey bo road".-
Dgo. a las 20.30:
Los fantasmas de Liverpool
música de The Beatles.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

costa

MAR DEL PLATA teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en **"Más pinas que las gallutas"**. Libro y dir.: H. Sofovich.-
Lun. a Miér. a las 21.45: Darío Vittori en **"30 días de castidad"**, de J. Bellizzi. Con G. Laborde y V. Nanni. $ 10.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Juev. a Dgo. (despedida) a las 22: P. Palmer y G. Kraus en **"?Dónde estarás Cleopatra?"**, la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-

Lukas **por Rep**









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Fresco durante la mañana. Vientos débiles del Este. Mínima: 14°. Máxima: 22°.

10.00

◆ El Taller Escuela de Buenos Aires tiene abierta la inscripción para la carrera integral de cine y TV. Informes en Bolívar 893, tel. 361-6988, de 14 a 20.

◆ La Escuela Superior de Escenografía y Vestuario para Cine tiene abierta la inscripción para la Carrera de Escenografía y Vestuario y su Seminario de Efectos Especiales. Informes en Luis M. Campos 889 de 18 a 21. Tel. 771-2736/2651.

14.30

◆ Proyección de *Duende y misterio del flamenco* de Edgar Neville en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

18.00

◆ *Tres horas con Don Pasquale de Donizetti*, conferencia a cargo de Alberto Zubizarreta en Córdoba 1325 piso 13, depto. 34. Repite mañana a las 19.

19.00

◆ Inauguración de la Exposición de Arquitectura de la Universidad de Morón en la Sala Mauroner de la Manzana de las Luces, Perú 272. Se puede visitar todos los días de 17 a 20.

19.30

◆ Conferencia sobre bulimia y anorexia a cargo de la Dra. Mabel Bello en el auditorio de la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas, Belgrano 1732. Entrada libre.

20.00

◆ *Religión y ciencia*, conferencia a cargo de Hugo Labate en la Fundación Hastinapura, Av. Cabildo 1163. Entrada libre.

◆ El grupo teatral Bergantes Rarizabillas presenta la obra *Las preciosas ridículas* de Moliére en la sala Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

20.30

◆ Fiesta de inauguración de *Tango en Jekyll* en Monroe 2315.

21.00

◆ Presentación de Carmen Baliero en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Repite todos los jueves del mes.

LO QUE NOS PASA

Por Juan Gelman

En 1948 el poeta y nobel británico T. S. Eliot publicó sus *Notas con miras a definir la cultura* y George Steiner se preguntaba con razón cómo era posible, apenas tres años después de conocerse en todo el mundo el Holocausto, escribir un libro sobre la cultura y no decir nada sobre esos "hechos y cuadros que seguramente alteran nuestro sentido de los límites de la conducta humana". Es seguro que el antisemitismo de Eliot influyó en la exclusión, pero sin duda hay explicaciones confluyentes. Por ejemplo, la negativa o renuencia a explorar la Historia a partir de las catástrofes. La Argentina está colmada de ellas y su examen desde esa dimensión aclararía no poco la identidad de los protagonistas y las víctimas, así como la lógica del poder, sus diversas maneras de insistir en la catástrofe y su doble entrelazamiento con la sociedad civil, del que dimana su doble discurso. Tal escrutinio no es fácil, dadas la complejidad del tejido que une/desune poder y sociedad y las diferencias propias de cada país y sus circunstancias.

Es por eso preciso bajar a tierra –a cada tierra– un interrogante central de Steiner a propósito del nazismo: "¿Por qué las tradiciones humanistas y los modelos de conducta *(de Europa)* resultaron una barrera tan frágil contra la bestialidad política? En realidad, ¿eran una barrera? ¿O es más realista percibir en la cultura humanística expresas solicitaciones de gobiernos autoritarios y crueldad?". La fórmula es aplicable a cualquier país de Occidente y la Argentina es, de última, Occidente.

La falta de respuesta verdadera a esa pregunta tal vez ha fomentado el "finismo" ensayístico que se padece hoy. Me explico. En los últimos años han aparecido más de 200 libros cuyo título empieza con *El fin de*: desde el más resonante sobre el de la Historia hasta los que proclaman el fin del futuro, del Estado nación, del hombre económico, de la teoría del arte, de la conversación, del matrimonio, de la cristiandad. En esas profecías también han sido condenados al fallecimiento el tiempo, el mundo, la modernidad, la maternidad, la filosofía, la ciencia y hasta la inocencia y la insularidad. Pero la realidad es testaruda y todo eso sigue en pie, como lo demuestran –por ejemplo– las islas. Es una pena que los autores de esos soplos de milenarismo no hayan seguido el ejemplo de Victor Hugo, que nunca terminó su poema "El fin de Satán" acerca de la caída del ángel más bello y de su redención por el amor. El gran poeta francés tomó esa decisión –dicen– por razones no exactamente teológicas: su editor lo habría convencido de que el libro no se iba a vender.

La cultura occidental –mejor dicho, la cultura del poder en Occidente– y su relación con las catástrofes se puede percibir en una etapa de la vida de Karski o Jan Kozielewski, nacido en Lodz en 1914. Fugitivo de campos de concentración de signo diverso –uno soviético en Ucrania, otro de la Gestapo–, introducido por túnel excavado a mano en el ghetto de Varsovia, viajero disfrazado de trabajador voluntario francés al servicio de los nazis o de miliciano ucraniano fascista, sus compañeros en el exilio le encargan la misión de promover el interés de los Aliados occidentales por la suerte de los judíos y el destino de Polonia. Su fama de héroe fue utilizada para atraer interlocutores importantes que, a su vez, la utilizaron para desentenderse del problema: en vez de considerar la situación del ghetto de Varsovia y el tema de los territorios polacos apetecidos por la URSS, Anthony Eden, entonces ministro de Relaciones Exteriores del Reino Unido, pidió a Karski que se acercara a la luz de la ventana de su despacho para ver más claramente "el aspecto de un auténtico héroe de esta guerra". No le fue mejor con H. G. Wells, quien le dijo que, curiosamente, "sólo existe antisemitismo donde hay judíos". Ni con el presidente Roosevelt, fascinado por las hazañas de Karski, pero que en hora y cuarto de audiencia poco y nada se comprometió con las cuestiones que el polaco suscitaba. Es decir: ¿qué relación hay entre la democracia y el nazismo, entre la cultura humanística y el Holocausto? ¿La síntesis sería Goebbels escuchando en éxtasis la "Novena" de Beethoven?

En su tesis de maestría –lamentablemente inédita– presentada en la Universidad Nacional Autónoma de México, Pilar Calveiro, sobreviviente de la ESMA, recorre todo un camino de indagación: "Parto de la idea de que el Proceso no fue una extraña perversión, algo ajeno a la sociedad argentina y a su historia, sino que forma parte de su trama, está unido a ella y arraiga en su modalidad y en las características del poder establecido". Agrega: "Los campos de concentración... *(sólo son posibles)* cuando el intento totalizador del Estado encuentra su expresión molecular, se sumerge profundamente en la sociedad, permeándola y nutriéndose de ella".

Es lo que nos pasó.

Lo que nos pasa todavía.

CARTAS

Pregunta

Mucho más que un detalle administrativo es el hecho de que, a los aspirantes a puestos médicos en el Hospital Militar, se les formule oficialmente la pregunta por su pertenencia religiosa. Por más que, en la legislación, tales persistencias de una cultura discriminatoria obsoleta desaparezcan, en la práctica persisten, y como este caso lo prueba, incluso avanzan. La persistente ostentación de símbolos de la religión católica y la celebración de misas en entidades oficiales son otra práctica discriminatoria dirigida tanto contra los no creyentes como contra los fieles de otros cultos. Nos parece verdaderamente grotesca la afirmación del general Félix Juan Domínguez, director del Hospital Militar, de que la pertenencia religiosa del aspirante sea simplemente "un dato más", comparable con la edad o el lugar de nacimiento. Se trata, por el contrario, de un instrumento de discriminación y persecución que, en cualquier momento, puede ser aplicado y, tal vez, lo sea ya. Los argentinos siempre nos sentíamos orgullosos de la "libertad de conciencia" y, más específicamente, "de culto" tradicionalmente vigente en nuestro país, y que, por otra parte, contribuyó sustancialmente al engrandecimiento nacional. Es indispensable, por lo tanto, que la mencionada práctica del Hospital Militar, así como otras parecidas donde existan, sean inmediatamente canceladas.

Coronel Horacio Ballester
Pedro De León
Alberto De Renzis
Dr. Alfredo Bauer

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.